



ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ

ГРАФИНИ А. М. ОЛЮФЬЕВОЙ

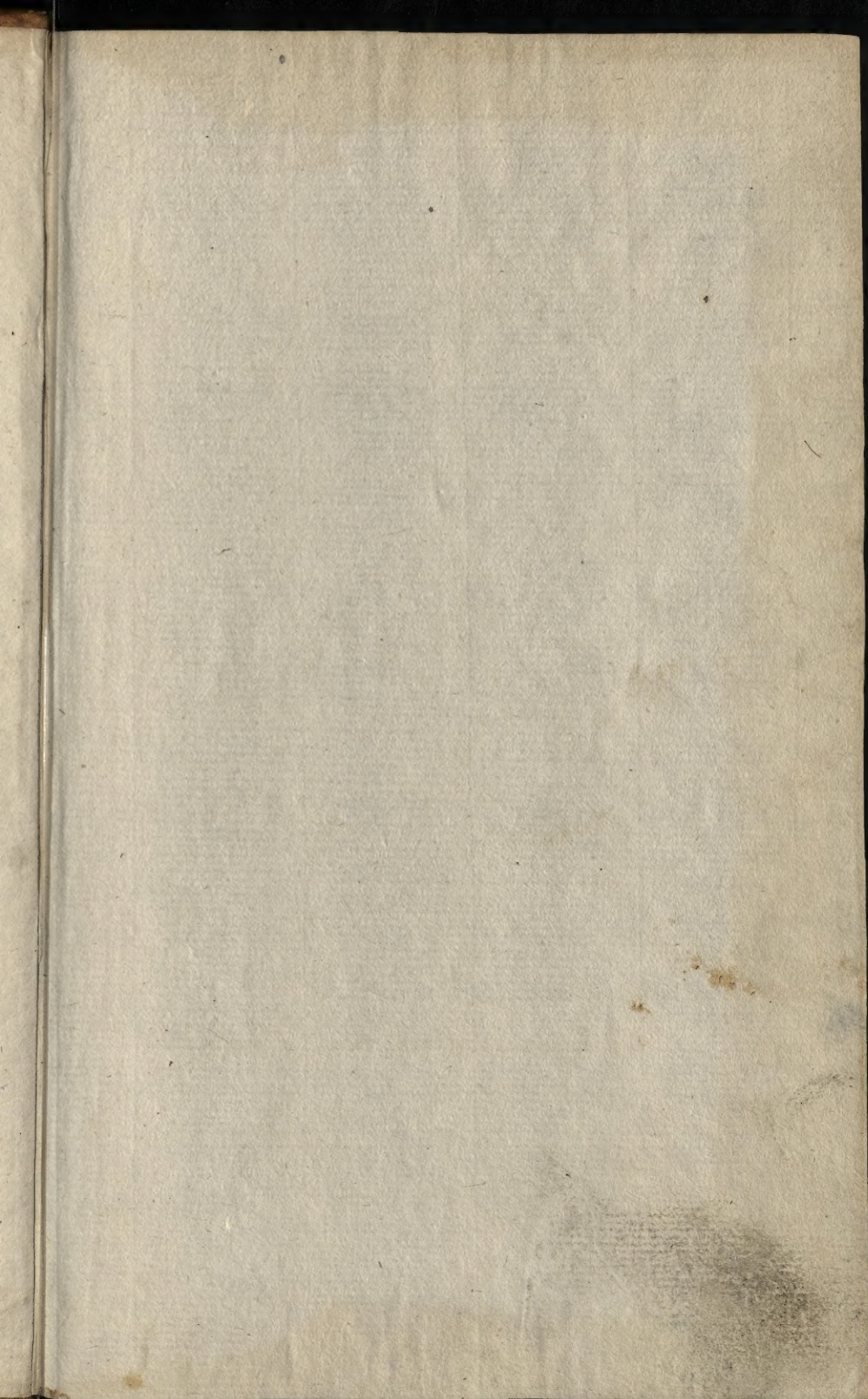
ОТДѢЛЪ

№

17

с/83

СЕЛО НИКОЛЬСКОЕ-ГОРУШКИ.



МК КТ-8°
90 - А

СК 60

5

Агентов М.И. и

Гаврилов И.Г.

4-й этаж.

МС 7
0-80

ОТКРЫТІЕ СОКРОВЕННЫХЪ ХУДОЖЕСТВЪ,

служащее

для



Фабрикантѣвъ, Мануфактуристовѣвъ,
Ремесленниковѣвъ, Мастеровыхъ
людей

и

для

ЭКОНОМІИ.

Переводъ съ Нѣмецкаго.

ЧАСТЬ I.

Издание шрешіе.

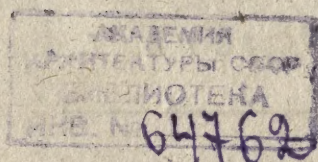
Петербургъ *А. В. Лебедевъ*

МОСКВА,

ВЪ Типографіи Компаніи Типографической,
1790.

03
Отк
Сок

1
(А.Ш.)



✓
2899

О Г Л А В Л Е Н І Е

Первой части.

Стран.

ГЛАВА	1. О составѣ Голландскихъ и Италіанскихъ, для ценной и глиняной посуды, наподобіе фарфора, бѣлыхъ поливовъ и финифтей, и о мажеваніи на оныхъ разными огненными красками, также и о приуготовленіи оныхъ въ разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли.	- -	I
—	2. О жемчугѣ.	- -	II
—	3. О драгоцѣнныхъ камняхъ, какъ оныя легкимъ способомъ и малымъ изживеніемъ дѣлашь.	-	16
—	4. О разныхъ искусствахъ, до золотыхъ дѣлъ мастеровъ и серебряниковъ принадлежащихъ.	-	21

ГЛАВА	5. О лакахъ.	73
	6. О умноженіи плодовъ.	86
	7. О закаливаніи или приведе- ніи въ пшвердошпъ стали и желѣза.	92
	8. О плавленіи стали и желѣза.	100
	9. О приведеніи стали и желѣ- за въ мягкошъ.	105
	10. О составѣ особливаго порош- ку и масла, служащаго для ишпребленія всякой во оружіи находящейся ржав- чины.	108
	11. О пропшравливаніи стали и желѣза.	112
	12. О дещиллаціи общей растѣ- ній.	116
	13. О составѣ черныхъ, крас- ныхъ, зеленыхъ, жел- тыхъ, синихъ и мешад- лическихъ чернилъ.	125
	14. О бѣленіи всякаго полошна и холщпины.	133

ГЛАВА 15. О составѣ разныхъ умываль-
ныхъ водъ. - - 135

— 16. О чищеніи всякой посуды. 137

— 17. Какъ платье и звѣриные мѣ-
хи отъ моли охраняють,
еще какъ въ платьѣ и
бѣльѣ благовонной духъ
производитъ, припомъ
еще какъ жемчугъ и дра-
гоцѣнные камни, также
и золотыя и серебряныя
вещи чистить, и оныя
въ прежній цвѣтъ при-
водитъ. - - 140

— 18. О выведеніи разнымъ обра-
зомъ изъ золотыхъ и се-
ребренныхъ парчей, изъ
всякихъ тонкихъ суконъ,
изъ камки и изъ всяка-
го цвѣта бархату пашенъ
отъ дегтю, олифныхъ
красокъ, отъ воску, отъ
винограднаго вина и проч. 145

— 19. О выведеніи разныхъ па-
шенъ изъ бѣлья, и о
мышьѣ онаго. - 155

- ГЛАВА 20. О чищеніи всякихъ золотыхъ и серебряныхъ кружевъ, бахрамъ, позументовъ и голуновъ. - 162
- 21. О нѣкоторыхъ спирсахъ, которыми можно разныя пияна изъ плащя вонъ выводить. - 166
- 22. О содержаніи разныхъ свѣжихъ фруктовъ долгое время въ цѣлости, и о дѣланіи уксусу разныхъ родовъ. - 168
- 23. О крашеніи разными красками костей. - 179
- 24. О крашеніи разными красками соломы, и о разцвѣчиваніи оною разныхъ вещей. - 181
- 25. О составѣ разнаго хорошаго сургучу. - 185
- 26. О составѣ разныхъ родовъ клея. - 192
- 27. О проправливаніи разными красками дерева, кости, рога и проч. - 195

- ГЛАВА 28. О дѣланіи изъ бѣлужьяго
клею цвѣтновъ. - 199
- 29. О содержаніи разныхъ садо-
выхъ и оранжерейныхъ
цвѣтновъ въ цѣлоспи. 203
- 30. О наклеиваніи всякихъ кун-
штовъ и поршретовъ на
стекло, и о разкрашива-
ніи послѣ оныхъ съ за-
ди красками. - 204
- 31. Какъ старыя живописныя
карпины, дымомъ и
пылью покрывыя, чи-
стишь и поновлять. 209
- 32. О истребленіи разныхъ га-
довъ. - - - 214
- 33. О самыхъ надобныхъ ве-
щахъ, служащихъ для
искусства переплетчи-
ковъ. - - - 219
- 34. О дѣланіи бумажныхъ таба-
керовъ, подносовъ, ящич-
ковъ и проч. - 231
- 35. О дѣланіи нѣкоторыхъ кра-
сокъ. - - - 258

ГЛАВА 36. О превращеніи мѣди въ луч-	
шій металлъ.	266
— 37. О поправленіи пива.	271
— 38. О поправленіи винограднаго	
вина.	274
— 39. О дѣланіи изряднаго хруста-	
ля и всякихъ другихъ хо-	
рошихъ стеколъ.	278
— 40. О составѣ разныхъ замазокъ	
и гарпій.	282
— 41. О разныхъ куріозныхъ ис-	
кусствахъ.	285

Г Л А В А I.

О составѣ Голландскихъ и Итальянскихъ, для ценинной и глиняной посуды на подобіе фарфору, бѣлыхъ поливовъ и финифтей, и о малеваніи на оныхъ разными огненными красками, также и о приуготовленіи оныхъ въ разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли.

I.

Возьми поштора фунша свинцу, да одинъ фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ; попомъ возьми 4 мѣрки сожженного въ пепелъ кремню, да 4 мѣрки соли; а послѣ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ, по получишь ты самую бѣлую финифть или поливу.

2. Какъ Роттердамская бѣлая финифть или полива дѣлается.

Возьми 2 фунша чистаго оловяннаго пеплу, 10 фунтовъ свинцоваго пеплу, 2 фунша хорошаго Веницейскаго спекла, да полфунша виннаго камня; попомъ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

3. Еще инымъ образомъ.

Возьми 3 фунша оловяннаго пеплу, 3 фунша свинцоваго пеплу, 6 фунтовъ жже-

Часть I. А ныхъ

ныхъ голышей или кремню, полфунта Вене-
цейскаго спекла, да 2 фунта соли; попомъ
всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

4 Или:

Возьми 8 фуншовъ свинцоваго пеплу,
3 фунта оловяннаго пеплу, 6 фуншовъ хо-
рошаго, чистаго и бѣлаго жженаго голышу,
да 4 фунта соли; попомъ всѣ оныя вещи
спопи вмѣстѣ.

5 *Какимъ образомъ изрядную бѣлую по-
ливу для глиняной посуды дѣлать.*

Возьми 6 фуншовъ свинцу, да 3 фун-
та олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пе-
пелъ, котораго послѣ возьми 2 мѣрки, и
прибавъ въ оной 3 мѣрки соли, да 3 мѣр-
ки чистаго кремню; попомъ всѣ оныя ве-
щи спопи вмѣстѣ.

6 Или:

Возьми 8 фуншовъ свинцу, да 2 фун-
та олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ,
котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 7 мѣрокъ
кремню, да 14 мѣрокъ соли; попомъ всѣ
оныя вещи спопи вмѣстѣ.

7 Или:

Возьми 3 фунта свинцу, да два фун-
та олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ,
котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 4 мѣрки
жженаго голышу, да 4 мѣрки соли; попомъ
всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ, то получишь
весьма изрядную поливу.

8 Какъ изрядную бѣлую поливу для израсцовѣ дѣлать.

Возьми 8 фуншовъ свинцоваго пеплу, да 4 фунта оловяннаго пеплу, къ которымъ примѣшай 6 фуншовъ намѣлко изпертаго Венецейскаго стекла, да двѣ горсти простой соли; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

9 Какъ другая изрядная бѣлая полива дѣлается.

Возьми полпора фунта олова, полпора фунта свинцу, 3 фунта голышу, 1 фунтъ соли, да четверть фунта Венецейскаго стекла; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

10 Или:

Возьми 1 фунтъ олова, 5 фуншовъ свинцу, 1 фунтъ Венецейскаго стекла, да четверть фунта виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

11 Или:

Возьми 2 фунта свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта соли, да 1 фунтъ жженаго виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

12 Или:

Возьми 2 части свинцу, да 1 часть олова, и сожги оныя въ пепелъ; потомъ возьми онаго пеплу одну часть, одну часть соли, да одну часть голышу, и послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

13 Или :

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку олова и свинцу, 1 мѣрку кремню или голышей, да 2 мѣрки соли, и послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

14 Или :

Возьми 5 фуншовъ свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта самага чистаго песку или голышей, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

15 Какъ Зальцбургскую бѣлую поливу дѣлать.

Возьми 6 частей свинцу, да 3 части олова, или 6 частей олова, да 3 части свинцу, къ которымъ примѣшай 3 части соли, 1 часть виннаго камню, да 5 частей кремню или голышей; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

16 Какъ Костницкую бѣлую поливу дѣлать.

Возьми 6 фуншовъ свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи съ пепелъ, котораго послѣ возьми 24 мѣрки, 21 мѣрку голышей, 12 мѣрокъ виннаго камню, да 6 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

17 Какъ бѣлую Тибинскую поливу дѣлать.

Возьми 4 фунта свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; потомъ

помѢ возьми онаго пеплу 12 ложекѢ, 12 ложекѢ гольшей, да 14 ложекѢ поашу, и послѢ всѢ оныя вещи стопи вмѣстѢ.

18 Или:

Возьми 6 фунтовѢ свинцу, да 1 фунтѢ олова; потомѢ сожги оныя вещи вѢ пепелѢ, а послѢ возьми 5 фунтовѢ онаго пеплу, 4 фунта соли, 3 фунта гольшей, да полфунта пеплу жженныхѢ косей, и поступай, какѢ выше сего упомянуто.

19 КакѢ обливу для посуды дѣлать.

Возьми 1 мѢрку жженнаго виннаго камню, 1 мѢрку гольшей, да одну мѢрку соли; потомѢ смѣшай всѢ оныя вещи вмѣстѢ. Сей составѢ употребляется для обливы, чтобѢ полива или финифть послѢ тѢмѢ лучше на посудѢ разпускалась.

20. КакѢ Голландской настоящей мастиратѢ для бѣлой ценинной посуды дѣлается.

Возьми 120 фунтовѢ жженаго кремню или гольшей, или песку, 40 фунтовѢ соды или щелочной соли, да 30 фунтовѢ поашу. Сей составѢ Голландцами называется ма-спирапомѢ, котораго они 100 фунтовѢ берутѢ, и примѣшиваютѢ вѢ оной 80 фунтовѢ оловяннаго и свинцоваго пеплу, да 10 фунтовѢ соли, а послѢ всѢ оныя вещи сплавиваютѢ трижды сряду вмѣстѢ.

А 3 Оло-

Оловянной же и свинцовой пепелъ дѣла-
ютъ они слѣдующимъ образомъ, а именно:
они берутъ 100 фунтовъ свинцу и 33 фун-
та олова, а послѣ жгутъ въ пепелъ.

21 Простая полива дѣлается слѣдующимъ
образомъ:

Возьми 40 фунтовъ чистаго песку, 75
фунтовъ свинцоваго пеплу, 26 фунтовъ по-
пашу, да 10 фунтовъ соли; потомъ спа-
ливай всѣ оныя вещи прижды вмѣстѣ.

22 Или:

Возьми 50 фунтовъ самаго чистаго пес-
ку, 70 фунтовъ свинцоваго пеплу, 30 фун-
товъ попашу, да 12 фунтовъ соли; а послѣ
всѣ оныя вещи сплоти вмѣстѣ.

Оною тонкою и простою поливою по-
крываютъ они посуду, потомъ сплавятъ оную
въ широкой горшокъ на треугольные глина-
ные клинчики, которые сквозь горшокъ вкла-
дываются въ сдѣланныя нарочно для сего
скважины для того, чтобъ одна чашка или
блюдо до другаго не допригивались; и та-
кимъ образомъ ни огонь, ни дымъ въ оной
горшокъ взойти не можеть.

Видѣ

Видъ онаго горшка слѣдующей:



а) Надобно знать, что открытое мѣсто здѣсь въ горшкѣ только для того сдѣлано, чѣмъ въ оное видѣнь можно было, какъ въ горшкѣ посуда поставлена. Впрочемъ должно, чѣмъ горшокъ со всѣхъ сторонъ закрытъ былъ.

О РАЗНЫХЪ ЦВѢТНЫХЪ ФИНИФТЯХЪ И ПОЛИВАХЪ.

1 Какъ золотожелтую финифть дѣлать.

Возьми при мѣрки сурику, 2 мѣрки сурмы, да 1 мѣрку окалены желѣзной, и стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ; потомъ разопри, стопи опять, и такъ многожды повтори, по сдѣлается совсѣмъ на золото похожій желшой цвѣтъ.

2 Еще инымъ образомъ.

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки серебряной пѣны, да 15 мѣрокъ самаго мѣдкаго песку; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

2 Какъ цитроноваго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 6 мѣрокъ сурику, 7 мѣрокъ хорошаго краснаго кирпичнаго порошку, да 2 мѣрки сурмы; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4 Какъ изрядную зеленую финифть дѣлать.

Возьми 8 мѣрокъ серебряной пѣны, 8 мѣрокъ Венецейскаго стекла, да 4 мѣрки зеленой мѣди пыли; потомъ всѣ оныя вещи спопи, и употребляй.

5 Еще другимъ образомъ.

Возьми 12 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 10 мѣрокъ голышей, да 1 мѣрку красной мѣди; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

6 Какъ синюю финифть дѣлать.

Возьми 4 фунна свинцовой пѣны, 2 фунна чистаго песку, да 1 фунтъ жженой цафровой краски; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

7 Или:

Возьми 6 фуншовъ свинцовой пѣны, 3 фунна песку, 1 фунтъ цафровой краски, да 3 фунна соли; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

8 Или:

Возьми 5 мѣрокъ виннаго камню, 2 мѣрки свинцовой пѣны, 2 мѣрки цафровой краски, 2 мѣрки голышей, да 5 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

9 Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 1 часть простаго стекла, 1 часть магнезиі, да 2 части свинцоваго стекла; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

10 Какъ тѣлеснаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 12 мѣрокъ свинцовой пѣны, 12 мѣрокъ песку, да 1 мѣрку бѣлой финифти; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11 Какъ пурпуроваго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 18 мѣрокъ чистаго бѣлаго песку, 1 мѣрку магнезіи, да 15 мѣрокъ бѣлой финифти; попомъ всѣ оныя вещи мамѣлко исперши, стопи вмѣстѣ.

12 Какъ желѣзнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 24 мѣрки серебряной пѣны, 24 мѣрки бѣлаго песку, 8 мѣрокъ окалены красной мѣди, 2 мѣрки магнезіи, 2 мѣрки цѣфровой краски, да 2 мѣрки окалены желѣзной; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13 Какъ черную финифть дѣлать.

Возьми 18 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки желѣзныхъ опилокъ, 3 мѣрки окалены красной мѣди, да 2 мѣрки цѣфровой краски, которыя вещи, когда всѣ стоплены будутъ вмѣстѣ, сдѣлающъ темночерной цвѣтъ; а ежели надобно, чтобъ совсѣмъ черной цвѣтъ былъ, то должно только побольше цѣфровой краски въ оныя вещи примѣшать.

14 Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 2 мѣрки магnezіи, 1 мѣрку сурику, да 1 мѣрку бѣлой финифти; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

Какъ разныя огненчыя краски составлять, которыми на бѣлой финифтѣ или поливѣ разписываютъ.

1 Какъ красная краска составляется.

Возьми 3 фунта сурмы, 3 фунта серебряной пѣны, 1 фунтъ желѣзной ржавчины; потомъ всѣ оныя вещи гораздо намѣло разотри, и онымъ составомъ малюй.

2 Какъ зеленая краска составляется.

Возьми одной окалены красной мѣди или берггину.

3 Или:

Возьми 2 мѣрки красной мѣди, 1 мѣрку серебряной пѣны, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

4 Какъ желтую краску составлять.

Возьми 1 лотъ пудры, 2 лота сурмы, да 4 лота сурику; а послѣ спопи вмѣстѣ.

5 Или:

Возьми 4 лота сурику, 1 лотъ пудры Александрійской, да 2 лота сурмы; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

6 Какъ золотого цвѣту краску составлять.

Возьми сурмы, сурику и шлифу; а потомъ всѣ оныя вещи прижды перешопи.

7 Какъ синюю краску составлять.

Возьми только одной цафровой краски.

8 Какъ темнаго цвѣту краску составлять.

Возьми только одной магнезіи.

9 Или:

Возьми 2 ложки магнезіи, 1 ложку свинцу, да 1 ложку бѣлой финифти.

10 Какъ тѣлеснаго цвѣту краску дѣлать.

Возьми 12 ложекъ серебряной пѣны, 8 ложекъ соли, 6 ложекъ голышей, да 1 ложку магнезіи.

11 Какъ морскаго цвѣту краску составлять.

Возьми 5 фуншовъ жженнаго оконничнаго свинцу, 1 фуншъ оловяннаго пеплу, 3 фунта голышей, 24 лоша соли, полфунта виннаго камню, да полфунта окалены красной мѣди.

Г Л А В А II.

О жемчугѣ

§ 1 Какъ изъ мѣлкаго жемчугу крупной дѣлать, которой совсѣмъ на натуральной похожъ.

По произволенію возьми мѣлкаго воспочнаго жемчугу; потомъ положи оной въ описанную послѣ сего воду, въ которой водѣ жемчугъ пускай 15 сутокъ полежитъ; тогда

гда оной въ водѣ совѣмъ разпустился, и сдѣлается на подобіе тѣста, которое послѣ изъ воды вынь, голыми руками опниудѣ не допрогиваясь, положи оное въ сдѣланную изъ серебра и вниупри вызолоченную форму, сквозъ которую бы двѣ маленькія дырочки проходили, и вложивши пакѣ приуготованное тѣсто въ форму, сжимай гораздо крѣпко; потомъ продѣвай въ дырочки сквозъ оную жемчужину, находящуюся въ формѣ, серебряною иглою, и пакѣ жемчугъ на оную иглу нанизывай только съ тѣмъ, чтобъ одна жемчужина до другой не касалась. Потомъ, поставя оную иглу въ стеклянной сосудѣ, выславъ для сушенія на солнце; но чтобъ сосудъ гораздо плотно закупоренъ былъ, дабы въ оной воздухъ не вошелъ; а ежели жемчугъ на солнцѣ споя окрѣпнѣтъ или зашвердѣнѣтъ, то изъ онаго сосуда вынь вонъ, и положи въ круглой стеклянной сосудѣ, которой накрѣпко закупорь; а послѣ оной сосудъ поставь въ пекущую ключевую воду; въ которой водѣ оной сосудъ пускай 20 сутокъ поспоитъ, въ которое время жемчугъ свой надлежащій и настоящій цвѣтъ и силу получитъ; ибо жемчугъ отъ спужи, а не отъ теплоты свою надлежащую твердость получаетъ: напротивъ того теплота жемчугу также и вредитъ. Потомъ возьми жемчугъ, нанижи оной на золошую нитку, одна-

однако такъ, чтобъ одна жемчужина до другой не допрогивалась; послѣ положи оной въ слѣдующую меркуріальную воду, въ которой пускай оной 15 сутокъ полежишъ; потомъ изъ оной вынувъ, положи оной на 22 сушки въ серебряную воду, въ которой водѣ жемчугъ сдѣлается весьма бѣлаго цвѣшу, и получитъ натуральной видъ; послѣ опять оной положи въ текущую ключевую воду, однако только на 8 сутокъ, то сдѣлается оной хорошъ и свѣтелъ, какъ будто природной.

Какъ упомянутую меркуріальную воду для сего дѣлать.

Возьми самого чистаго Англійскаго олова и ршущи, и сдѣлай изъ оныхъ вещей запарное олово, которое послѣ весьма чисто вымой; потомъ, сколько же примѣшавъ въ оное сулемы, насыпь на стекло, которое послѣ поставь въ сырой погребъ, то выпеченъ изъ онаго состава вода, которую послѣ помалу на огнѣ приводи въ густоту до тѣхъ поръ, пока она сдѣлается какъ камень на подобіе хрустали; тогда положи оной въ стеклянной сосудѣ, которой послѣ поставь въ химической сгонъ, называемой Балнеумъ Маріе, то претворится оной камень въ прекрасную воду, которую послѣ употребляй.

Какъ

Какъ упомянутую серебряную воду для сего дѣлать.

Возьми 2 части серебра, которое разпусти въ крѣпкой водкѣ, а когда серебро распустится, то сыроспѣ изъ онаго чрезъ Балнеумъ Маріе выведи вонъ; потомъ положи въ оное нашатырю и 6 лошовъ жженаго виннаго камню, да еще 8 лошовъ дестиллированного ренскаго уксусу; а послѣ оной спекляннѣй сосудъ закупорь накрѣпко воскомъ, и зарой на 24 субли въ землю; потомъ вынувъ оной сосавъ изъ земли, перегони весьма тихо на золѣ или на пескѣ, а послѣ дай повысохнущь; потомъ умножай огонь до пѣхъ поръ, пока серебро съ нашатыремъ не подымется въ верхъ; когда же подымется, то оное слей въ спекляннѣй сосудъ; а въ томъ сосудѣ, въ которомъ рпущь оспалась, влей нѣсколько виннаго камня масла, то рпущь по прежнему на себя свой видъ приметъ, которую употребляй, какъ извѣстно; или влей въ оную воды, то распустившися оная очень скоро, и такъ на днѣ увидишь бѣгающую рпущь, которую въ широкой спекляннѣй сосудѣ переливъ, наложи на онѣй сосудъ гелъму, и повѣсь на 30 субли надъ Балнеумъ Маріе, чтобъ вода не варилась, а толькобъ горяча была, то рпущь въ прекрасную воду претворится, да и оспальное серебро, которое еще не распустилось, раз-

пу-

пустишь; которую воду послѣ взявъ, поставь къ мѣсту, и употребляй.

§ 2 Какъ нечистой жемчугъ чистить, чтобъ оной по прежнему сдѣлался хорошъ и бѣлъ.

Возьми голубинаго калу, намочи оной квасцовою водою, чтобъ оной сдѣлался на подобіе каши; потомъ влей оной составъ въ стеклянной сосудъ, котораго бы сосуда только четвертая часть онымъ наполнилась; послѣ положи въ оной составъ нечистой жемчугъ, чтобъ оной составомъ совсѣмъ покрыло; потомъ поставь сосудъ за печь, или въ другое теплое мѣсто, пускай оной тамъ въ теплотѣ 4 недѣли простоишь; послѣ, жемчугъ вынувъ вонъ, положи въ свѣжую холодную квасцовою воду; а потомъ изъ оной вынувъ, высуши оной гораздо, то сдѣлаеши жемчугъ весьма хорошъ и бѣлъ.

§ 3 Какъ желтой, застарѣлой и притомъ весь въ пятнахъ находящейся жемчугъ наилучшимъ образомъ бѣлить и чистить.

Въ Маѣ мѣсяцѣ передъ возхожденіемъ солнца наberi довольное множество росы, которая на салатѣ лашукѣ бываетъ, въ которую росу жемчугъ на одни сучки положи; потомъ вынувъ изъ оной, обопри жемчугъ гораздо, то сдѣлается оной тогда очень свѣтелъ и чистъ. Оное искусство для того

за справедливое почестъ можно, что всякой жемчугъ опѣ одной только росы раждается.

§ 4 *Какъ дырочки въ жемчугъ побольше дѣлать.*

Возьми нѣсколько мѣдной проволоки, которая бы едва сквозь жемчужную скважинку пройши могла, и намочивъ оную водою, обмокни въ изстертой намѣло наждакъ; а попомъ оной проволокою въ жемчужной скважинкѣ взадъ и впередъ до шѣхъ поръ шаркай, пока дырка въ жемчужинѣ довольно велика сдѣлается.

Г Л А В А III.

О ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЯХЪ, КАКЪ ОНЫЕ ЛЕГКИМЪ СПОСОБОМЪ И МАЛЫМЪ ИЗЖИВЕНІЕМЪ ДѢЛАТЬ.

1 *Какъ алмазъ дѣлать, которой доброю похожъ на оріентальной.*

Возьми шлифованной и гораздо выполированной вослочной хрусталь, которой обыкновенно въ перстень вставлявается; а сколько оной хрусталь вѣсомъ, то прошивъ онаго возьми вдвое желтой сѣры; попомъ хрусталь положи въ плавильной горшокъ, и обсыпь оной какъ съ низу, такъ и съ верху оною желтою сѣрою; послѣ поставь горшокъ въ огонь, и кали хрусталь въ ономъ 30 часовъ; однако крайнѣ по наблюдай, чтобъ

чпобѣ хрусталь опиюдѣ не разшопился; по помѣ опкали оной въ водѣ, въ которой бы прежде двадцать разъ окаянная спаль опкалена была.

2 Какѣ рубить *или* черзчатой яхантѣ дѣлать.

Возьми 8 лоповѣ целярику, 6 лоповѣ исполченнаго въ порошокѣ хрусталью, 1 лопѣ окалены красной мѣди, да 6 грановѣ листо-ваго золоша; попомѣ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ, и положи оныя въ плавильной горшокѣ, поспавъ въ круглой огонь, чпобѣ оныя вещи спопились; послѣ огонь по малу уменьшай; а когда горшокѣ совсѣмѣ про-спынетѣ, то возьми изѣ онаго оной сли-шокѣ вонѣ, и попомѣ опдай гранить.

3 Какѣ голубой яхантѣ дѣлать.

Возьми 8 унцій целярику, 4 унціи испол-ченнаго въ порошокѣ хрусталью, да ползоло-тника цафровой краски; попомѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, спопи въ огнѣ, раз-дуваемомѣ мѣхами, то сдѣлаешся преизряд-ной голубой яхантѣ.

4 Какѣ изумрудѣ дѣлать.

Возьми 4 унціи сурику, 1 унцію испол-ченнаго въ порошокѣ хрусталью, да 2 золоп-ника яри; попомѣ смѣшавъ всѣ оныя вещи, спопи вмѣстѣ.

5 Какъ другимъ образомъ изумрудъ дѣлать.

Возьми 2 лоша виннаго камня соли, 2 лоша щелочной соли, 4 лоша изтолченнаго въ порошокъ хрусталаю, 4 лоша бѣлилъ, да 16 грановъ мѣдной окалены, (по естѣ, красной мѣди); потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, топи цѣлыя сушки.

6 Какъ самымъ лучшимъ образомъ червчатой яхантъ дѣлать.

Возьми золоша, красной мѣди и олова по ровну, и разпусти каждую маперію особливо; потомъ всѣ оныя разпусившіяся маперіи слей въ одинъ сосудъ, въ которой сославъ послѣ разкаленной хрусталь раза при или чепыре обмочи, по хрусталь золошья частицы вберетъ въ себя; потомъ поставъ оной въ печь, по оной опѣ шого скорѣе разпопится, посвѣтлѣетъ и сдѣлается самымъ лучшимъ червчепымъ яханпомъ.

7 Какъ топазъ дѣлать.

Возьми ползолотника хрусталаю, да 2 золотника бѣлилъ, и поступай съ оными вещьми, какъ выше сего упомянуто.

8 Какъ гіацинтъ или бичету дѣлать.

Возьми ползолотника хрусталаю, поллоша бѣлилъ, да желѣзнаго порошокъ, называемаго крокусъ мартисъ сполько, сколько онаго довольно будетъ; впрочемъ поступай, какъ выше сего сказано.

9 Какъ хрисолитъ или забирзу дѣлать.

Возьми 4 лота намѣлко исполченнаго хрусталу, 16 лотовъ сурику, да 22 грана желѣзнаго порошку, разтвореннаго на уксу-сѣ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставъ на 12 часовъ въ огонь, чѣмъ оныя разтопились.

10 Какъ аметистъ или суравикъ дѣлать.

Возьми 4 лота жженаго полченаго кремню, да 12 лотовъ ординарнаго сурику; потомъ оныя двѣ вещи гораздо между собою перемѣшай, въ которыя послѣ 16 грановъ препарованной магнезїи, да 3 грана препарованной цафры примѣшай, потомъ оныя вещи смѣшавъ всѣ вмѣстѣ, поставъ въ печь, и поступай, какъ извѣстно, то сдѣлается весьма изрядной суравикъ.

11 Какъ голубой яхантъ въ алмазъ превращать.

Голубой яхантъ положи въ желѣзные опилки; потомъ поставъ оной въ сильной огонь, чѣмъ оной до тѣхъ перъ калился, пока онъ сдѣлается совершеннаго алмазнаго цвѣту.

12 Какъ синюю огненную краску, называемую цефера, надлежаще приуготовлять и жечь.

На одной сторонѣ печи, сдѣланной для жженія стекла, сдѣлай небольшую дыру, на подобіе окошечка, къ которой придѣлай ма-

ленькую печьку, въ кою бы пламя сквозь дыру прохидишь могло; а снаружибѣ оная печка заслонкою зашворялась, чтобѣ мастерѣ могѣ въ оной руками дѣйствовать, когда ему что жечь или попить случится. Оная печка можетѣ длиною съ футѣ, и шириною же съ футѣ быть. Потомѣ положи, оную синнюю краску, называемую цафера, на глиняную плиту, поставь въ оную печьку, которую послѣ заслонкою зашлони, гдѣ пускай оная краска до шѣхѣ порѣ калится, пока вся покраснѣетѣ, какѣ жарѣ, которую по прошествіи 6 часовѣ вынь вонѣ, и высыпь въ воду, то развалишя оная вся въ куски, которые послѣ высушивѣ, при и просѣй сквозь весьма частое сито: то сдѣлаеши изѣ оныхѣ кусковѣ весьма мѣлкой порошокѣ, которой едва можно будетѣ между пальцами чувствовать.

13 *Какѣ желѣзной порошокѣ, называемой крокусѣ мартисѣ, дѣлать.*

Возьми 4 фунта желѣзныхѣ опилковѣ, которыя высыпь въ пространной сосудѣ, наполненной водою, чтобѣ желѣзо въ разсужденіи своея тяжести на дно пало; а всякая бы въ ономѣ желѣзѣ находящаяся нечистота на верхѣ всплыла, опѣ которой очистивѣ, воду слей, а опилки высуши; потомѣ положи оныя въ муравленой горшокѣ, налей на оныя 4 шпофа самага крѣпкаго ренскаго уксуса,

сусу, а послѣ поставь на 4 недѣли къ мѣспу, каждой день мѣшая почаще; попомѣ дай устоянѣся, и старой уксусѣ съ опилковѣ слей, а наливай все свѣжимѣ до шѣхѣ порѣ, пока оной все желѣзо сѣбѣспѣ. Послѣ, поставя оной уксусѣ въ горшкѣ на огонь, вари до шѣхѣ порѣ, пока оной уксусѣ весь дымомѣ вонѣ выкипитѣ, оставшуюся же въ горшкѣ мащерию выложи изѣ онаго на камень и разотри; попомѣ оную положи въ печку, въ копорой финифть припускается на огонь, по находящаяся въ желѣзѣ сбра вся выгоритѣ; а что останется, по сдѣлается порошокомѣ, копорой по Лапинѣ крокусѣ марписѣ (*crocus martis*) называется.

Г Л А В А IV.

О РАЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ, ДО ЗОЛОТЫХЪ ДѢЛЪ МАСТЕРОВЪ И СЕРЕБРЕНИКОВЪ ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

О приведеніи золота въ хорошій высокой цѣтѣ.

Возьми 16 лоповѣ красной старой черепицы, изполки оную намѣлко, 8 лоповѣ простой соли, 4 лопѣ бѣлаго купоросу, 2 золошника яри, 2 золошника разщепленной селистры; попомѣ смѣшавѣ всѣ оныя вещи, намочи уриною, и поступай, какѣ ниже сего показано будетѣ.

Какъ блѣдное золото въ высокой цвѣтъ приводить.

Возьми 1 фунтъ намѣлко исполченнаго черепичнаго порошку, 1 фунтъ жженаго купоросу, 1 фунтъ простой сушеной соли; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко измолотши, смѣшай вмѣстѣ, и намочи уриною на подобіе пробирной золы. Когда же ты оной сосплавъ употребишь пожелаешь, то сперва на дно горшка насыпь рядъ онаго порошку, а потомъ золота, которое бы весьма тонко разколочено было; послѣ на оное золото опять насыпь онаго порошку, и такъ рядъ за рядомъ поступай; а на послѣдокъ порошку насыпавъ на золото густо, покрой горшокъ крышкою и замажь; потомъ поставь оной горшокъ на 3 часа въ круглой огонь; то золото сдѣлается самаго высокаго цвѣту.

Какъ справедливой и хорошей высокой цвѣтъ производить.

Возьми 16 лотовъ кирпичнаго порошку, 8 лотовъ сушеной простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотника яри, да два золотника разтопленной селитры; потомъ всѣ оныя вещи намочи уриною, и поступай такъ, какъ предъ симъ упомянуто было.

Открасъ на золото высокаго цвѣту.

Возьми нашатырю, селитры, квасцовъ, да ошливной соли, каждой вещи по 1 золотнику; потомъ препвори всѣ оныя вещи
вмѣ-

вмѣстѣ въ порошокъ, и послѣ употребляя оной бѣлой опкрасѣ по произволенію.

Открасѣ на всякое золото, которое послѣ проволочную щоткою чистить не надобно.

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотѣ селистры, 1 лотѣ жженой мѣди, да 8 лотовъ соли; потомъ оныя чешыре вещи изполокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и намоchi водою; когда же надобно будетъ опкрашиваѣть, то намажь иишуку онымъ открасомъ и положи послѣ на огонь, дай оному выгорѣть. Потомъ сдѣлай соленую воду, и вари въ оной; а послѣ составъ слѣдующій опкрасѣ: возьми 1 лотѣ виннаго камню, 1 лотѣ сѣры, 2 лота соли, и вари въ ономъ до пѣхъ порѣ, пока тебѣ довольно покажется, и золото надлежащій цвѣтъ получитъ.

Парижской открасѣ.

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотѣ селистры, 3 золотника жженой мѣди, да 3 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи разопри на водѣ, и золото въ ономъ составѣ вари до пѣхъ порѣ, пока оной дымомъ выйдеть; а послѣ того золото вари въ соленой водѣ.

Теперь на оной слѣдуетъ свѣтлой открасѣ.

Возьми сѣры, желнаго иибирю, виннаго камню, соли, каждой вещи по 1 лоту, и

изполокши всѣ оныя вещи намѣлко въ порошокъ, разведи на уринѣ.

Какъ на золото цвѣтъ наводитъ.

Возьми 1 лотъ нашатырю, 1 лотъ яри, 1 золопникъ селистры, да ползолопника буры.

Какъ зеленой открасѣ дѣлать.

Возьми 1 лотъ сурмы, ползолопника селистры, да ползолопника сѣры.

Какъ хороший Галберштадской открасѣ дѣлать.

Возьми нашатырю, яри, купоросу, да селистры, каждой вещи поровну; попомѣ всѣ оныя вещи намѣлко изполокши, разведи на водѣ.

Какъ на оной сѣтлой открасѣ дѣлать.

Возьми 2 лота селистры, 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры и не много желтаго инбирю, да поллота квасцовъ; попомѣ всѣ оныя вещи изполокши, смѣшай вмѣстѣ, и разведи на водѣ съ уриною пополамѣ.

Какъ зеленой открасѣ дѣлать.

Возьми селистры, купоросу, каждой вещи по 2 лота, да нашатырю поллота.

Какъ отжигательной воскѣ дѣлать.

Возьми 1 фунтѣ воску, 1 лотѣ краснаго карандашу, 2 лота бѣлаго купоросу, 12 лотовъ жженой мѣди, да 4 лота буры.

Какъ

Какъ отжигательной открасѣ для цѣпочекъ дѣлать.

Возьми 3 лопы яри, 4 лопы нашатырю, 2 лопы жженого виннаго камню, 2 лопы селистры, да 3 лопы мѣдной окалены; попомѣ всѣ оныя вещи изполокши, разведи на уксусѣ, по изѣ оныхъ весьма хорошій открасѣ сдѣлается.

Какъ блѣдной открасѣ дѣлать.

Возьми яри, нашатырю, селистры, каждой вещи по 2 лопы, да чешыре лопы хорошаго купоросу; попомѣ всѣ оныя вещи изполокши, разведи на водѣ.

Какъ хорошій зеленій открасѣ дѣлать.

Возьми селистры, яри, квасцовѣ, нашатырю, каждой вещи по 2 лопы, 4 лопы соли, да 1 золотникѣ буры; попомѣ всѣ оныя вещи изполокши, разведи на уксусѣ.

И л и :

Возьми 2 лопы яри, 2 лопы нашатырю, поллопы жженой мѣди, да поллопы селистры.

Какъ бѣлой открасѣ дѣлать.

Возьми 2 лопы селистры, 2 лопы квасцовѣ, да 4 лопы соли; попомѣ всѣ оныя вещи вари въ водѣ.

Открасѣ для золота высокаго цвѣту.

Возьми нашатырю, селистры, квасцовѣ и опливнои соли, каждой вещи по ровну; попомѣ изполокши оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ, и употребляй для блага окрасу,

Б 5 какъ

какъ извѣстно; буде же зеленой открасѣ только одинъ надобенъ, то должно золопо прежде въ урину обмочить, а потомъ въ открасѣ положить.

Какъ преизрядной отжигательной воскѣ дѣлать.

Возьми 24 лопа воску, 3 лопа красного карандашу, 3 лопа бѣлаго купоросу, 1 лопѣ жженой мѣди, 1 лопѣ яри, поллопа шуцѣи, 1 золошникъ Венецейской буры; потомъ всѣ оныя вещи изполокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а воскѣ прежде разпои, и оной составъ помалу въ воскѣ всыпавъ, мѣшай мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оной засны-
вашь начнешь; послѣ оной составъ вылей, и сдѣлай изъ онаго длинныя палочки.

Открасѣ на оной.

Возьми яри, виннаго камню и селитры, каждой вещи по 4 лопа, да 2 лопа нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи изполокши, всыпь въ полштофа свѣжей воды и вари.

Свѣтлой открасѣ на оной.

Возьми сѣры и виннаго камню по равнымъ частямъ, да простой соли столько же; потомъ примѣшавъ въ оныя вещи не много желтаго инбирю, вари въ уринѣ пополамъ съ водою.

Какъ хороший свѣтлой открасѣ дѣлать.

Возьми сѣры и нашатырю, и изопри оныя вещи намѣлко; потомъ всыпь оныя въ

гор-

горшокъ, въ которой наливъ на оныя вещи воды, вари; когда же вода взварится, по повѣсь позолоченную шпуку въ оную воду, а послѣ вынь вонъ, то оная позолоша гораздо выше цвѣтомъ сдѣлается.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 лота соли, 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, да 1 золотникъ капущъ моршуумъ, (то есть густоту, послѣ крѣпкой водки на днѣ ославшуюся); потомъ всѣ оныя вещи изположи намѣлко, смѣшай вмѣстѣ, и всыпь въ кипящую воду, которая бы въ чистомъ сосудѣ, сдѣланномъ изъ красной мѣди, варилась; послѣ въ оной вари позолоченную шпуку до тѣхъ поръ, пока оная настоящій цвѣтъ получитъ.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ соли, 7 лотовъ виннаго камню, 6 лотовъ сѣры, 2 лота квасцовъ, 1 лотъ жженаго мышьяку, 3 золотника желтаго инбирю, да ползолотника сурмы; потомъ всѣ оныя вещи положи въ сдѣланной изъ красной мѣди сосудъ, и наливъ на оныя урины, пополамъ съ водою, вари; а послѣ золошо или позолоченное серебро въ оной повѣсь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Ежели ты половину каждой изъ оныхъ вещей возьмешь, то произведешь настоящій свѣтлой открасъ, употребительной только на одинъ разъ.

Какъ

*Какъ красную, зеленую мѣдь и серебро
золотить.*

Когда тебѣ мѣдь или серебро золопишь хочешся, то сперва оное чистю начистю вы-
крауи и наршуй, а наипаче тѣ мѣсца
гораздо крауи, которымъ должно вызолочен-
нымъ быть; которыя же мѣсца золопишь
не надобно будетъ, то возьми клею, и на-
скобли въ оной мѣлу, или разотри мѣлъ на
жидкой клейной водѣ, чтобъ оной нарочи-
то густѣ былъ, и послѣ намажь онымъ тѣ
мѣсца, которымъ должно бѣлымъ оспасть-
ся; потомъ высушивъ шпуку надъ огнемъ,
наршучивай тѣ мѣсца, которыя золопишь
надобно будетъ; а послѣ оныя золопи, какъ
извѣстно. Когда же ты шпуку совсѣмъ вы-
золопишь, то положи оную въ горячую во-
ду, и въ оной вари, отъ чего мѣлъ съкле-
емъ разпустился и выварился; потомъ шпу-
ку чистенько выкрацовавъ, намажь опжига-
тельнымъ воскомъ; а когда оной высох-
нетъ, то тогда положи шпуку на огонь,
чтобъ воскъ на огнѣ совсѣмъ сгорѣлъ; послѣ
снявъ съ огня, проспуди, и потомъ поло-
жи шпуку въ воду, сдѣланную изъ виннаго
камня; но чтобъ она вода не солена была,
въ которой пускай шпука до тѣхъ поръ по-
лежитъ, пока воскъ совсѣмъ съ оной сой-
детъ, а послѣ вычисти щоткою.

Какъ

Какъ золотой припой для разтопленныхъ вещей дѣлать.

Возьми 4 лота серебра, 3 градуса красной мѣди, да поменьше червонца вѣсомъ составнаго золотца.

Примѣчаніе: Градусъ составляетъ 18 часть червонца.

Какъ припой для золота высокаго цвѣту дѣлать.

Возьми два Рейнскихъ золотыхъ гуленовъ, да шестую часть серебра.

Какъ пособить, когда золото въ дѣлѣ сдѣлается ломко.

Сперва золото разкали, потомъ оное въ сдѣланную изъ виннаго камня и селистры воду опусти.

Какъ пособить, когда золотое кольцо сдѣлается ломко.

Сперва кольцо разкали; потомъ раза три въ нашатыревую воду опусти; или возьми сѣры и разтопи оную, въ которую посади кольцо разкаливши, опусти.

Какъ золото въ гибкость приводитъ.

Возьми сулемы и нашатырю, каждой вещи по ровну; потомъ претворивъ оныя вещи въ порошокъ, положи золото въ плавильной горшокъ и попи; когда же оное разтопится, то всыпь онаго порошку нарочитое число, только все помалу, а не вдругъ, отъ чего золото сдѣлается гибкимъ.

Или:

Или :

Возьми нашатырю , селишры и сулемы , каждой вещи по ровну; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко изположи , смѣшай вмѣстѣ ; послѣ клади оной порошокъ въ расплавленное золото краснымъ сургучомъ , опѣ чего золото весьма мягко и гибко сдѣлается.

Какъ золото лить , чтобъ оное сверху не чернѣло.

Возьми нѣсколько овечьяго сала , и расплавивъ оное вмѣстѣ съ воскомъ , намажь послѣ онымъ соснавомъ изложницу , въ которую ты золото лишь будешь , такъ чтобъ золото онымъ соснавомъ покрылось , то хотя въ золото пускай и много мѣди будетъ ; однако оное сдѣлается какъ въ низу , такъ и съ верху хорошо.

Какъ хорошій зеленой открасъ въ гланцѣ дѣлать.

Возьми 1 золоти́къ сурмы , 1 золоти́къ селишры , да малую часть сѣры ; потомъ всѣ оныя вещи изопри вмѣстѣ .

Какъ хорошій отжигательной открасъ дѣлать.

Возьми 4 лопы яри , 4 лопы нашатырю , поллопы жженаго виннаго камню , поллопы купоросу ; потомъ разведи оныя вещи на уксусъ .

Какъ

Какъ зеленой открасѣ для золотыхъ цѣпочекъ дѣлать.

Возьми поллоша нашатырю, 1 лотѣ селистры, 1 лотѣ Римскаго купоросу, да 1 лотѣ яри; потомъ разопри всѣ оныя вещи намѣлко; а послѣ, всыпавъ оныя въ муравленой горшокъ, налей чистую водою и вари.

ПРИМѢЧАНІЕ: Возьми сперва виннаго камня и соли, и вари цѣпочки прежде въ ономъ составѣ, то золото лучше цѣтъ приметъ.

Какъ хоршій золотой открасѣ дѣлать.

Возьми 2 лоша нашатырю, поллоша Венгерскаго купоросу, полшора лоша бѣлаго купоросу, 1 лотѣ яри, 1 лотѣ соколей соли, 1 лотѣ галлинеи, 1 лотѣ квасцовъ, да поллоша изъ виннаго камня сдѣланной соли.

Какъ свѣтлой открасѣ на оной дѣлается.

Возьми виннаго камня, да соли, каждой вещи по ровну.

Какъ Англійской зеленой открасѣ дѣлается.

Возьми 1 лотѣ жженной мѣди, полшора золотника нашатырю, 1 лотѣ квасцовъ, да поллоша селистры.

Какъ свѣтлой открасѣ на оной дѣлается.

Возьми 1 лотѣ сѣры, 1 лотѣ виннаго камню, поллоша соли, да малую часнь желтаго инбирю.

Какъ

Какъ собливей или отмѣнной зеленой открасъ дѣлается.

Возьми 12 лошовъ дегню , 2 лоша яри , 12 лошовъ купоросу , два лоша соколей соли , 2 лоша квасцовъ , 2 лоша селистры , да 2 лоша целярику.

Или :

Возьми 1 лошъ нашатырю , полтора лоша купоросу , 4 лоша квасцовъ , 12 лошовъ жженой мѣди или мѣднаго пеплу , полтора лоша селистры , 2 лоша соколей соли , 4 лоша алкали ческой соли , да полтора лоша яри.

Какъ блѣдной открасъ дѣлать.

Возьми 2 лоша селистры , 2 лоша квасцовъ , да 4 лоша соли ; потомъ вари оныя вещи въ водѣ.

Какъ бѣлой открасъ дѣлать.

Возьми одинъ лошъ соли , 3 лоша селистры , да 3 лоша квасцовъ.

Какъ изрядной открасъ для позолоченнаго серебра дѣлать.

Возьми 1 лошъ яри , 1 лошъ купоросу , 1 лошъ нашатырю , да 3 золотника селистры.

Какъ изрядной свѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лоша квасцовъ , 2 лоша соли , 1 лошъ виннаго камню , да 1 лошъ сѣры ; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

Инымъ

Инымъ образомъ.

Возьми 2 лопа сѣры, 3 золошника виннаго камню, 1 лопѣ сурьмы, да полпюра лопа квасцовъ. Или: возьми 1 лопѣ сѣры, 1 лопѣ соли, да 2 лопа виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай съ уксусомъ и уриною. Или: возьми 1 лопѣ сѣры, да 1 лопѣ кровавику.

Какъ Французской открасѣ дѣлать.

Возьми 2 лопа нашатырю, 2 лопа селистры, 1 лопѣ соли, 1 золошникъ купоросу, да 3 золошника мѣднаго пеплу.

Или:

Возьми 2 лопа нашатырю, 2 лопа яри, 3 золошника купоросу, да 1 золошникъ селистры; потомъ всѣ оныя вещи разотри сухія, а послѣ наливъ на оныя уксусу, дай въ половину укипѣть; потомъ опять разотри, и послѣ открашивай онымъ составомъ, только не горячимъ.

Или:

Возьми полпюра лопа нашатырю, полпюра лопа квасцовъ, полпюра лопа селистры, полпюра лопа бѣлаго купоросу, полпюра лопа соколей соли, полпюра лопа целярику, 1 золошникъ буры, да 1 золошникъ соли; потомъ разотри всѣ оныя вещи, насыпь на шпунку; а послѣ оную разкаливъ такъ, чпобъ почернѣла, дай открасу выгорѣть; а когда

Часть I.

В

оная

оная совѣмъ простынетъ, то тогда оную вычисли и опсвѣчивай.

Какъ Парижской открасъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота селистры, полтора золошника мѣднаго пеплу, да 2 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи съ чистою водою разотри, и послѣ намазавъ онымъ составомъ штуку, кали оную, чѣмъ побольше, потомъ простуди; а послѣ возьми урины и положивъ въ оную одну горсть соли, штуку въ оной уринѣ вари; потомъ вынувъ оную, высуши, а послѣ чисти въ свѣжей водѣ.

Какъ вязской открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота шрепелу, 1 лотъ сурьмы, 1 золошникъ селистры, 4 лота сѣры, да 17 ю часней липовыхъ угольевъ.

Или:

Возьми сурьмы, сколько хочешь, да шрепью часть прошивъ оныя сѣры, купоросу и селистры; потомъ разотри оныя вещи.

Или:

Возьми 1 золошникъ яри, 1 золошникъ сурьмы, шрепью часть прошивъ оныя сѣры, да столько же и селистры.

Какъ свѣтлый открасъ для Французскаго откраса дѣлать.

Возьми одинъ лотъ виннаго камня, 1 лотъ сѣры, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи разотри на уринѣ.

Какъ

*Какъ гефтвассеръ, или вода для подня-
тія палы дѣлается.*

Возьми 1 лопѣ гуммы драганшу, завер-
нувъ оной въ холщипной лоскутокъ, 1 лопѣ
квишновыхъ зеренъ, да 2 золошника кам-
форы; потомъ положивъ все онѣя вещи въ
воду, разопри послѣ не много буры, и смѣ-
шай съ оними.

*Какъ палю или припойные куски дѣ-
лать.*

Возьми 3 золошника сурьмы, поллоша
Реницейскаго шрепелу, ползолошника мѣлу,
да три чашни сѣры.

*Какъ изрядной отжигательной воскъ дѣ-
лать.*

Возьми 8 лоповъ воску, 4 лоша красна-
го карандашу, 2 лоша бергтрину или горной
зелени, 1 золошникъ желѣзныхъ опилковъ,
да ползолошника жженныхъ квасцовъ.

Другимъ образомъ.

Возьми 1 фунтѣ воску, 8 лоповъ крас-
наго карандашу, 2 лоша жженныхъ квасцовъ,
4 лоша окалены мѣдной, да 2 лоша яри.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 10 лоповъ воску, 4 лоша крас-
наго карандашу, 3 лоша бѣлаго купоросу, 1
лопѣ мѣднаго пенлу, 1 лопѣ яри, да 1 зо-
лошникъ буры.

Или:

Возьми 8 лошѣвъ воску, 2 лоша берг-
грину, 2 лоша красного карандашу, полтора
лоша жженныхъ квасцовъ, 1 золошникъ мѣдной
окалены, да 1 золошникъ купоросу.

*Какъ хорошей отжигательной воскъ для
узорчатыхъ вещей дѣлать.*

Возьми 8 лошѣвъ воску, 2 лоша берг-
грину, 2 лоша красного карандашу, да пол-
тора золошника жженныхъ квасцовъ.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лошъ крас-
наго карандашу, 4 лоша купоросу, 4 лоша
берггрину, 1 лошъ буры, да 1 золошникъ
квасцовъ.

Или:

Возьми 10 лошѣвъ воску, 3 лоша красного
карандашу, 1 лошъ бѣлаго купоросу, 1 лошъ
мѣднаго пеплу, 3 лоша яри, да 1 золош-
никъ Венецейской буры. Воскъ прежде раз-
топи; потомъ положи въ оной оныя вещи,
мѣшай до шѣхъ поръ, пока составъ начнешъ
простывати; а послѣ вылей на камень.

Какъ для онаго открасъ дѣлать.

Возьми 4 лоша яри, 4 лоша купоросу, 4
лоша селистры, 4 лоша нашатырю, да пол-
фунта свѣжей воды; а послѣ поставя оной
составъ на огонь, пускай до половины уки-
питъ.

Какъ

Какъ свѣтлой открасѣ для онаго дѣлать.

Возьми сѣры и виннаго камню, каждой вещи по ровну, и столько же соли, да не много желтаго инбирю; попомѣ всѣ оныя вещи измолочки, вари въ водѣ сѣ уриною пополамѣ.

Какъ золотыя цѣпочки открашивать, чтобѣ оныя по прежнему хорошаго высохаго цвѣту сдѣлались.

Сперва возьми цѣпочки, потомѣ положи оныя въ урину; а буде хочешь, то можешь оныя и въ красное пиво положить; послѣ вынувѣ изѣ онаго вонѣ, смисли грязь сѣ оныхѣ щопкою: ибо впрочемѣ оныя цвѣтъ не примутѣ и сдѣлаются сѣ пятами; потомѣ высуши оныя подлѣ печи. Послѣ возьми сдѣланной изѣ красной мѣди сосудѣ, въ коцорой вливѣ воды сѣ уриною пополамѣ, пославѣ на угольной жарѣ; а послѣ въ оную воду брось полную ложку слѣдующаго порошку. Когда же вода вскипитѣ, то привязавѣ цѣпочки къ сдѣланному изѣ прутиковѣ пучечку ниткою, обмакивай оныя въ оную кипящую воду до тѣхѣ порѣ, пока оныя хорошаго цвѣту сдѣлаются; потомѣ вымывѣ оныя по прежнему въ красномѣ пивѣ, положи въ салфетку, и высуши скоро наскоро въ печи: ибо впрочемѣ оныя цѣпочки опять попустиютѣ и сдѣлаются сѣ пятами.

*Порошокъ для чищенія цѣпочекъ дается
ся слѣдующимъ образомъ, а именно:*

Возьми краснаго камню, сѣры, соли, каждой вещи по четверти фунта, и изложи всѣ оныя вещи намѣлко въ поршокъ, перемѣшай оныя гораздо вмѣстѣ; попомъ онаго порошку въ вышеупомянутую воду полную ложку всыпь.

Какъ серебро безъ нартуиванія золотить.

Прежде позолоты серебряную шпуку выкали и вывари; попомъ взявъ оную серебряную шпуку, выкрацуй дважды, и намазавъ оную жженымъ виннымъ камнемъ, опять выкали и вывари; а послѣ въ третій разъ выкрацуй; попомъ намазавъ оную сдѣланымъ изъ виннаго камня масломъ, опять выкали, вывари и вытри оную; послѣ чего положи шпуку въ свѣжую воду, въ которой пускай она полежитъ; попомъ вытерши оную сухимъ полотенцемъ, золоти запарнымъ золомъ, только все мягкою кистью, чтобъ ршущь во всѣхъ мѣстахъ равно ложилась; послѣ оную ршущь выжги, а попомъ шпуку опкаливъ въ пивѣ, крацуй, какъ извѣстно.

Какъ серебро безъ ртути золотить.

Возьми 4 лопа нашатырю, 4 лопа извести кипелки, 1 лотъ селистры, да полтора лопа жженныхъ квасцовъ; попомъ изъ оныхъ вещей сдѣлавъ крѣпкую водку, разпу-
сти

спи въ оной одинъ червонецъ золота; а послѣ мажь онымъ разпущеннымъ золопомъ выкрацованное серебо; попомъ крѣпкую водку вонъ выжги.

Какъ водку дѣлать, которую нартучивать можно.

Возьми 1 лотъ ршущи и столько же крѣпкой водки, и послѣ положивъ въ оную водку ршущь, разпусти; попомъ прежде наршучиванія вполы прошивъ оныхъ влей въ оной сославъ урины. Надобно знати, что позолоченныя вещи надлежитъ дважды выкаливати; и въ первой разъ крацовати оныя не надобно; но въ другой разъ надлежитъ выкрацовати, по сдѣлаюся оныя хороши.

Какъ водка для нартучиванія дѣлается, которая и для позолоты желѣза служить.

Возьми 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 1 лотъ виннаго камню, да 1 золопникъ ренскаго уксусу; попомъ положивъ всѣ оныя вещи въ колбу, закупори оную, и дай въ оной вещамъ въ половину укипѣть. Когда же ты какое желѣзо золотишь намѣренъ, то сперва наршущь оное упомянутою водою и ршущю, а попомъ золоти.

Какъ золотари чернь дѣлаютъ.

Сперва охлопки или ленъ, обмочивъ въ льняное масло, зажги; попомъ надъ онымъ огнемъ весьма низко держи сдѣланной изъ

красной мѣди назѣ, по кѣ оному самая тонкая сажа весьма густо пристанетъ. А когда шы оной сажѣ довольно наберешь, по послѣ оную разопри на вѣщинномъ салѣ или на лакѣ; потомъ онымъ составомъ, что тебѣ надобно, наводи, по сдѣлается оное весьма черно и гланцовано.

Какъ зеленую мѣдь золотить.

Возьми Венгерской червонецъ, да 2 лоша рпуши; потомъ сдѣлай изъ оныхъ вещей запарное золото; а послѣ употреби слѣдующій для позолоты опкрасъ, а именно: возьми 2 золотника яри, полшора лоша селистры, полшора лоша нашатырю, да 1 золотникъ купоросу. Шпуку же золоти слѣдующимъ образомъ: сперва возьми мягкую щетку, которою намазывай на шпуку запарное золото; а послѣ помалу оную надъ жаромъ держа, опожги; потомъ шпуку брось въ урину, и крацуй въ оной щеткою.

Какъ желѣзо золотить.

Возьми 2 лоша квасцовъ, 2 лоша сулемы, 2 лоша нашатырю, да 2 лоша жженого камню; а послѣ на всѣ оныя вещи наливъ урины, поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя разпустились; потомъ положи въ оной составъ желѣзо, по оное нартушится; а послѣ покрывай оное золотомъ или серебромъ.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Возьми 1 лопъ соли, 1 лопъ купоросу, 1 золотникъ яри, 1 золотникъ нашатырю, да 1 золотникъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи изположи на мѣлко, налей на оныя 4 лота самого крѣпкаго ренскаго уксусу, да 1 лопъ крѣпкой водки; а послѣ влей весь оной составъ въ колбу, въ которой пускай оной полтора часа покипитъ; потомъ пропустивъ, наршучивай онымъ составомъ спаль и желѣзо.

Какъ порошокъ, служащій для холодной позолоты, дѣлать.

Сперва разбей червонецъ весьма тонко; потомъ изрѣжь оной въ мѣлкіе кусочки, которые послѣ положи въ составную крѣпкую водку; а ежели оной не случится, то возьми крѣпкой водки, въ которую положи кусочекъ нашатырю, то сдѣлается оная желтаго цвѣту, на подобіе ренскаго вина, въ которой составъ послѣ положи изрѣзанные золотные куски, чѣмъ оныя разпустились; потомъ возьми чистое и весьма тонкое полотно, которое изрѣзавъ въ мѣлкіе лоскутки, обмакивай оныя въ оной составъ до тѣхъ поръ, пока оныя всю воду въ себя вберутъ, а послѣ высуши; потомъ положи оныя лоскутки въ плавильной горшокъ, сожги; и какъ оныя сгорятъ, то потъ же часъ съ огня сними и пропусти. Послѣ

В 5 оной

оной порошокъ всыпъ въ чистой сосудецъ, и поставъ для употребленія къ мѣсту. Когда же тебѣ что золошить надобно будетъ, то намоча одинъ палецъ слиною, и обмокнувъ оной въ оной порошокъ, впирай оной пальцомъ въ шпуку гораздо, то сдѣлается оная хорошаго золотого цвѣту, на подобіе огненной позолоты.

Какъ безъ огня серебрить.

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, да 1 лотъ чистаго серебра; потомъ разпусти оное въ крѣпкой водкѣ; а какъ серебро въ крѣпкой водкѣ на низъ опустился, то тогда возьми сполько же виннаго камню и соли, сколько и серебра; потомъ при шпуки опустоившеюся водою.

Или:

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, претью часть золошника ринуши, не много бѣлаго виннаго камню, да нѣсколько соли; потомъ всѣ оныя вещи положи въ сосудъ, поставъ въ горячую золу, и мѣшай гораздо; а послѣ онымъ составомъ всякой металлъ напирай, то сдѣлается оной на подобіе серебра.

Какъ порошокъ для холоднаго посебрения дѣлать.

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, въ которую сполько тонко разбишаго серебра брось, сколько онаго въ водкѣ разпустился можетъ; потомъ возьми виннаго камню и со-

ли

ли поровну, и положи оныя вещи въ крѣпкую водку; а послѣ оныя высуши. Когда же шы чпо серебришь намѣренъ, то намоча большой палецъ слиною, и обмокнувъ оной въ оной порошокъ, при онымъ соспавомъ, чпо шы хочешь, то все посеребришь.

Какъ красную мѣдь серебрить.

Сперва серебро разпусти въ крѣпкой водкѣ, а именно слѣдующимъ образомъ: возьми тонко разбиное серебро и разпусти оное въ крѣпкой водкѣ; а ежели оное совсѣмъ распустившя, то крѣпкую водку изъ колбы выжги на горячемъ песку, или какъ изволишь; потомъ серебро, вынувъ вонъ, пропусти остальную сыроснь, въ ономъ находящуюся, сквозь пропускную бумагу; а послѣ серебро на печи или въ другомъ тепломъ мѣстѣ высуши, въ которое потомъ примѣшай столько же нашатырю и виннаго камню. Когда же надобно будетъ зеленую или красную мѣдь серебришь, то прежде оную гораздо вычисти; потомъ упомянутой порошокъ на оную насыпавъ, впирай въ оную серебро крѣпко мокрыми пальцами; а послѣ остальную пыль тряпкою смахни.

Еще другимъ образомъ.

Возьми кусокъ тонко разбиаго хорошаго серебра, и разпусти оное въ крѣпкой водкѣ; потомъ переливъ оную въ другой стеклянной сосудъ, прибавь въ оную нѣсколь-

ко исполченнаго бѣлаго виннаго камня, чпобѣ оной въ крѣпкой водкѣ на подобіе каши сдѣлался; а послѣ оной составъ высушивъ, уюпреляй. Когда же красную мѣдь серебришь надобно будетъ, то прежде оную гораздо вычисти; потомъ оной составъ изположи въ порошокъ, вширай оной въ мѣдь полегоньку мокрымъ полотенцемъ; а послѣ лишнюю пыль чистою тряпкою смахни.

Или:

Разпусти 1 лотъ хорошаго серебра въ крѣпкой водкѣ; потомъ разведши простую соль въ чистой водѣ, влей послѣ оную воду въ крѣпкую водку, то серебро падешъ на низъ; потомъ возьми оное, и отслапши гораздо водокъ; а послѣ оное разтерши, примѣшай въ оное поллоша нашатырю, 1 лотъ гласгалк, да 1 лотъ соли; потомъ всѣ оныя вещи разтерши на водѣ, серебри онымъ составомъ красную или зеленую мѣдь; а послѣ разкаливъ оную, опкаливай въ горячей водѣ, въ которой бы прежде винной камень разпущенъ былъ; потомъ крацуй, и такъ поступай раза три или четыре; а напоследокъ мѣдь въ оной водѣ опкрашивай.

Или:

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и разпусти оное въ хорошей крѣпкой водкѣ, которой возьми три лотъ; потомъ оное разпущенное серебро влей въ полную красную мѣд-

мѣдную чашку воды, по оное серебро сдѣлаеица на подобіе бѣлой извести, съ коюраго послѣ воду сливѣ, высуши оное надъ малымъ огнемъ; потомъ примѣшай въ оное 8 лопоѡ просной соли, да 5 лопоѡ бѣлаго виннаго камню; а послѣ смѣшай всѣ оныя вещи въ горячей стекляннѡй, или какой нибудь другой иготи гораздо. Когда же что надѡбно серебрить будетъ, то возьми нѣсколько онаго порошку, и напирай онымъ мѣдъ, а послѣ лишнюю нечистоту водою смѡй.

Или:

Возьми 2 лопа нашатырю, 3 лопа гальмеи, 4 лопа опливной соли, 1 лошъ виннаго камню, поллопа квасцовъ, да поллопа крѣпкой водки; потомъ разѡтри всѣ оныя вещи на камнѣ весьма мѣлко; а послѣ положивъ оныя въ стекляннѡй сосудъ, и прибавя въ оной 1 золотникъ шафрану и не много рецкаго укусу, разпусти все въ тепломъ мѣснѣ; потомъ желѣзо или мѣдъ намазывай онымъ составомъ до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ.

Или:

Возьми жженныхъ квасцовъ, да жженаго виннаго камню, каждой вещи поровну, и разположи оныя вещи въ порошокъ, примѣшай въ оныя чепвершую часть разпущенаго въ крѣпкой водкѣ серебра; потомъ всыпавъ

павѢ все оное вѢ плавильной горшокѢ, жги вѢ ономѢ до тѢхѢ порѢ, пока изѢ онаго начнешѢ дымитѢся; а какѢ дымитѢся перестанешѢ, то оной соспавѢ сѢ огня сними и проснуди, изѢ котораго сдѢлаешся бѢлой камень, которой послѢ изтолки вѢ порошокѢ; попомѢ онымѢ серебри, чѢто шебѢ надобно; но прежде шпѢку гораздо намочи слиною; а послѢ посыпай оной порошокѢ, и гораздо оной вирай кровавикомѢ, по примѢру шпажныхѢ масперовѢ, то штука очень хорошо высеребрится. Также когда чѢто и золошнѢ надобно будешѢ, то возьми, виѢспо разпущеннаго вѢ крѢпкой водкѢ серебра, листоваго золоша, и поступай сѢ онымѢ, какѢ выше упомянуто было.

КакѢ золотой порошокѢ дѢлать, которой открашивать и отсвѣчивать можно.

Возьми одинѢ золошникѢ хорошаго золоша, 3 лоша соспавной крѢпкой водки, да 20 перешныхѢ зеренѢ вѢсомѢ чистой лигированной селитры; попомѢ всѢ оныя вещи положи вѢ стеклянной сосудѢ, поставѢ оной на малой угольной жарѢ, на которомѢ пускай составѢ гораздо покипитѢ; а послѢ возьми самага тонкаго и прозрачнаго полошна, которое вѢ мѢлкіе кусочки изрѢзавѢ, обмакивай оныя вѢ сей составѢ до тѢхѢ порѢ, пока вся матерія вѢ оное вберетѢся; а послѢ оныя высушивѢ, сожги вѢ прѢшѢ.

О продуваніи.

Возьми одинъ фунтъ сурьминныхъ огарковъ, 3 фунта селистры, полфунта виннаго камню, полфунта толченыхъ угольевъ, да 4 лоша желѣзныхъ опилокъ; попомъ всѣ оныя вещи изположи намялко, смѣшай вмѣстѣ.

Какъ запарная позолота, служащая для красной мѣди и желѣза, дѣлается.

Возьми 1 золопникъ золота, которое разбей гораздо тонко; а послѣ положи онсе во ршущь, которая бы ни съ какимъ инымъ металломъ смѣшана не была; попомъ возьми илавильной горшокъ, которой снаружи напери мѣсомъ, и поставь на угольной жаръ, но чюбъ угля не шрещали; а какъ горшокъ разкалился, то пыль изъ онаго выдуй, и положивъ въ оной золото со ршущю, болшай, то золото смѣшается съ оною, и сдѣлается напоследокъ, какъ шѣсто, которое послѣ выложи въ деревянное блюдо, наполненное холодною водою; а попомъ въ оной вымой, и высуши.

Какъ однимъ червонцомъ столько же позолотить можно, сколько и двумя.

Возьми желѣзной ржавчины, называемой крокусъ маршисъ, которая бы чрезъ уккусъ сдѣлана была, и положи въ оную ршущь, вари до шѣхъ поръ, пока ршущь съ оною

го-

гораздо перемѣшается; потомъ серебро онымъ составомъ прежде нарпуть, а послѣ золоти.

Какъ хорошее посеребреніе дѣлать.

Возьми 1 лопѣ хорошаго серебра, 1 лопѣ нашатырю, 2 лота соли, полтора лота опливной соли, да 1 золошникъ буры.

Какъ желѣзо серебрить.

Возьми 1 лопѣ хорошаго серебра, и разбивъ оное гораздо тонко, изрѣжь въ мѣлкіе кусочки; потомъ положивъ оныя въ колбу, влей на оныя 2 лота крѣпкой водки; а послѣ поставя колбу въ горячей песокъ или золу, вари до тѣхъ поръ, пока серебро въ водкѣ совсѣмъ разпустился; потомъ колбу снявъ съ огня, возьми по желѣзо, которое серебришь надобно будешь, и обтерши оное прежде пилою, держи послѣ оное надъ угольнымъ жаромъ до тѣхъ подъ, пока оное посинѣетъ; потомъ возьми два спеклянные сосуда, изъ коихъ надъ однимъ держи желѣзо, а изъ другаго оной составъ на оное поливай. Такимъ образомъ намочивъ оное гораздо, послѣ высуши, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока усмотришь, что серебра въ оное довольно вошло. Потомъ желѣзо простудивъ, огладь серебро тонкою пилкою: ибо иногда случается, что на желѣзѣ мѣлкія зерна онаго остаются. Послѣ возьми мѣлкаго песку, да виннаго камню поровну; которыя вещи еще мѣльче изотри;

а

а попомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, при послѣ онымъ составомъ серебра.

Или:

Возьми одну часть квасцовъ, 2 части жженнаго виннаго камню, 3 части купоросу, да 4 части простой соли; попомъ изполокши всѣ оныя вещи, всыпь оныя въ муравленной горшокъ; а послѣ наливъ на оныя 1 фунтъ чистой воды, вари, но не очень долго; попомъ онымъ горячимъ составомъ намазывай горячее желѣзо.

Какъ сталь или желѣзо золотить.

Возьми одну часть виннаго камню, да въ половину прошивъ онаго нашатырю, и столько же купоросу, а соли нѣсколько поменьше; попомъ всѣ оныя вещи изполокши намѣлко, вари оныя въ бѣломъ виноградномъ винѣ; а послѣ онымъ составомъ намазывай сталь или желѣзо; попомъ пворенымъ золопомъ золоти.

Какъ такую воду дѣлать, которая для холодной позолоты полированной стали и желѣза служитъ.

Возьми ползолотника квасцовъ, ползолотника соли, да самую малую часть селистры; попомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, изопри оныя на камнѣ въ мѣлкой порошокъ; а послѣ возьми 12 листовъ хорошаго золота, которое съ упомянутымъ порошокъ три до шѣхъ поръ на камнѣ, пока золота больше

Часть I. Г на

не видно будетъ; потомъ оной порошокъ всыпъ въ колбу, и послѣ на оной налей чистой воды, которая бы на два пальца поверхъ порошка находилась; потомъ возьми свѣжаго песку, и всыпавъ оной въ черепокъ, поставъ на жаръ; когда же песокъ разогрѣется, то поставъ на оной и колбу, которую заткнувъ хлопчатую бумагою, вари до шѣхъ поръ, пока вся вода въ колбѣ выкипитъ, и на манеріи появятся желтыя звѣздки, или изъ оной пузырьки вонъ выскакивать станутъ, а составъ наподобіе каши сдѣлается. Послѣ возьми самого крѣпкаго виннаго спирту, и вливъ онаго въ оной составъ съ чайную ложку, залѣпи колбу воскомъ, чтобъ спиртъ не выдохся, и поставъ на два дни къ мѣсну; а потомъ процѣди оной составъ въ другой стеклянной сосудѣ. Послѣ сего возьми перо, и обмакнувъ оное въ оной составъ, разписывай на полированной стали или желѣзѣ, то сдѣлаются оныя фигуры золотыми. Ежели же ты полированные латы или шпажные клинки золотить хочешь, то рисуй на оныхъ упомянутымъ же образомъ узоры, какіе тебѣ надобны; но при томъ прилѣжно наблюдай, что когда золото на клинкѣ высокой цвѣтъ покажетъ, то пригнѣтай оное хлопчатую бумагою, а воду спирай.

Какъ

Какъ черное желѣзо серебрить.

Когда желѣзо начернено, по-по мѣсто, которое тебѣ серебрить надобно будетъ, покрой одною густою олифою гораздо тонко; потомъ оное не вовсе высуши, а только такъ, чтобъ къ оному нѣсколько еще прилипало; а послѣ на оное мѣсто наложивъ полубиное серебро, придави гораздо хлопчатую бумагою; когда же оное высохнетъ, то полируй собачьимъ зубомъ. Впрочемъ буде хочешь, то можешь еще и въ другой разъ повторить.

Какъ позолоченную сталь, желѣзо и зеленую мѣдь цвѣтить.

Возьми щучей желчи, которою послѣ по позолотѣ разписывай.

Какъ грунтъ дѣлать.

Возьми полчепверта лоша купоросу, 1 лотъ алуменъ плумозумъ, 1 лотъ квасцовъ, 1 лотъ синяго купоросу, 1 лотъ нашатырю, 1 лотъ соли, да 1 фунтъ воды; послѣ оной составъ вари, чтобъ вполы укипѣлъ.

Какъ хорошей свинецъ для литья дѣлать.

Возьми 4 лоша свинцу, 2 лоша олова, да 1 фунтъ свинцового пеплу или маркашпу.

Какъ зеленую мѣдь безъ серебра отваривать, чтобъ она на серебро походила.

Сперва мѣдь гораздо полируй; потомъ возьми Англійскихъ оловянныхъ спружекъ

и толченнаго виннаго камню, копорыя вещи послѣ положи въ муравленной горшокѣ, и наливъ на оныя чистой воды, попомъ мѣдь въ ономъ составъ вари, по оная сдѣлается шакъ бѣла, какъ будто бы оная высеребрена была. *Какъ лишной флюсъ, служащій для припоя, дѣлать.*

Возьми 4 лоша желнаго мышьяку, 2 лоша жженнаго виннаго камню, 2 лоша опилковъ красной мѣди, 1 лотъ соли, да 1 лотъ ртуту.

Какъ ломкое серебро, которое не гнется, гибкимъ дѣлать.

Возьми 16 лоповъ серебра и 2 плавильныхъ горшковъ, копорыя послѣ одинъ сверхъ другого смажь вмѣстѣ; попомъ въ боку верхняго горшка сдѣлай двѣ продушины; а послѣ взявъ 1 лотъ селистры, поллопа гласгалду, поллопа соколей соли, да 1 золотникъ буры, всыпь всѣ оныя вещи съ серебромъ въ горшокъ; попомъ горшки обмазавъ глиною, поставь на огонь, и смотри, чѣмъ серебро разнопилось; а послѣ положивъ сверхъ оныхъ горшковъ горячіе уголья, и простудивъ оныя, верхній горшокъ сними, по пы въ ономъ нечислопу увидишь; попомъ серебро въ горшкѣ опять плавь; а послѣ взявъ 2 золотника изполченнаго въ порошокъ виннаго камню, всыпь оной въ горшокъ, чѣмъ разпустился; попомъ серебро
вылей.

вылей въ оловянную или желѣзную излож-
ницу.

*Съ которыми металлами серебро соеди-
няется.*

Съ самую чистую красную мѣдью очень
легко соединяется; того для возьми серебра
и мѣди поровну: ибо впрочемъ, когда мѣди
много взяно будетъ, серебро лишится сво-
его блага цвѣшу. Всѣ же прочіе металлы,
какъ то: свинецъ, олово, желѣзо и зеленая
мѣдь серебру прошивы; и съ онымъ отнюдѣ
оня мѣшашъ не можно, для того что оня
серебро совсѣмъ поршатъ.

*Съ какимъ металломъ красная мѣдь сое-
диняется.*

Хотя дѣланіе зеленой мѣди почти всѣмъ
извѣстно, что она изъ красной мѣди и
галмеи дѣлается; однако и то не безъ-
извѣстно, что красная мѣдь впрочемъ ни
съ какимъ металломъ такъ не соединяется,
какъ съ оловомъ, изъ котораго состава по-
слѣ можно пушки лишь, и разное орудіе
дѣлать. Различіе же сего состава состоитъ
только въ томъ, что иногда олова поболь-
ше въ мѣдь кладется; ибо, ежели сто фун-
товъ красной мѣди съ 24 фунтами олова
сплавлено будетъ, то оной составъ служитъ
для лишь колоколовъ, понеже оной не толь-
ко твердъ, но и превеликой звукъ имѣетъ.
Естьли же кто пожелаетъ, чтобы мѣдь

изряднаго желтаго цвѣту сдѣлалась, положи въ оную не много галмеи, по мѣдѣ пободна будетъ цвѣшомъ золошу.

Какъ ломкое золото гибкимъ дѣлать.

Сперва золошу разкали; потомъ обмакивай оное въ водѣ, сдѣланной изъ виннаго камня и селистры.

Или:

Возьми сѣры, которую разпусти; потомъ золошу разкали, и опусти оное въ разтопленную сѣру.

Какъ припой для желѣза дѣлать.

Возьми 2 части зеленой мѣди, да 2 части серебряной пѣны.

Какъ серебро гибкимъ дѣлать, чтобъ оное отъ молотка не щепилось, и не ломалось.

Когда серебро совсѣмъ разтопится, по брось въ оное одну горсть овсяныхъ зеренъ; потомъ мѣшай оныя спарымъ башмашнымъ ошопкомъ; а послѣ серебро вылей, по оное сдѣлается гибко.

Хорошій флюсъ для ломкаго серебра, которое отъ молотка щепится.

Возьми 1 лотъ жженого виннаго камня, 1 лотъ селистры, 1 лотъ гласгаллы, да 1 золотникъ Венецейской буры; потомъ всѣ оныя вещи изложки въ порошокъ; и когда разтопится серебро, по всыпь оной порошокъ въ оное; а послѣ вылей въ изложницу,

цу, которую прежде нагрѣй или разгорячи; попомъ намажь оную желтымъ воскомъ, да еще наскобли съ хорошую ложку Венецкаго мыла, которое также въ изложницу всыпь; а послѣ вылей въ оную серебро, то сдѣлается оное гибко.

Какъ грунтъ для серебра дѣлать, которой для задѣлыванія въ серебряныя находящихся скважинъ и другихъ дырокъ служитъ.

Возьми бѣлилъ, вохры, умбры, киновари, сурику, да черной краски; попомъ всѣ оныя краски, каждую особливо, разотри на льняномъ маслѣ, но гораздо густовато; а послѣ смѣшавъ всѣ оныя краски вмѣстѣ, прилей въ оныя хорошей олифы, и при допѣхъ поръ, пока составъ нарочито густъ сдѣлается. Ежели же тебѣ надобно, чтобъ грунтъ гораздо бѣлѣ былъ, то примѣшай въ оныя краски побольше бѣлилъ; и когда ты онымъ составомъ скважины задѣлаешь, то послѣ поставь шпуку часовъ на пять къ мѣсту; попомъ возьми листового серебра, и покрывъ онымъ шпуку, совсѣмъ высуши; а послѣ возьми пворенаго серебра, и разведши оное на яичномъ бѣлкѣ, намазывай кистью, то оное сдѣлается съ другимъ серебромъ шускомъ равно, и будетъ прочно.

Какъ серебро въ гибкость приводить.

Возьми извести кипѣлки, Венецейскаго спекла, нашатырю, селистры, да соли поровну; попомѣ разшерши всѣ оныя вещи съ золою и глиною, сдѣлай изъ онаго состава шарики, которые послѣ высуши; попомѣ въ разшопленное серебро при оныхъ шариковъ положи.

Какъ серебро отбѣливать.

Сперва серебро нѣсколько разкали; а послѣ возьми виннаго камню и соли поровну, и разшерши оныя вещи намѣлко, всыпь оныя въ котелъ, сдѣланной изъ красной мѣди, въ котелъ наливъ чистой воды, оное серебро вари; а когда въ ономъ составѣ серебро съ четверть часа поварится, то вынувъ оное вонъ, положи въ свѣжую воду, въ которой послѣ оное вычисти мѣдною и щетинною щетками; попомѣ возьми хорошаго виннаго камню, и завязавъ оной въ бумагу, положи на огонь, и жги до тѣхъ поръ, пока перестанетъ дымиться; а послѣ изшолокши оной въ порошокъ, и смѣшавъ съ свѣжею водою, на подобіе каши, намазывай онымъ составомъ серебро; попомѣ серебро разкаливъ, обмочи послѣ въ холодную воду, и черноту счистивъ щетинною щеткою, вари серебро въ котелъ; попомѣ опять положи въ свѣжую воду виннаго камню, въ которую оное опустивъ, послѣ вынь вонъ, и вытри чистую

стною холстинною прянкою ; а напоследокъ
опянь положи оное на угольной жарѣ , и
нѣсколько разкали.

*Какъ золотыя или серебряныя нитки вы-
жигать и плавить.*

Возьми золотыя или серебряныя нитки,
которыя смодай въ клубокъ ; потомъ обвер-
нувъ оныя бумагою , обвей проволокою ; а
послѣ положивъ оныя въ плавильной гор-
шокъ , покрой оной бляхою ; потомъ поста-
вя оной въ угольной жарѣ , пускай въ ономъ
нитки выгоряишь ; а послѣ горшокъ съ огня
составивъ , золото въ деревянную чашу , на-
полненную водою , высынь , которое послѣ
въ оной гораздо вымыеъ , воду процѣди ; зо-
лото же оныя положи въ плавильной гор-
шокъ ; потомъ возьми бѣлой гласгаллы или
целярику , въ которой примѣшавъ третью
часть соли , высынь въ горшокъ ; а послѣ по-
ложивъ свѣрхъ онаго золото , насынь на
оное оныя онаго порошку , свѣрхъ котора-
го оныя часть золота ; а свѣрхъ онаго
оныя часть онаго порошку насынь ; на-
последокъ поставь горшокъ въ угольной жарѣ ,
чтобъ золото въ ономъ на подобіе воды раз-
топилось ; когда же золото разтопится , по-
сняявъ горшокъ съ огня , вылей оное въ чи-
стую воду , въ которой послѣ оное гораздо
вымой , а ежели оное еще не чисто , то
окуни оное въ свинецъ ; потомъ на кости

Г 5 — — — — — пере-

перегони, отъ чего золото и серебро очень чисты сдѣлаются.

Какъ позолоту отъ серебра отдѣлять.

Сперва позолоченное серебро жги на кости; потомъ оное тонко на тонко разбей; а послѣ изрѣзавъ оное въ мѣлкіе кусочки, положи въ колбу, въ копорую на каждой лопѣ позолоченнаго серебра 2 лопы крѣпкой водки приливай; потомъ поставя колбу въ горячій песокъ, пускай она на огнѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока водка совсѣмъ позеленѣетъ, а на днѣ покажется черной порошокъ. Послѣ возьми спеклянную чашу, въ копорую бы 6 штофовъ воды вливалось, и въ оную положивъ кусокъ красной мѣди, налей на оную 4 штофа воды; а послѣ въ оную и крѣпкую водку съ разпуспившимся серебромъ вылей, то все серебро на подобіе пеплу пристанетъ къ мѣди, копорую воду съ серебра полегоньку слей; а плавящее по верху серебро сними ложкою: ибо оное весьма хорошо для посеребренія; оспальное же серебро положи въ плавильной горшокъ, разкаливъ оное, плавь, то сдѣлается чистое изъ онаго серебро; потомъ оставшійся на днѣ колбы черной порошокъ опаслаши гораздо теплою водою, и положивъ оной въ чистой плавильной горшокъ, плавь послѣ съ малою частію буры, по

то сдѣлается изъ онаго порошка самое чистое золото.

Какъ золото съ позолоченнаго серебра безъ плавки и безъ крѣпкой водки снимать.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры, и смѣшавъ оныя вещи между собою гораздо, намажь позолоченное серебро деревяннымъ масломъ, чѣмъбъ оной порошокъ къ оному шѣмъ лучше пристапъ могъ, которой послѣ на оное насыпавъ, положи оное на жаръ, чѣмъбъ только одинъ порошокъ сгорѣлъ; потомъ скобли золото скребницею.

Какъ золото съ красной мѣди снимать.

Возьми позолоченную красную мѣдь, которую вари въ щолокѣ, чѣмъбъ всякая нечистота изъ оныя вонъ выварилась; потомъ вымывъ оную въ чистой водѣ, положи на жаръ; а послѣ возьми хорошей толченой сѣры, и оною мѣдь всю гораздо пересыпавъ, дай сѣрѣ на оной сгорѣть; потомъ мѣдь простудивъ, колоши въ оную, то золото спадетъ въ пазъ; а ежели съ нѣкоторыхъ мѣстъ золото не сойдетъ, то посынь опять оныя мѣста сѣрою; а послѣ выпорително мѣдь кали, и простудивъ оную, опять надъ пазомъ держа, въ оную колоши до тѣхъ поръ, пока золото совсѣмъ съ оной слетитъ; потомъ находящееся золото въ пазу смени въ кучку, и плавъ; а послѣ перегони на кости, то сдѣлается изъ онаго чистое золото.

Какъ

Какъ съ позолоченнаго серебряннаго убору или съ соудовъ золото искуснымъ образомъ сваривать, безъ поврежденія оныхъ сосудовъ и убору.

Съ оными поступай нижеслѣдующимъ образомъ, а имянно: сперва возьми 1 фунтъ самой лучшей и настоящей крѣпкой водки, 6 лошовъ рѣчной или дождевой воды, 6 лошовъ опливной соли, которую соль сперва въ плавильномъ горшкѣ гораздо шопи; потомъ выливъ оную на чистой камень, протсуди; послѣ возьми 3 лоша нанишпюрю, и всѣ оныя вещи положи въ колбу, дай онымъ полегоньку раза два или три вскипѣшь; черепокъ же, въ которомъ горячая зола или песокъ находится, обклади уголемъ, дабы колба не преснула; а когда матерія довольно поварилась, то воду составь, чтобъ матерія на дно опустилась; а какъ она на дно опустилась, то воду послѣ слей въ чистой стеклянной сосудъ, въ которой бы вмѣстилось то серебро, которое варить надобно будетъ; потомъ позолоченное серебро возьми, и положивъ оное въ ту воду, поставь на горячей песокъ или золу, гдѣ пускай она вода съ серебромъ нѣсколько покипитъ; въ которой водѣ серебро раза чешыре или пять оборащивай, и вари столько, сколько яйцу вариться надобно; а послѣ оное опять вынь вонъ. Оною водою можно

можно червонцовъ съ десять вѣсомъ золопа
снявъ, того для естли поменьше золопа
снимавъ случится, то можно и вещей въ
половину или и того еще меньше взявъ, и
попомъ оную воду дважды или прижды для
отварки употреблявъ. Когда же золопо отъ
серебра не отдѣляется и на низъ не опу-
скается, то поступай слѣдующимъ образомъ,
а имянно: возьми 2 шпофа рѣчной воды,
да 1 фунтъ купоросу, и давъ оной водѣ до
фунта въ горшкѣ укипѣвъ, поставь къ мѣ-
сту, и пока суровая матерія на низъ не
опадетъ, оной не трогай; потомъ въ оную
купоросную воду влей выше упомянутую во-
ду, которая золопо съ серебра сбѣла, и по-
ставь на ночь къ мѣсту, то золопо на по-
добіе черного порошку спустится на дно.
Такимъ образомъ послѣ воду съ матеріи по-
легоньку слей; потомъ оной порошокъ вы-
сушивъ, высыпъ въ плавиальной горшокъ, и
съ солью шопи; а послѣ соль сливъ, над-
лежаще плавъ, какъ обыкновенно золопо пла-
вявъ. Но золопо во время плавленія опниудъ
желѣзною мѣшалкою не мѣшай; ибо оное
отъ того сбѣляется ломко, а мѣшай оное
деревянною мѣшалкою. Серебряной же сосудъ,
съ котораго золопо снято, хотя отъ того
и почернѣетъ; однако ежели оной раскаленъ
и въ винномъ камнѣ съ солью вываренъ бу-
детъ, то сбѣляется оной по прежнему очень
бѣлъ,

бѣлѣ, какъ будто бы оной никогда позолоченъ не былѣ.

Какъ на серебрянные сосуды глянecъ наводитъ.

Сперва разпусти въ крѣпкомъ щелокѣ квасцы; а послѣ съ онаго пѣну гораздо снимай; потомъ положи въ щелокъ мыла, мой сосудъ онымъ, намочивъ чистую тряпку.

Какъ золото отъ красной мѣди безъ плавления отдѣлять.

Возьми позолоченную красную мѣдь, и обмочивъ оную въ воду, въ которую кузнецы желѣзо обмакиваютъ, чтобъ мѣдь гораздо намочилась, поспавъ оную послѣ въ глиняномъ горшкѣ на огонь, въ которомъ пуская оная поразкалился; потомъ положи мѣдь въ другую свѣжую воду, то золото съ мѣди сойдетъ; а остальное счисти мѣдною щеткою.

Инымъ образомъ.

Возьми 1 лопѣ намѣлко изкрошеннаго корня перешруну, и наливъ на оной 1 шпофъ крѣпкаго ренскаго уксусу, запкни сосудъ пробкою, и дай нѣсколько повариться, а послѣ простуди. Когда же ты позолоченной спаканъ, какъ выше сего упомянуто было, нѣсколько поразкаливъ, въ ономъ уксусѣ опкалишь, то золото листьями съ мѣди спадетъ, которое послѣ вымывъ, плавь.

Еще

Еще другимъ образомъ.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры; а послѣ изопри оныя обѣ вещи вмѣстѣ; попомъ сосудъ намазавъ льнянымъ масломъ, насыпь на оной упомянутой порошокъ; а послѣ оной на огнѣ выжги; наконецъ же сосудъ съ огня снявъ, держи надъ водою, и въ оной колоши, то золото съ онаго въ воду спадетъ.

Какъ золото еще инымъ образомъ отъ красной мѣди отдѣлять.

Возьми селистры и буры, каждой вещи по 1 или по 3 лоша; попомъ разпусти оныя вещи въ водѣ; а когда оныя разпустятся, то разкаливъ позолоченную мѣдь, откаливай въ оной водѣ нѣсколько разъ, въ которой золото спадетъ на низъ; а послѣ оное плавь, то выдетъ столько же золота, сколько онаго на позолоту мѣди пошло.

Какъ золото отъ серебра отдѣлять.

Возьми на 4 лоша серебра ползолотника нашатырю, и разпустивъ оной въ водѣ, положи шпуку въ оную воду, въ которой пускай она до шѣхъ поръ полежитъ, пока золото съ оныя сойдетъ.

Какъ золото съ цѣлой штуки снимать безъ всякаго поврежденія оной.

Возьми полфунта селистры, 2 фунта жженнаго купоросу, да 9 лоповъ нашатырю; попомъ изъ оныхъ вещей сдѣлай крѣпкую

кую водку, копорю послѣ намажь сосудѣ, чѣмъ золото шѣмъ прежде слупилось; потомъ возьми сѣры, копорю разотри въ порошокъ, и положи оную въ раковину, разведи на водѣ; а послѣ намазавъ упомянутою сѣрою оную позолоченную шпuku, выжги оную вездѣ равно; потомъ спучи по шпукѣ ножомъ, по золоту томъ же часѣ сѣ оной спадетъ.

Какъ золото чистить.

Когда ты нечистое золото, смѣшанное съ какимъ нибудь другимъ металломъ, имѣешь, то возьми онаго 1 лотъ, и положивъ въ плавильной горшокъ, прибавь къ оному 6 лотовъ сурьмы; потомъ поставя горшокъ въ огонь, и покрывъ оной черепкомъ или бляхою, чѣмъ уголья въ горшокъ не попали, дуй и плажь; а когда золото совсѣмъ разтопится, то вылей оное въ изложницу, и послѣ въ оную сѣ низу спучи, то самое чистое золото опустится на низъ; потомъ оное проспудивъ, отколоши молоткомъ отъ другаго прочь; а послѣ оное перегнавъ на кости, сурьму сдуй; потомъ оное разтопившееся золото вливъ въ изложницу, проспуди, и послѣ разбей оное тонко; а наконецъ оное приводи солью и кирпичнымъ порошкомъ въ высокой цвѣтъ.

Какъ

Какъ хороший флюсъ для литья серебра дѣлать.

Возьми поллопа чашапырю, і золошникъ квасцовъ, і золошникъ буры, і золошникъ виннаго камню, і золошникъ селистры, да съ горошину величины кусочекъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи сопри вмѣстѣ мѣлко. А когда шы серебро лить спаненъ, шо сперва положи онаго порошку въ оное съ ножевой конецъ.

Какъ чернь для позолоченой работы дѣлать.

Возьми самой лучшей Жидовской смолы; потомъ разтерши оную намѣлко, разведи на спиртѣ.

Какъ хорошую твердую чернь дѣлать.

Возьми і золошникъ съ четвертью чернаго жженаго купоросу, і золошникъ финифти, да і золошникъ съ прешью чернаго флюсу.

Какъ припойные куски или палья для чистаго серебра дѣлается.

Возьми 2 лопы препелу, 2 лопы сѣры; да і лопъ селистры.

Или:

Возьми сурьмы, сѣры, препелу, каждой вещи поровну, да нѣсколько липоваго угля.

Или:

Возьми і лопъ Венецейскаго препелу, да і лопъ дегтю.

Часть I. Д. Какъ

Какъ другимъ образомъ палю дѣлатъ.

Возьми 3 золотника сурьмы, поллоша Веницейскаго шрепелу, ползолотника мѣлу, да 3 части сѣры.

Или:

Возьми поллоша сурьмы, ползолотника селистры, да полпора золотника сѣры.

Какъ серебро золотить, не нарѣчивая о немъ.

Прежде позолоты серебро кали; потомъ оное вываривъ, выкрацуй дважды; а послѣ посыпь на оное жженаго виннаго камню; потомъ оное опять разкаливъ, вывари и выкрацуй, а послѣ намазавъ оное масломъ, сдѣланнымъ изъ виннаго камня, разкали опять, и вываривъ оное, вынь вонъ; потомъ положи оное въ свѣжую воду, въ которой пускай нѣсколько времени полежитъ; а послѣ вытерши оное чистою пряхкою, намазывай на оное запарное золото мягкою кисью такъ, чтобъ рпушь вездѣ равно ложилась; потомъ рпушь выжги, и шпуку послѣ опустивъ въ пиво, крацуй, какъ водился.

Какъ серебро съ бѣлою мѣдью разпознавать.

Возьми киновари, да сѣры; потомъ насыпь оныя вещи на серебро; а когда оныя сгорятъ; то тогда можешь ты серебро съ мѣдью разпознашь.

Какъ

Какъ Аугсбургскую чернь дѣлать.

Возьми 1 лотъ селистры, 1 лотъ красной мѣди, 1 лотъ свинцу, да 2 лота сѣры.

Или:

Возьми 1 лотъ чистаго серебра, 2 лота красной мѣди, да 3 лота свинцу.

Или:

Возьми 1 золошникъ ршупи, 1 золошникъ сѣры, да 1 золошникъ свинцу; потомъ слей всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

Или:

Возьми 1 лотъ серебра, 1 лотъ свинцу, да 1 золошникъ красной мѣди.

Какъ другаго сорту чернь дѣлается, которая помягче.

Возьми три золошника серебра, 1 лотъ свинцу, да 1 золошникъ купоросу; потомъ всѣ оныя вещи разтопи съ малою частію сѣры.

Какъ припой для желѣза дѣлать.

Возьми двѣ части зеленой мѣди, да двѣ части серебряной пѣны.

Какъ алмазныя чернила дѣлать.

Возьми маслики, и сожги оную такъ, чтобъ почернѣла; а потомъ оную съ чистымъ перпенпиномъ снопятъ.

Или:

Набери свѣчной копоши въ пазъ; потомъ смѣшай оную съ масликовымъ масломъ, то преизрядныя алмазныя чернила сдѣлаются.

Какъ пробную золу дѣлать, которая бы серебра въ себя не брала.

Возьми 2 штофа пива или квасу, и разпустивъ въ ономъ 1 лотъ виннаго камню въ тепломъ мѣстѣ, намочи послѣ онымъ сошавомъ золу.

Какъ смолу для чеканки дѣлать.

Возьми 2 лоша воску, 18 лотовъ кирпичнаго порошку, поллоша елевой смолы, 4 лоша терпентину, 2 лоша болгармы, да 1 лотъ камеди.

Какъ серебро во время плавленія гибкимъ сдѣлать.

Возьми глины, да исполченнаго въ порошокъ Венецейскаго стекла; попомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, сдѣлай изъ онаго сошава шарики; а послѣ высушивъ оныя, бросай въ расплавленное серебро, которое плавъ гораздо, то оныя всю нечистоту изъ онаго въ себя вберутъ.

Или:

Возьми старой извести изъ развалинъ каменныхъ стѣнъ, и намѣтко исполченнаго Венецейскаго стекла, каждой вещи поровну; попомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ расплавленное золото; а послѣ оное гораздо плавъ, то оное сдѣлается гибкимъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда серебро на кости перегоняться не будетъ, то брось въ оное свинцоваго пеплу.

Какъ

Какъ опилки сплавливать.

Возьми селистры, виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; попомъ смѣшавъ оныя вещи съ опилками, плавь.

Какъ всѣ разпущенные металлы вмѣстѣ стапливать.

Возьми селистры, нашатырю и буры поровну; попомъ разпусти всѣ оныя вещи въ виноградномъ винѣ; а когда оныя совсѣмъ разпусиятся, то процѣди оныя сквозь цѣдильную бумагу; а послѣ сдѣлай изъ онаго соснава на горячемъ пеплѣ соль, которую изполокши, смѣшай съ разпущенными металлами; попомъ плавь оное, то сдѣлается изъ оныхъ опять металлической корпусъ.

Порошокъ, какъ золото гибкимъ дѣлать.

Возьми сулемы, селистры, да яри, каждой вещи поровну; попомъ изполокши оныя вещи намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ къ онымъ примѣшавъ краснаго сургучу, сдѣлай изъ онаго соснава шарики; попомъ по одному изъ оныхъ бросай въ разтопленное золото, и плавь гораздо, то сдѣлается оное очень гибко.

Или:

Возьми сулемы, Венецейской яри и нашатырю поровну; попомъ поступай такъ, какъ передъ симъ объявлено было.

*Какъ всѣ металлы въ гибкость приве-
дуть.*

Возьми мастики, ладану, смирны, буры, да вернизии, каждой вещи по 1 лоту; потомъ всѣ оныя вещи изположи, смѣшай вмѣстѣ и сдѣлай изъ оныхъ порошокъ, котораго послѣ съ при горошины величиною положи въ разтопленные металлы, то сдѣлаются оныя гибкими.

Какъ составную крѣпкую водку дѣлать,

Возьми 1 фунтъ крѣпкой водки, въ которую положи простой сушеной соли или нашатырю; потомъ разпусивъ оной въ тепломъ мѣстѣ, перегони крѣпкую водку на горячемъ пескѣ, то сдѣлается предорогая составная крѣпкая водка, которая золото и всѣ металлы кромѣ серебра разпускаетъ.

Какъ серебро въ гибкость приводитъ.

Возьми сдѣланной изъ виннаго камня соли, да квасцовъ; а послѣ оныя вещи превтори въ порошокъ; и когда серебро разтопится, то брось онаго порошку въ оное съ дѣсной орѣхъ величины; потомъ разтопившееся серебро гораздо мѣшай горячимъ углемъ.

Какъ хороший флюсъ для литья серебра дѣлать.

Возьми самой чистой селитры, которую послѣ въ прощѣженной сквозь бумагу урины вари досуха; потомъ часъ оныя во всякой раз-

разтопленной мешалѣ положи, по оной такѣ жидко литѣся буденѣ, какѣ ны хочешѣ. Оной составѣ также и мешаллы въ гибкость приводитѣ.

Какѣ сдѣлать, чтобѣ серебро скоро прыскало.

Возьми нашатырю, селитры, да буры, каждой вещи поровну; попомѣ преворя оныя вещи въ мѣлкой порошокѣ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ всыпь оной въ серебро, по, когда оное гораздо разтопится, начнешѣ прыскашѣ, хотябѣ въ ономѣ и красная мѣдь была.

Какѣ золото и серебро изѣ цементнаго порошка выводить.

Сперва цементной порошокѣ смѣшай съ зернистымѣ свинцомѣ и съ серебряною пѣною; попомѣ оной гораздо разтопивѣ, перегони послѣ на кости.

Способѣ, чтобѣ красная мѣдь въ крѣпкой водкѣ на низѣ опустилась.

Возьми нѣсколько тонкаго листоваго свинцу, которой послѣ положи въ крѣпкую водку, по красная мѣдь въ скоромѣ времени опадешѣ на низѣ.

Какѣ зеленую мѣдь на подобіе золота красить.

Возьми 1 шпофѣ дождевой воды, которую послѣ поставя на огонь, дай оной до половины укипѣшѣ; попомѣ положи въ оную поллопа желтаго инбирю, да шесшую наде-

сяпѣ часть прошивѣ онаго желтаго мыщяку; но шшуку прежде вывари въ водѣ, сдѣланной изѣ виннаго камня, и выкрацовавѣ оную въ уксусѣ, опусти послѣ оную въ упомянутую воду.

Какѣ патроны лить.

Возьми 1 фунтѣ свинцу, 1 лопѣ олова, да 1 золотникѣ ршущи.

Какѣ печатной песокѣ дѣлать.

Возьми 2 фунта печатной глины, 1 фунтѣ стекла, да полфунта кирпичнаго порошку; потомѣ всѣ оныя вещи прижды жги, и прижды намачивай.

Или:

Возьми кирпичнаго порошку, да лindenштейну, каждой вещи поровну, а въ половину прошивѣ оныхѣ вещей мѣлу; потомѣ намочи оныя нашатырьною водою.

Какѣ песокѣ для литья олова дѣлать.

Возьми четверть фунта мѣлу, полфунта краснаго карандашу, да малую часть яичныхѣ скорлупѣ; потомѣ всѣ оныя вещи изшолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ намочивѣ оныя винограднымѣ виномѣ или уксусомѣ, высуши.

ГЛАВА V.

О ЛАКАХЪ.

Какъ хороший лакъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самого крѣпкаго виннаго спирту, въ которой послѣ 9 лотовъ весьма мѣлко изтолченной гумми лакки всыпь; потомъ сосудъ гораздо покрѣпче заткнувъ, поставь оной на солнце или на теплую печь въ песокъ, чтобъ оная гумми лакка въ спиртѣ разпустилась; а дабы оная въ спиртѣ поскорѣ разошлаась, то спиртъ въ сосудъ почаще съ оною всбалтывай; наконецъ же, когда оная совсѣмъ разпустилась, процѣди сквозь толстую холстину.

Какъ еще другимъ образомъ изрядной лакъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самого крѣпкаго виннаго спирту, 10 лотовъ самой хорошей гумми лакки, да 4 лота сандараку; потомъ послѣднія двѣ вещи гораздо мѣлко изтолкови, всыпь оныя для разпущенія въ спиртѣ; а послѣ лакъ процѣди сквозь толстую холстину.

Еще инымъ образомъ.

Возьми гумми копалаъ по произволенію, и изтолкови оную; потомъ наливъ на оную на три пальца толщины спиковаго масла, поставь на нѣсколько дней въ теплое мѣ-

сто,

сто, по гумми копалъ разпустить, и сдѣлаешся изъ оныхъ весьма изрядной лакъ.

Какъ изрядной бѣлой лакъ дѣлать, которой для всякихъ вещей годится.

Возьми 4 лоша сандаракъ, 2 лоша хорошего бѣлаго янтарю, да полштофа самого крѣпкаго виннаго спирту. Сандаракъ прежде вымой въ уксуъ или въ оспромъ щолокъ, чѣмъ оной гораздо бѣлѣ сдѣлался; потомъ оной высуши; а послѣ весьма намѣлко излохши и просѣявъ, всыпь оной въ одну половину спирту, въ особой стекляннй сосудъ; потомъ оной сосудъ гораздо плотно заткнувъ, болтай въ ономъ спиртѣ съ сандаракѣмъ съ полчаса времени безпрестанно, чѣмъ сандаракъ къ стеклу не приспалъ; а послѣ поставь оной сосудъ дня на три или на четыре къ мѣсту; потомъ оной сославъ сквозь бумагу процѣди. Такимъ образомъ поступай и съ янтаремъ, въ особливомъ же стекляннѣмъ сосудѣ. На послѣдокъ сливъ оныя спирты вмѣстѣ, положи въ оныя поллоша Кипрскаго терпеншину, да два лоша терпеншиннаго масла; потомъ поставь на одинъ день къ мѣсту, чѣмъ всѣ оныя вещи между собою перемѣщались; а послѣ употребляй.

Какъ золотой лакъ дѣлать.

Возьми 1 штофъ самого крѣпкаго спирту, 16 лошѣвъ хорошей гумми лаки, полтора

пшора ложка гумми гушпы, 1 лотъ сабуру, 4 ложка хорошаго сандараку, да 3 ложка Кипр-скаго шерпеншину; попомъ всѣ оныя вещи измолочи, всыпь въ спиртъ, и поступай, какъ извѣстно: по сдѣлается преизрядной золотой лакъ, которой скоро сохнеть.

Какъ еще инымъ образомъ изрядной золотой лакъ дѣлать, которымъ такъ хорошо золотить можно, что казаться будетъ, будто бы штука настоящимъ золотомъ въ огонь вызолочена была.

Возьми 8 лошковъ самой лучшей гумми лакки, 2 ложка хорошаго сандараку, полпшора ложка змѣиной крови (сангвисъ драконий), да полпшора ложка калифони; попомъ всѣ оныя вещи измолочи весьма мѣлко въ порошокъ, всыпь въ самой крѣпкой спиртъ, которой бы такъ крѣпокъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ; а послѣ стеклянной сосудъ съ спиртомъ поставь въ теплой песокъ или въ химической огонь, называемой Балнеумъ Маріе, въ которомъ вари оной 2 часа или до тѣхъ поръ, пока вещи въ ономъ разпусиятся; послѣ оной составъ съ огня снявъ и простудивъ, процѣди; попомъ употребляй. Когда онымъ лакомъ серебряныя или полуженыя вещи покрыты будутъ раза 3 или 4, то оныя сдѣлаются, какъ будто бы оныя самымъ хорошимъ золотомъ вызолочены были.

Еже-

Ежели же пожелается, чтобъ оной лакъ цвѣтомъ еще выше былъ, то положи въ оной 2 граны хорошаго желтаго толченаго инбирю, 2 граны самаго хорошаго сабуру, да 1 грану самой лучшей змѣиной крови; потомъ всѣ оныя вещи съ лакомъ взвари; а послѣ оной проспудивъ, процѣди сквозь холщину въ другой сплсканной сосудъ.

Липера А. Какъ бѣлой лакъ дѣлать.

Возьми 10 лотовъ гумми сандараки, и положивъ оную въ воду, въ которой бы прежде нѣсколько пошашу разнущено было, мой; а послѣ переполаскивай нѣсколько разъ въ чистой водѣ, дабы сандаракъ весьма свѣтелъ сдѣлался; потомъ возьми еще полунціи самой хорошей отборной гумми аниме, 1 унцію камфоры, 1 унцію Венецейскаго перпенцину, да 20 унцій самаго крѣпкаго виннаго спирту; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя разпустились; потомъ процѣди.

ПРИМѢЧАНІЕ: Гумми сандараку и гумми аниме измолоти сперва въ самой мѣлкой порошокъ.

Изъясненіе на лакъ, а именно: на упомянутой рецептѣ о бѣломъ лакѣ.

Надобно, чтобъ гуммапы для лака весьма чисты, хороши, бѣлы и свѣклы были; а спиртъ бы такъ силенъ былъ, чтобъ порошокъ зажигалъ. Гуммапы послѣ мытья разложивъ на бумагѣ, гораздо высуши, мѣлко измо-

изполки, и сквозь частое волосяное сито просѣй; потомъ всѣ оныя гуммашы всыпь въ стеклянную колбу, и наливъ на оныя упомянутой въ рецептѣ спиртъ, поставь въ теплое мѣсто; а колбу въ верху завяжи крѣпко на крѣпко пузыремъ, то все въ одни сутки разпустится.

Когда же что пожелается лакировать, то должно сперва доску, столъ, или что надобно будешь лакомъ покрывать, заказать столяру, (которой бы также нѣсколько о лакирномъ искусствѣ свѣдомъ былъ), изъ самого сухого и швердаго дерева, какъ-то: изъ грушеваго, изъ орѣховаго и пр. сдѣлать; а потомъ оную доску слѣдующимъ клеемъ разъ съ 6 до 7 нагрунтовать, а именно:

Сперва возьми хорошаго клею, которой положи на сучки въ теплую воду; потомъ вари оной до тѣхъ поръ, пока разпустился; а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, разотри съ оною клейною водою на камнѣ бѣлой мѣлѣ весьма мѣлко; потомъ оной разогрѣвъ, намазывай на доску кистью; а послѣ оной высушивъ, намазывай опять, какъ и сперва, и такъ повторяй разъ до 6 или до 7, или до тѣхъ поръ, пока равной и швердой грунтъ сдѣлается; потомъ доску или инаиначе грунтъ три гораздо хвощемъ, чтобъ оной вездѣ равенъ и гладокъ сдѣлался; а послѣ грунтъ покрывъ еще однажды теплою, жид-

жидкою, клейною водою, въ которой бы не такъ много мѣлу разпущено было, разпирай гораздо равненько мокрою рукою; а на-
конецъ еще хвощемъ хорошенъко сгладь.

Когда же грунтъ надлежаще и совершен-
но высохнетъ, то возьми рыбьяго клею, и
положивъ оной на ночь въ воду, слей послѣ
оную воду съ клея, и налей на оной спир-
ту, чтобъ клей въ ономъ разпустился. Съ
онимъ разпущеннымъ клеемъ разведи кино-
варь, или на камнѣ оную разотри, и послѣ разо-
трѣвши, какъ краснымъ грунтомъ покрывай.

А естли надобно, чтобъ бѣлой грунтъ
былъ, то возьми вмѣсто киновари шифер-
вейсу или самыхъ хорошихъ бѣлилъ, и по-
ступай съ оными такъ, какъ и съ киноварью.

Буде же надобно другіе цвѣты, то о
краскахъ навѣдайся у живописца, и посту-
пай съ оными, какъ выше сего показано;
но только то крайнѣ наблюдай, чтобъ
грунтъ вездѣ равенъ и гладокъ былъ, чего
для должно оной хвощемъ шерсть. А естли
ли шароховатыя мѣста хвощемъ сгладить
не лзя будетъ, то при и сглаживай оныя
бимсою, а послѣ хвощемъ.

Послѣ онаго такимъ образомъ сдѣланна-
го грунта и послѣ покрытія онаго краскою,
можно по произволѣнію разныя изъ гради-
рованныхъ и разкрашенныхъ листовъ фигуры
вырѣзавъ, и намазавъ оныя на бѣлой спю-
ро-

ронѢ клеѣмѢ, на оной грунтѢ налѣпляѣтъ; а когда оныя на доскѢ или на сполѢ и проч. засохнуѣтъ, то покрывай, или лакируй сверхѢ оныхѢ сдѣланною бѣльею кистью до 12 разѢ лакомѢ, но вѢ сущи только по однажды, а именно такѢ, чтобѢ каждое мѣсто только однажды, да припомѢ и весьма равно покрыто было, чтобѢ никакихѢ полосѢ послѢ кисти не оставалось; а особливо наблюдать надобно то, чтобѢ кисть лакомѢ не очень наполнена была, чего для кисть всегда обѢ край сосуда обпирай.

Когда же все лакомѢ, какѢ надлежитѢ, покрыто будетѢ, и послѢ высохнетѢ: то возьми гораздо мѣлко изтертаго шрепелу, да деревяннаго масла; потомѢ смѣшавѢ оныя вещи вмѣстѢ, и наливѢ на холщинной лоскутокѢ, копорой бы впяперо или вшестеро сложенѢ былѢ, при онымѢ гораздо, чтобѢ лакѢ надлежаще заполировался; а послѢ для снятѣя сѢ лакированной штуки масла и для произведенѣя на оной надлежащаго полного гланцу, насыпь нѣсколько мѣлко изтертаго крахмалу, и потомѢ при холщиною или кожею гораздо, чтобѢ штука отѢ шого такѢ свѣшла сдѣлалась, какѢ зеркало.

ПРИМѢЧАНІЕ: Прежде полированѣя шрепеломѢ и проч. должно лакированную штуку нѣсколько дней гораздо высушить, чтобѢ она такѢ тверда, какѢ стекло, сдѣлалась.

ОСОБЛИВЫЯ ПРИМѢЧАНІЯ.

- 1.) Спиртъ долженъ для всѣхъ лаковъ такъ крѣпокъ быть, чтобъ оной не только порохъ зажигалъ, но и когда оной зажженъ будетъ, чтобъ никакой сырости послѣ себя не оставаялъ.
- 2.) Всѣ гумматы имѣютъ въ себѣ нечистоту, и когда оныя очищены отъ оныхъ не будутъ, то лакъ отъ того дѣлается желтоватымъ.
- 3.) Того для должно гумматы, а наипаче гумми копалъ и сандаракъ, когда оныя мѣлко измолчены будутъ, въ чистую воду, въ которой бы много поташу разпущено было, класть и оныя цѣлыя сушки въ водѣ не трогать, а только почаще мѣшать; потомъ изъ оныхъ чистою водою всѣ солености вымывать, и послѣ высушивъ оныя, толочь, и въ самомъ крѣпкомъ спиртѣ разпускать.
- 4.) Поташъ же надобно, чтобъ оной для сего былъ хорошъ и бѣлъ; а еслии онаго достать не можно будетъ, то возьми изъ аптеки очищенной поташевой соли.
- 5.) А еще и того лучше, когда гумматы, особливо гумми копалъ, въ другой разъ въ поташевую воду положены будутъ.

Литера В. Какъ инымъ образомъ лакъ дѣлать.

Возьми 10 фунтовъ зернистой гумми лакки, которую гораздо вымой, и высуши, чтобъ оная отъ всякой нечистоты и красноты очищена была (смотри выше упомянутое примѣчаніе), 20 фунтовъ самага крѣп-

ка-

каго виннаго спирту, 1 фунтъ и 3 унціи самаго лучшаго и полченаго сандараку, $2\frac{1}{2}$ фунна самаго крѣпкаго разпущеннаго спирту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для лучшей же густоты и вязкости прибавь въ оныя ведрѣ еще около 1 унціи шерпентину, которой разпустивъ на огнѣ на подостѣ воды, влей оной горячій шуда, а нечистоту въ горшкѣ оставь.

Возьми 10 унцій весьма мѣлко измолченной гумми копала, 20 унцій спиковаго масла, отъ 4 до 6 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; послѣ всыпавъ гумми копала въ муравленной горшокъ, а наливай помалу на оную $\frac{2}{3}$ спиковаго масла, да $\frac{2}{3}$ онаго спирту: но гумми притомъ безпрестанно и прилежно мѣшай. Потомъ оной составъ зажги; однако притомъ все долгою желѣзною мѣшалкою мѣшай; а послѣ въ самомъ скоромъ времени сосудъ накрой крышкою, и огонь потаси; потомъ гумми копала по прежнему мѣшай; когда же она еще не совсѣмъ разпустилась, то жги и шуши оную въ другой и третій разъ; потомъ влей въ оную остальное спиковое масло и спиртъ, и послѣ еще разѣ 2 до трехъ жги и шуши, какъ и прежде, пока гумми копала совсѣмъ разпустится; потомъ вылей оной составъ въ стеклянную колбу, которую поставь въ самой жарѣ, чтобъ и остальная гумми разпустилась; а послѣ оную процѣдивъ и выжавъ сквозь чистую холстину, поставь къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ на днѣ ничего не осажается.

Возьми 10 унцій чистаго Венецейскаго шерпентину (которой разпусти въ муравленномъ горшкѣ, какъ о сандаракѣ упомянуто было); потомъ оной въ упомянутыя три вещи, когда оныя совсѣмъ разпустятся, и вмѣстѣ гораздо смѣшаются, влей; а послѣ сосудъ для лучшаго смѣшенія оныхъ, поставь въ теплѣе мѣ-

сто; потомъ проѣдивъ оной лакъ теплой сквозь цѣдильную бумагу, употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ.

- 1.) Когда оныя вещи всѣ вмѣстѣ полскаются, то для разпущенія гумми сандарак. особливо терпеншину прибавлять нѣтъ нужды; а когда сандаракъ одинъ разпускается, то можно тогда же во время разпущенія терпеншину прибавить.
- 2.) Упомянутой подѣ лишерю В. лакъ хорошъ и свѣтлѣе, но не такъ бѣлъ, какъ находящійся подѣ лишерю А. которой совершенно бѣлъ.
- 3.) Основательное же разпущаніе гумми копаллѣ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: взявъ гумми копаллѣ, мой оную сперва дважды (смотри въ примѣчаніяхъ подѣ лишерю А.) въ поташевой водѣ; потомъ высушивъ оную, да еще въ оную положи 5 унцій и 1 золотникъ камфоры; потомъ приливъ не много въ оной спиртъ самаго крѣпкаго нашатырнаго спирту, поставъ послѣ въ теплое мѣсто, чтобъ гумми копаллѣ разпустилась, то оная совсѣмъ разпустившись, и сдѣлается изъ оной самой бѣлой и чистой лакъ.
- 4.) Возьми 1 фунтъ дважды вымытой въ поташевой водѣ, и потомъ высушенной гумми копаллѣ; а послѣ подоживъ оную на широкое фарфоровое блюдо, покрмливай прилежно ликворомъ на три фиксы (которой ликворъ можно въ аптекахъ достать); потомъ поставъ оное блюдо въ холодное мѣсто, то гумми копаллѣ сдѣлается чрезъ двои сушки мягковата, и будетъ на кисель похожа, на которую послѣ наливай горячую воду, и мѣшай, то оною водою много копаллу разпустишь.

ПРИМѢЧАНІЕ: На гумми копаллѣ можно до тѣхъ поръ горячей воды наливашъ, пока усмотрѣно будетъ, что оная больше не разпускается; что же водою

раз-

растуснуться не можешь, то влей на гумми копалаѢ
самаго крѣпкаго спирту, отъ чего она совсѣмъ раз-
пусшися. А разпущенную гумми копалаѢ въ водѢ
слей вмѣстѢ, и послѢ находящуюся въ оной водяную
сырость въ фарфоровомъ сосудѢ надъ малымъ огнемъ
гораздо помалу вываривай вонѢ, чтобъ вода изъ оной
паромъ вышла, и гумми копалаѢ сдѣлалась бы по
прежнему, на подобіе густаго меду; потомъ влей
оную гумми копалаѢ шакже къ прежней въ спиртѢ,
то и она разпусшися. Сіе разпущеніе гумми копа-
ла считается за основательное; но оное труда
стойтѢ, да и не всегда употребляется.

*Липера С. Какъ лакъ для позолоты ме-
талловъ дѣлать.*

Возьми 2 унціи самаго крѣпкаго виннаго
спирту, 1 унцію гумми сандараки, 7 унцій
гумми лакки, полграны гумми гушпы, 5
гранъ Орленской земли, 3 граны змѣиной
крови, да 10 гранъ Венецейскаго перпен-
тину; а послѢ поступай съ оными вещьми
ипакъ, какъ и съ вышеупомянутыми.

*Липера D. Какъ олифу для грунтовки подѢ
золото дѣлать.*

Возьми 3 фунта бѣлила, 3 фунта жел-
шой вохры, 2 фунта сурику, 1 $\frac{1}{2}$ фунта се-
ребренной пѣны (липтаргиріумъ), да 4 унціи
бѣлаго купоросу; а льнянаго масла возьми по
произволению.

Липера E. Какъ густой лакъ дѣлать.

Возьми 4 унціи самаго крѣпкаго винна-
го спирту, 4 унціи отборной и вымытой
гумми сандараки, полбунціи перпентинна-

Е 2 ~~густой лакъ~~ го

го масла, да полбунціи терпентину; потомъ разпусти оныя вещи, какъ извѣстно, Липера *Г. Какъ лакъ изъ янтара дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ бѣлаго или еще и того лучше краснаго янтара, да полфунта льнянаго масла. Потомъ янтарь изположи въ порошокъ, возьми красной мѣдной кошелъ съ крышкою, коюрой прежде льнянымъ масломъ гораздо внушри вымажь; а послѣ оной разгорячивъ, возьми 2 лота или и побольше толченой калифони, и посыпь оною въ котелъ намазаннаго масломъ мѣста, чтобъ янтарь шѣмъ скорѣе разпустился; потомъ оной толченой янтарь въ оной кошелъ высыпавъ, накрой кошелъ крышкою гораздо плотно; а послѣ поставя оной на огонь, вари сперва на маломъ жару, и мѣшай каждую $\frac{1}{4}$ часа; а припомъ и огонь все по малу умножай до шѣхъ поръ, пока кошелъ какъ будто разкаливаться начнешъ, то примѣчай, что тогда янтарь разпустился, что случается по прошествіи двухъ часовъ; когда же янтарь такимъ образомъ разпустится, то возьми полфунта выше упомянутаго льнянаго масла, и вливая оное по малу на янтарь, мѣшай безпрестанно на огнѣ, чтобъ янтарь съ масломъ гораздо смѣшался и не застылъ; а потомъ, когда оной составъ нѣсколько попростынетъ, то тогда влей въ оной 1 фунтъ или больше, или меньше тер-

терпентиннаго масла, смотря на то, какъ густой или жидкой лакъ надобенъ; а послѣ оной процѣдивъ сквозь холщину, употребляй.

Какъ изрядныя лаковыя зеркала на подобіе хрустальныхъ дѣлать.

Возьми сухую доску, которую намазавъ черною краскою, заполируй; потомъ намажь оную разпущеннымъ рыбьимъ клеемъ, (какъ подъ литерою А. упомянуто); а послѣ накладывая на оную листовое олово и ршущъ, такъ какъ зеркальные мастера дѣлаютъ; потомъ покрывай оную доску тѣмъ густымъ лакомъ, о которомъ подъ литерою Е упомянуто. Онымъ лакомъ доску до тѣхъ поръ намазывай, пока оной сдѣлается толщиною съ хрустальное зеркальное стекло; потомъ оной лакъ полируй. Но какъ на густомъ лакѣ со временемъ прешины дѣлаются, то, покрой сверхъ онаго еще, для лучшей прочности, нѣсколько разъ копалловымъ лакомъ, но все равненько и не шоропясь, смотри 3 и 4 примѣчаніе подъ литерою В.; а послѣ лакъ полируй на подобіе стекла, то изъ сего сдѣлается преизрядное и прочное зеркало.

ГЛАВА VI.

О УМНОЖЕНІИ ПЛОДОВЪ,

О дѣланіи нѣкоторой удивительной воды, способомъ которой сила каждаго растѣнія весьма изобильно умножается,

Когда солнце во время осеннее въ небесной знакѣ вѣсовъ \equiv вступитъ, и произведетъ у насъ равноденствіе и равноношіе, то тогда вели самаго чучшаго чернозему на-копать; а послѣ оной въ вырытую нарочно для сего чашеугольную яму всыпать, которая бы яма два аршина въ глубину, ширину и длину имѣла, или по произволению смотря на количество воды, сколько оной надобно будетъ сдѣлать. Оныхъ ямъ можно и больше вырыть, и всѣ упомянутымъ черноземомъ наполнить: ибо чернозему довольно во всѣхъ мѣстахъ найдется. А когда ямы упомянутымъ черноземомъ наполнены будутъ, то оныя послѣ съ другою землею сравнивъ, огороди вокругъ заборомъ или тыномъ, чтобъ шуда звѣрь взойти не могъ. Такимъ образомъ пускай оной черноземъ на вольномъ воздухѣ до весны пролежитъ, дабы аспральные спирты тѣмъ лучше въ ономъ свое дѣйствіе производить могли, и дабы оной для плодородія тѣмъ удобнѣе сдѣлался.

Помомъ вели еще онымъ подобную яму вырыть, и оную въ пожъ самое время са-
мою

мою жирною и мылкою глиною, красною или бѣлою, только чѣмъ въ оной песку не было, наполнишь, съ копорою глиною послѣ также поступай, какъ и съ черноземомъ, о чемъ выше сего уже упомянуто. А когда равноденствіе и равнонощіе вознѣсѣдуютъ, то пошли въ лѣсъ, и вели тамъ слѣдующихъ правъ набрать, а именно: пуликаріи и папоротнику, сколько оныхъ потребно будетъ; естли же оныхъ правъ въ довольномъ множествѣ сыскать не можно будетъ, то вмѣсто оныхъ служить могутъ и бобовые сѣбли. Однако лучше, когда бы можно было въ довольномъ множествѣ упомянутыхъ правъ набрать. Такимъ образомъ когда оныя правы набраны будутъ, то папоротнику взявъ двѣ части, а пуликаріи одну часть, положи на полѣ въ сухое мѣсто, и поступи съ оными такъ, какъ съ сѣномъ; а послѣ, когда оныя правы высохнутъ, то вели оныя съ поля свезти и положить въ сухое мѣсто, и такъ до весны не трогай; попомъ въ Мартѣ мѣсяцѣ вели одну или больше ямъ вырыть, которыя бы 4 аршина въ глубину и въ длину имѣли. Послѣ въ оныхъ ямахъ сожги оныя правы въ пепелъ, и не тронь до тѣхъ поръ, пока оныя сами собою не простынутъ, попомъ накрой оныя ямы гораздо плотно досками, чѣмъ зола не подмокла. Такимъ образомъ

пускай зола въ ямахъ дня два полежитъ; потомъ всыпъ оную золу въ сухую кадку для употребленія впредь. Когда же весною равноденствіе и равнонощіе воспослѣдуетъ, то заготовь нарочитое число порожнихъ кадкъ, въ которыя бы можно было всякой снѣгъ, градъ и дождь, сколько онаго въ то время собранъ лъзя будетъ, набратъ. А когда нѣсколько бочекъ оной воды накоплено будетъ, то можно шестью бочками оной воды слѣдующимъ образомъ начало учинить.

Возьми выше упомянутаго чернозему и глины поровну, то есть, по одной кадкѣ, и всыпавъ оныя въ чанъ, налей на оныя 6 бочекъ упомянутой собранной дождевой и снѣжной воды, съ которою водою пускай земля прои суши постоитъ; но каждой день мѣшай оную въ чану деревянною мѣшалкою; а на четвертой день дай оной уснояться, чѣмъ земля вся на низъ опустилась; потомъ воду слѣди; а землю послѣ выбрось вонъ; вмѣсто же оныя въ чанъ наклади свѣжей земли, и налей оную по прежнему оною водою. Потомъ возьми двѣ кадки золы, сдѣланной изъ папоротника, да одну кадку золы, сдѣланной изъ правы пуликаріи; которыя золы всыпавъ въ большой чанъ, налей на оныя 6 бочекъ слѣженной съ земли воды; потомъ дай онымъ золамъ съ водою въ чану двои суши постоитъ ;

япѣ; но каждой день гораздо и почаще мѣшай, чтобѣ находящіяся въ оныхъ золахъ соли гораздо разпустились; а послѣ оную воду сѣдивъ въ бочки, употребляй.

Когда сѣмена какъ-то: рожѣ, ячмень, пшеница, овесѣ и проч. въ одной водѣ размочены, послѣ на сушилѣ высушены и въ насѣвающую пору сѣ прѣмя частями той сухой земли, которая сѣ той пашни взята будетѣ, на которой послѣ сѣяшѣ должно смѣшавъ, посѣяны будутѣ (къ чему ненавозныя пашни служатѣ), то оныя свой плодѣ выпяшѣсоперо умноживъ, принесутѣ. Сѣ растѣніями же другого роду, всякой благоразумной человекѣ, разсматривая каждого растѣнія качество, сколько которое мочить надобно будетѣ, опытѣ учинить не преминетѣ.

Наставленіе нѣкотораго любопытнаго челоѣка, какимъ образомъ производить, чтобѣ посѣянные плоды нарочито изобильную жатву приносили.

Въ Мартѣ мѣсяцѣ, когда сильной дождѣ пойдетѣ, то накопи оной дождевой воды сколько, сколько тебѣ возможно будетѣ; потомѣ вливъ оную воду въ большую кадку или чанѣ, опусти въ оную большой плавиной горшокѣ, въ которой положи 3 фунтовъ сѣдиряной соли такимъ образомъ, чтобѣ вода горшка не попопила; но оной

бы на два пальца поверхъ воды находясь, стоялъ въ оной неподвижно. А въ дождевую воду бросивъ 12 фунтовъ морской соли, которая была бы очень тверда, мѣшай послѣ гораздо; потомъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ, когда луна въ приращеніи бываетъ, вели себя по хорошему пуку нижеслѣдующихъ травъ набравъ, а именно: пуликаріи, бобовыхъ стеблей и просннику; а послѣ сожги оныя травы въ хлѣбной печи въ пепелъ, въ шопѣ самой день, въ которой луна въ знакъ близнецовъ □ находится. А когда оныя травы въ пепелъ превращены будутъ, то возьми полную лопату извести, и съ оною жженыя травы смѣшавъ, положи золу оныхъ въ двухъ или трехъ ведерной чанъ; и налей на оную золу побольше половины ушапа оной смѣшанной съ селищряною и морскою солью дождевой воды, которой сославъ послѣ 6 дней сряду гораздо мѣшай, а именно: каждой день по одному часу, по естѣ по полуночи отъ 11 до 12 часу; потомъ поставь оной сославъ на 14 суюокъ къ мѣсту, чтобъ оная зола на дне опустилась. Напоследокъ же проверни весьма тонкимъ буравомъ, въ углу на днѣ чана диру, подъ которую послѣ поставь стеклянной сосудъ, чтобъ въ оной вода помалу спекала; а послѣ сливъ оную воду въ другой чистой стеклянной сосудъ, закупори оной гораздо, чтобъ

чтобъ воздухъ въ сосудъ не вошелъ, и вода не выдохлась. Такимъ образомъ она вода для размоченія сѣменъ горова; потомъ положи въ оную воду на одни суши рожь; а послѣ оную изъ воды вынувъ, высуши, то сдѣлается она горова для сѣву. Способомъ оныя воды растворяющая сила во всѣхъ сѣменахъ и плодахъ съ крайнимъ удивленіемъ умножается. И еслили оныя сѣмена въ надлежащее время свои опредѣленные часы въ оной водѣ для моченія полежахъ, и послѣ на изрядно вспаханной безъ навозу землѣ посѣяны будутъ, то одно зерно первой годъ 30, 40, 50, 60, и больше стеблей и колосевъ произведетъ, и принесетъ стокрашней плодъ; а еслили на другой годъ опять въ оную настоящую пору, какъ упомянуто, сѣмя намочено будетъ, одно зерно 60, 70, 90, а иногда и сто стеблей и колосевъ произраститъ, и такимъ образомъ преизобильной плодъ и пользу произведетъ. Но припомъ за нужное почитается и то, чтобъ пашня въ настоящую пору, однако безъ навозу, вспахана была.

Какую впрочемъ пользу сія вода садовымъ сѣменамъ, деревьямъ, розовымъ лозамъ и симъ подобнымъ растѣніямъ, какъ то: тюльпанамъ, гвоздикамъ, нарциссамъ и проч. принесетъ и въ оныхъ произвестъ можетъ, оное зависитъ отъ любопытства
каж-

каждаго любителя домоспирителъства, оною водою надѣ оными растѣніями опытъ учинить.

Сверхъ сего оное сѣмя до 20 или 30 лѣтъ пребудетъ въ своей силѣ и дѣйствии, и оному какъ другимъ простымъ сѣменамъ не вдругъ спужа и морозъ повредятъ.

Какъ преизрядной благовонной салатъ производить.

Вложи салатныя сѣмена въ цитроновыя зерна, а попомъ оныя посади въ землю.

ГЛАВА VII.

О ЗАКАЛИВАНІИ ИЛИ О ПРИВЕДЕНІИ ВЪ ТВЕРДОСТЬ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1. *Какъ изъ желѣза сталь дѣлать.*

Сперва возьми буковыхъ или ивовыхъ углей; воловьего скобленнаго рогу, да трубной сажи, каждой вещи поровну, и изполокши всѣ оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ; попомъ возьми глиняной нарочно для сего сдѣланной съ крышкой сосудъ, въ которой сперва на палецъ толщины всыпъ упомянутого порошку; а послѣ на оной положи одинъ рядъ желѣзныхъ прутьевъ, толщиною съ большой палецъ, сверхъ которыхъ всыпъ опять онаго порошку столько же, и пакъ поступай до шѣхъ поръ, пока горшокъ наполнится. Самой же верхъ въ горшкѣ засыпъ

сыпъ онымъ порошкомъ гораздо; попомъ сосудъ замазавъ, поставъ въ раздуваемую мѣхами печь, въ которой пускай желѣзо цѣлая сущи покалится.

2. Какъ булатные клинки поддѣлывать.

Возьми клинокъ, и выполируй оной гораздо; попомъ напри оной толченою извѣсью; а послѣ разведи оную на водѣ, наводи оною на клинкѣ струи по произволѣнію, и высуши; попомъ возьми купоросной воды, которою клинокъ послѣ намочи: ибо гдѣ извести нѣтъ, то въ томъ мѣстѣ все почернѣетъ; попомъ спустя нѣсколько времени, вымой клинокъ водою, по оной сдѣлается на подобіе булата.

3. Какъ ножи наилучшимъ образомъ закаливать.

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ говяжьихъ копытъ, которыя разгорячивъ, колоти по онымъ до шѣхъ поръ молошкомъ, пока изъ оныхъ мозгъ вонъ выпадетъ, которой послѣ высуши на печи; попомъ излоломаши оной въ порошокъ, всыпъ сперва онаго часть въ сдѣланной нарочно для сего горшокъ; а сверхъ онаго положи рядъ ножей, и такъ поступай, пока горшокъ наполнится; однако надобно пару ножей на самомъ верху для пробы оставишь, чтобъ чрезъ то узнать можно было, всѣ ли ножи въ спаль превъорились.

4. *Какъ желѣзо для пилъ закаливать.*

Возьми нарочитое количество говяжьихъ хопыиѢ, которыя послѣ высушивѢ въ печи, изломи въ мѣлкой порошокъ; потомъ онаго порошку возьми одну часть, къ которой примѣшай равную же часть простой соли, толченаго стекла, да сажи; а послѣ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавѢ, всыпь въ деревянной сосудѢ, коюрой для употребленія впредѣ повѣсь въ дымѢ для того, чтобѢ соль отѢ сырости воздуха не разпустилась. Такимъ образомъ упомянутой порошокъ изготювивѢ, куй желѣзо для пилъ; а потомъ насѣкай на ономѢ крестѢ на крестѢ полоски, пока желѣзо еще мягко; послѣ сдѣлай желѣзной ящикѢ, въ коюрой сперва всыпь рядѢ онаго порошку; потомъ сверхѢ онаго положи рядѢ пилъ, и такѢ поступаай рядѢ за рядомѢ до тѣхѢ порѢ, пока ящикѢ наполнится; а послѣ накрывѢ оной крышкою, скважины вездѢ глиною замажь, чтобѢ дымѢ не вышелѢ вонѢ; потомъ поставя оной ящикѢ въ жарѢ, засыпь угольями, гдѢ пускай оной съ часѢ постоишѢ; а послѣ вынувѢ оной ящикѢ клещами вонѢ, брось съ пилами въ самую студеную воду, по пилы весьма тверды сдѣлаются. Сіе есть обыкновенное закаливаніе пилъ, потому что пилѢ ничею опасаться, чтобѢ пилы отѢ воды покоробились, или покривились.

КакѢ

5. Какъ шпажные и ножевые клинки, также и всѣ прочіе желѣзные инструменты, наилучшимъ образомъ закаливать.

Когда шпажной или ножевой клинокъ, или какой нибудь иной инструментъ послѣковки вдругъ въ горячую кровь дикаго кобана обмоченъ будетъ, то сдѣлается оной чрезвычайно твердъ.

6. Какъ буравья закаливать.

Возьми правы, называемой чистякъ, въ которой закали буравъ; то оной такъ твердъ сдѣлается, что онымъ желѣзо какъ жестъ проверишь можно.

7. Какъ рыльцы и грабшпихели закаливать.

Рыльцы и грабшпихели закаливай въ мыль; а пилы, которыми дерево пилятъ, въ салъ, пилы же, которыми желѣзо и спаль прутъ, въ уринъ, въ льняномъ маслѣ или въ козлиной крови.

8. Какъ сдѣлать, чтобъ шпага шпагу, или ножъ ножъ рѣзалъ.

Возьми правы, называемой желѣзникъ, да правы, называемой медвѣжье ушко; потомъ оныя правы свѣжія изшолокши, и наливъ на оныя урины, вари оной составъ гораздо; а послѣ въ оной положи на малое время желѣзо, то оное сдѣлается очень твердо.

9. О самыхъ твердыхъ желѣзныхъ закаливаніяхъ.

Когда желѣзо въ дистиллированной уксусѣ обмочено будешъ, то оное сдѣлается твердо.

10. Когда въ уксусѣ разпущенъ будешъ нашатырь, и послѣ въ оной составъ желѣзо обмочится, то сдѣлается оное очень твердо.

11. Когда уринная соль и селифра въ водѣ разпускаясь, а послѣ въ ономъ составъ желѣзо закалено будешъ, то оное сдѣлается чрезвычайно твердо.

12. Возьми рѣдечнаго соку, и закаливай желѣзо въ ономъ, то оное сдѣлается очень твердо.

13. Возьми крапивнаго соку, малолѣпныхъ дѣшей урины, бычьей желчи, соли, да крѣпкаго виннаго уксусу, каждой вещи поровну; попомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, закаливай въ ономъ составъ желѣзо, то оное чрезвычайно твердо сдѣлается.

14. Когда каменная сталь или желѣзо сперва гусинымъ саломъ намазаны, а послѣ въ варенную жижу кислой капусты обмочены будешъ, то сдѣлаются оныя очень тверды.

15. Особливой секретъ, какъ всякое желѣзное оружіе въ крайнюю твердость приводитъ.

Сперва возьми простой соли, аврипигменту, жженнаго козлиного рогу, да нашатырю, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи изположи въ порошокъ, смѣшай гораздо; а послѣ намазавъ оружіе чернымъ мыломъ, посылай оное упомянутымъ порошкомъ; потомъ оное желѣзо, завернувъ въ мокрую тряпку, положи въ сильной угольной жаръ, въ которомъ оное пускай насквозь прокалится, такъ чтобъ оное совсѣмъ покраснѣло; потомъ обмочи оное въ человеческую урину, и чѣмъ чаще оное въ уринѣ обмачивашь будешь, тѣмъ пѣвержѣ оное сдѣлается.

16. Сталь такъ закаливаетъ, какъ она въ Брестѣ дѣлается.

Сперва возьми человеческой урины, простой соли, да пшеничной сажки; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, намажь онымъ составомъ желѣзо; а послѣ сдѣлай изъ горшечной глины лепешку, съ бумажной листъ величины, и съ палецъ толщины, въ которую желѣзо заверти; потомъ обвивъ глину желѣзною проволокою, положи въ сильной огонь, по желѣзо дастъ отъ себя зеленой цвѣтъ; а когда оной минется, то сталь готова.

Часть I.

Ж

17.

**17. Какъ хорошую воду для закаливанія
желѣза дѣлать.**

Возьми жженныхъ квасцовъ и селистры, каждой вещи по одному лопу, да 2 лопаша пашптырю; потомъ всѣ оныя вещи изположи, смѣшай вмѣстѣ, и вари оныя въ красномъ мѣдномъ сосудѣ съ самымъ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ, въ которой составъ послѣ желѣзо обмочи; то оное очень твердо сдѣлается.

18. Или:

Возьми при фунта простой воды, 4 лопаша квасцовъ, 2 лопаша Римскаго или Венгерскаго купоросу, 1 золошникъ яри, да 8 лоповъ соколей соли; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ; а когда оныя вещи надлежаще сварятся, то положи въ оной составъ 1 лопшъ бѣлаго виннаго камня, да 1 лопшъ простой соли; а послѣ опять еще нѣсколько времени повари. Оною водою намазывай каленое желѣзо, то оное сдѣлается твердо.

**19. Какъ еще инымъ образомъ сталь и
желѣзо закаливать.**

Возьми 3 фунта коровьяго копыннаго рогу, да 1 фунтъ шолченой соли; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ; а когда тебѣ надобно какую вещь закаливать будетъ, то сперва положи оную въ урину.

ПРИМѢЧАНІЕ: Отъ колодезной воды желѣзо очень твердѣетъ; а отъ проточной дѣлается оное нѣсколько мягче.

20. Какъ еще инымъ образомъ сталь закаливаетъ.

Возьми каленую сталь въ смолу, въ которой пускай она сама собою просыхнетъ; отъ чего сталь чрезвычайно твердо сдѣлается.

21. Или:

Возьми черную рѣдьку, и изтерши оную на перкѣ, посоли гораздо; пошемъ налей на оную деревяннаго масла, и поставь на двои сунки къ мѣспу; а послѣ продавивъ гораздо оной составъ сквозь холстину, обмакивай въ оной сталь, или желѣзо нѣсколько разъ, то оное чрезвычайно твердо сдѣлается.

22. Какъ желѣзо для серповъ и косъ наилучшимъ образомъ закаливаетъ.

Сковавъ серпъ или косу, кали онѣя до тѣхъ поръ, пока покраснѣютъ; а послѣ обмакивай онѣя въ деревянное масло, или намазывай саломъ. Понеже желѣзо очень тонко, то естли оное въ водѣ закалено будетъ, сдѣлается или ломко, или покоробится.

23. Какъ пилы дѣлать, которыми можно камни пилить.

Возьми отъ косы клинокъ, которой тонко напункуй, а разковавъ оной, насажай на ономъ зубцы.

ОБЩЕЕ ПРИМѢЧАНІЕ.

Опытъ извѣщаетъ то, что закаливанія для желѣза должны были разныхъ родовъ, потому что каждая операція особливою твердостью требуетъ, а именно: другого закаливанія требуютъ инструменты; для дерева опредѣленные, а другого для камня и желѣза употребляемые. Когда желѣзо въ жару такъ раскаляется, что уже оному больше никакъ наливаться не можно, то оное тогда называется серебромъ, для того что тогда оное почти самага блага цвѣту сдѣлается, которое безъ утраты закаливать нельзя, потому что оное все истребится, и почти въ ничто обратится. А когда желѣзо шафрановаго или краснаго цвѣту въ огнѣ сдѣлается, то оное тогда называется золотомъ, и тогда оное можно закаливать.

Отъ всѣхъ салныхъ и жирныхъ вещей находящихся въ желѣзѣ и стали поры или скважины отворяются; отъ чего желѣзо или сталь мягче дѣлается; напротивъ того отъ согревающихъ и холодныхъ вещей поры въ желѣзѣ и стали запираются, и сжимаются такъ, какъ будто отъ натуральной противности оныхъ вещей желѣзо или сталь свою твердость получаетъ.

Г Л А В А VIII.

О ПЛАВЛЕНІИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1. Какъ сталь наилучшимъ образомъ плавить и лить.

Возьми около полтора фунта самой лучшей стали, и разбивъ оную въ мѣлкіе кусочки, калй въ плавильномъ горшкѣ; потомъ прибавь въ оную 16 до 24 лотовъ хорошей простой стали, которую также гораздо

раздо разкали; а послѣ 8 или 10 лоповѣ
всыпѣ въ оныя приуготованнаго арсенику; а
какѣ оной приуготовляеися, о томѣ ниже
сего описано; попомѣ гораздо умноживѣ жарѣ,
плавѣ оныя стали, то оныя въ скорое время
распопяися, и сдѣлаюся на подобіе воды.
Какѣ для сего арсеникѣ приуготованной.

Сперва возьми 1 фунтѣ бѣлаго арсенику,
да 2 фунта хорошей чистой селистры, ко-
торыя вещи послѣ мѣлко изложиши, смѣ-
шай вмѣстѣ; попомѣ всыпавѣ оной поро-
шокѣ въ простой, чистой, глиняной гор-
шокѣ, накрой оной крышкой, которая бы
по срединѣ сѣ дирую была; а послѣ зама-
завѣ горшокѣ глиною, поставь оной на 3
часа въ круглой огонь, то сквозь находя-
щуюся въ крышкѣ диру пойдетѣ въ вели-
комѣ множествѣ красной ядовитой дымѣ,
котораго весьма беречься надобно. По про-
шествіи часа жарѣ къ горшку поближе при-
греби; а когда дымѣться перестанетѣ, то
находящуюся въ крышкѣ диру замажь гли-
ною, и по прошествіи втораго часа уголья
пригреби къ самому горшку, и такѣ дай
оному арсенику совсѣмѣ выгорѣть, а послѣ
самому собою остынуть. Такимѣ образомѣ
по опкрытіи горшка увидишь въ ономѣ бѣ-
лой, а иногда бѣлозеленоватой пузыристой
камень, которой послѣ положи въ теплое и
сухое мѣсто, чтобѣ оной отѣ сыраго воздуха не

препворился въ воду; попомъ возьми онаго 5 лошовъ, да прибавъ въ оной 3 лопа бурь; а послѣ разотри оныя двѣ вещи гораздо мѣлко, и положи оныя въ большой плавильной горшокъ, разложи; попомъ оной составъ вылей на наперной мѣломъ кругъ, на которомъ серебро перегоняющъ, то изъ онаго сдѣлается хорошій прозрачной флюсъ, коимъ также ошъ сыраго воздуха беречь надобно, чюбъ оной не препворился въ воду.

2. Какъ желѣзо лить.

Сперва возьми сѣры, да желѣзныхъ опилковъ, каждой вещи поровну; попомъ выпавъ оныя вещи въ плавильной горшокъ, налей на оныя уксусу, или поспавя въ жаръ, плавь. А когда желѣзо совѣмъ разпопится, то вылей оное въ форму, которую прежде намажь саломъ.

3. Какъ желѣзо на подобіе серебра лить.

Сперва возьми 2 мѣрки золы, да 2 мѣрки известни кипѣлки; копорыя вещи послѣ смѣшай вмѣстѣ; попомъ возьми хорошаго ренскаго уксусу, и взваря оной гораздо, однако такъ, чюбъ оной не выдохся, влей въ скорости на оныя вещи, то изъ оныхъ сдѣлается преоспрой щелокъ; а послѣ положи въ оной спальныя или желѣзныя опилки, въ коимъ пускай оныя 6 сутокъ полежашъ; попомъ вымывъ оныя гораздо, высу-

суши; а послѣ на оныя вещи опять наливъ свѣжаго щелоку, поставь на 4 часа въ огонь, отъ чего спалъ приметъ на себя красной мѣди цвѣтъ; потомъ оную высушивъ, плавь съ бурою; а какъ скоро она разтопится, то брось въ оную жженаго виннаго камню; а послѣ того малую частицу и бышепомянутого арсенику туда же всыпь, и наконецъ плавя еще съ часъ времени, вылей: то желѣзо отъ того сдѣлается такъ бѣло, какъ серебро.

4. Еще инымъ образомъ.

Возьми бѣлаго арсенику, виннаго камню, селистры, да целярику, каждой вещи поровну; а послѣ оныя изположи въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; потомъ онаго порошку возьми 8 лоповъ, да 1 фунтъ чисто начисто вымытыхъ спальныхъ опилокъ; а послѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, плавь въ плавильномъ горшкѣ; потомъ оной составъ вылей, и проспудивъ оной, вымой. Такимъ образомъ поступай четыре раза, пересыпая оной все свѣжимъ порошкомъ, то спалъ отъ онаго сдѣлается такъ бѣла, какъ серебро.

5. Или:

Сперва возьми виннаго камню, деревяннаго, масла, да малую часть селистры; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлай составъ; а послѣ возьми желѣзныхъ или спальныхъ

опилковъ, и всыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, поставъ на огонь; потомъ положи въ оной и сдѣланной соснавъ, то сталь или желѣзо разтопится, и будетъ лишся какъ серебро.

6. Какъ всякой металлъ въ мягкость приводитъ.

Сперва возьми виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; потомъ всыпь оныя вещи въ воду, чѣмъ оныя въ водѣ совсѣмъ разпустились; а послѣ въ оной составъ обмочи каленое желѣзо, красную мѣдь, или какой нибудь другой металлъ, то сдѣлается оной мягко.

7. Какъ желѣзо въ бѣлостъ приводитъ.

Сперва возьми бѣлаго арсенику, да сахару, и послѣ оныя вещи истолокши гораздо мѣлко въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и просѣй сквозь сито; потомъ всыпавъ оной порошокъ въ стеклянную реторту, дисцилуй, то къ самой срединѣ реторты пристанутъ изрядныя бѣлыя зерны, копорыя такъ бѣлы, какъ самое лучшее серебро, и значатъ находящееся въ арсеникѣ металлическое существо, а земля падетъ на дно; копорыя зерны послѣ собравъ, разопри съ солью въ самой мѣлкой порошокъ; потомъ то желѣзо, копорое бѣлѣть надобно будетъ, посыпай

пай онымъ порошкомъ, и кали, то оное сдѣлается бѣло.

ГЛАВА IX.

О ПРИВЕДЕНІИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА ВЪ МЯГКОСТЬ.

1. Какъ сталь и желѣзо въ мягкость приводитъ.

Сперва сталь или желѣзо гораздо разкали; потомъ посыпъ на оное подченаго чеме-ричаго корню, то оное такъ мягко сдѣлается, что можно будешь оное какъ сви-нецъ рѣзать.

2. Инымъ образомъ.

Возьми одного свинцу, или смѣшай оной се ртутью; а послѣ оной въ плавильномъ горшкѣ разтопивъ, вылей въ деревянное ма-сло; такимъ образомъ повтораи семь разъ. Въ которомъ маслѣ послѣ опаливай нѣсколь-ко разъ желѣзо или сталь, то она очень мягка сдѣлается; а когда ты что нибудь на оной вырѣжешь, то послѣ закали оную въ луковомъ соку, то она сдѣлается по-прежнему тверда.

3. Еще инымъ образомъ.

Возьми извести кипѣлки, меду, воску, да глины; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣ-опѣ, и поступай, какъ сказано.

4. Какъ оную сталь опять въ твердость приводить.

Возьми извести, печной глины и Венецейскаго мыла; попомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намазывай онымъ соспавомъ сталь, а послѣ оную кали.

5. Какъ желѣзо или сталь инымъ образомъ въ мягкость приводить.

Возьми правы, низкая бузина называемой; попомъ сожги оную въ новомъ горшкѣ въ пепелъ, а послѣ разкаливъ желѣзо или сталь, брось оную въ оной пепелъ, по сдѣлается очень гибка и мягка.

6. Или.

Возьми мѣрку рѣдичнаго соку, 2 мѣрки масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню, да 2 мѣрки уксусу; попомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, положи въ оной соспавъ желѣзо или сталь на одни субли, по оное сдѣлается такъ мягко, что ты изъ онаго можешь вырѣзывать, что хочешь.

7. Какъ каждой металлъ въ мягкость приводить.

Возьми нашатырю, да изпернаго въ порошокъ виннаго камню; попомъ всыпавъ оныя вещи въ глиняной горшокъ, поставь на жаръ; а послѣ въ оной горшокъ и металлъ положи; попомъ поставя горшокъ на огонь, жги металлъ въ ономъ цѣлой часъ, по оной сдѣлается очень мягко. Когда же шебъ

на-

надобно будетъ, чтобъ оной по прежнему твердъ сдѣлался, то разкаливъ оной, обмочи въ холодной водѣ, то оной опять сдѣлается твердъ; но чѣмъ меньше пы оной калишь будешь, тѣмъ меньше онъ твердѣетъ.

8. Какъ еще другимъ образомъ сталь и желѣзо въ мягкость приводитъ.

Нажми соку изъ правы, бѣлена называемой; а послѣ въ оной разкаленную сталь или желѣзо обмочи, то оное сдѣлается такъ мягко, какъ свинецъ.

9. Или.

Возьми целяриковой воды; а послѣ въ оную обмакивай желѣзо пятнадцать разъ, то оное сдѣлается мягко. Ибо она вода не только желѣзо, красную мѣдь, камни, но и другія твердыя вещи въ крайнюю мягкость приводитъ.

10. Или.

Сперва возьми мешалъ, какой ты хочешь; потомъ разкаливъ оной, опаливай нѣсколько разъ въ бычьемъ или коровьемъ калѣ, въ копорой прежде примѣшай меду, то мешалъ отъ того такъ мягокъ сдѣлается, какъ свинецъ.

Г Л А В А X.

О составѣ особливаго порошку и масла, служащаго для истребленія всякой въ оружіи находящейся ржавчины.

1. Сперва возьми черной, гипсовой, плавильной горшокъ, въ которомъ бы прежде плавлено было серебро, и изполокши оной въ самой мѣлкой порошокъ, просѣй сквозь частое сито; потомъ возьми онаго порошку 32 лота, 2 фунта наждаку, да 1 фунтъ серебряной руды, которыя вещи послѣ также прешвори въ мѣлкой порошокъ, и сквозь сито просѣй; а наконецъ примѣшай въ оной составъ 96 лотовъ намѣлко исполченной желѣзной окалены, то порошокъ и готовъ.

Теперь слѣдуетъ употребленіе онаго порошка.

Сперва налей очищеннаго деревяннаго масла, о которомъ ниже сего описано, на холстинной лоскутокъ; потомъ посыпавъ на оной вышеупомянутаго порошку, спирай онымъ находящуюся на оружіи ржавчину, то оная ошѣ сего скоро истребится; потомъ намажь ружье или какое нибудь другое орудіе онымъ очищеннымъ деревяннымъ масломъ, то оное послѣ долгое время ржавчины въ себя не впустишь.

Те-

Теперь слѣдуетъ, какъ для сего деревянное масло очищать.

Сперва возьми 3 фунта самаго хорошаго Генуэзскаго деревяннаго масла, и вливъ оное въ красной мѣдной сосудъ, влей послѣ въ оное масло 3 фунта разтопленнаго свинцу; потомъ оной свинецъ вынувъ вонъ, и разтопивъ оной, влей по прежнему въ масло; такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй, и чѣмъ чаще, тѣмъ лучше; а наконецъ свинецъ изъ масла вынь вонъ: ибо отъ онаго свинца и отъ сильнаго жару находящаяся въ малѣ соль и сырость совсѣмъ испребяется. Потомъ оное масло выливъ въ стеклянной сосудъ, положи въ оное 3 фунта самыхъ мѣлкихъ свинцовыхъ опилокъ; а послѣ переболпавъ масло съ свинцомъ гораздо, вылей оное съ свинцомъ на камень, и разопри гораздо кураншикомъ такъ, какъ обыкновенно живописцы краски пирюшъ; потомъ опять сberi оное въ упомянутой стеклянной сосудъ, то свинецъ опустится на дно, а масло будетъ по верху плавать, которое послѣ для употребленія поставь къ мѣсту.

2. Какъ наждакъ жечь.

Сперва положи наждакъ на угольной жаръ, чѣмъ оной разкалился; потомъ вынувъ оной вонъ, измолки въ порошокъ.

Какъ

Какъ еще другимъ образомъ всякое ору-
діе отъ ржавчины охранять.

Возьми свѣжаго угреваго жиру, и сдѣ-
лавъ изъ онаго въ новомъ горшкѣ масло,
мажь послѣ то орудіе, которое пы отъ
ржавчины сберечь намѣренъ; потомъ поставь
оное къ мѣсу, то оное ржавчины въ себя
не впустишь, хотябъ и въ водѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ, Возьми жиръ изъ посредственнаго угря,
которой посаб жарь въ желѣзной сковородкѣ такъ,
чтобъ оной гораздо покраснѣлъ; потомъ оной сквозь
полотенцо протѣдывъ, вылей въ стеклянной сосу-
децѣ; а послѣ поставя оной на солнце, дай маслу
отстояться.

3. Какъ ржавчину съ ружья и съ дру-
гихъ вещей счищать.

Сперва возьми бимсы, оловяннаго песку
и наждаку; потомъ всѣ оныя вещи изло-
мки въ порошокъ, просѣй сквозь сито;
а послѣ при ружья деревянною палочкою,
или лоскушкомъ, обмакивая въ оной поро-
шокъ.

4. Какъ дѣлать масло, которое всякія
изъ стали и желѣза сдѣланныя вещи
отъ ржавчины охраняетъ.

Возьми свинцовой пѣны, которую послѣ
съ чистымъ деревяннымъ масломъ разотри
на камнѣ такъ мѣлко, чтобъ оную между
пальцами не можно было чувствовать; по-
томъ оной составъ вливъ въ деревянную
поченую коробочку (у которой бы дно весь-

ма тонко выточено было), повѣсь на солнце, то просунутиѣ сквозь дно оныя коробочки чистое и сладкое масло, которое ошѣ всякой ржавчины крайнѣ охраняетѣ.

5. Какѣ ржавчину съ желѣза и съ полированной стали надлежаще и скоро сводить.

Возьми нѣсколько Венецейскаго стекла, и изположи оное въ самой мѣлкой порошокѣ, укрѣпи послѣ плотной суконной доску въ рамы, и намажь оной густою клейною водою; потомѣ насыпавѣ на оной сквозь сито упомянутое толченое Венецейское стекло, высуши, и такѣ повторяй раза три. Послѣ чего онымѣ доскумѣ ржавчину съ сипали и желѣза очень скоро счищатиѣ можно.

6. Какѣ всякія стальные и желѣзные полированные вещи отѣ ржавчины охранять, и какѣ ржавчину съ оныхѣ наилучшимѣ образомѣ счищать.

Возьми полфунта говяжьяго копыннаго сала, полфунта сладкаго миндальнаго масла, 4 унціи камфоры, да 22 унціи съ сѣрою жженаго и въ самой мѣлкой порошокѣ изполченнаго свинцу; потомѣ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавѣ вмѣстѣ, вари оныя до тѣхѣ порѣ, пока сдѣлаеши оной составѣ на подобіе мази, копорою послѣ полированное же дѣло и спалѣ мажь, то оная мазѣ никогда
въ

въ упомянутые металлы ржавчины не впустишь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Свинецъ съ сѣрою жгутъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва свинецъ разтопи, а послѣ въ оной брось измолченной въ порошокъ сѣры; потомъ мѣшай оной безпрестанно желѣзнымъ прутикомъ до тѣхъ поръ, пока оной на подобіе чернаго порошку на дно падетъ.

Г Л А В А XI.

О ПРОТРАВЛИВАНІИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1. *Какъ сталь и желѣзо искуснымъ образомъ протравлять.*

Когда желѣзная или стальная доска совершенно изготовлена и выполирована, то тогда возьми бѣлилъ, который разведи на льняномъ маслѣ; потомъ оными рисуй, или пиши на оной доскѣ, что тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, заверши извѣсти кипѣлки въ холстинной доскупокѣ, и напыли оною доску поверхъ рисовки; потомъ извѣсть замшею сотри, чтобъ масляная сырость съ доски сошла, и составь слѣдующую протравную воду, а именно:

Сперва возьми 4 лота яри, 4 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ нашатырю, 2 лота сулемы, да 1 лотъ сѣлистры; потомъ всѣ оныя вещи преворивъ въ порошокъ, и смѣшавъ вмѣстѣ, всыпь въ муравленной горшокъ;

а посабъ, на оныя налей кружечку пивнаго уксусу, да кружечку робячей урины, и такъ пускай оной соспавъ одну ночь поспойтѣ. Потомъ поставя составъ на огонь, чпобъ оной только горячъ сдѣлался, и наливъ послѣ оной на доску, положи оную также на огонь, чпобъ соспавъ не проспылъ; такимъ образомъ повпорий разъ восемь, то проправная вода спалъ глубоко пробѣстѣ; а когда спалъ довольно проправится, то тогда возьми вороново перо, которымъ находящуюся на доскѣ нечистоту смахни; потомъ налей на оную доску теплой воды, то чернота съ оной на подбѣ чернилъ сойдепѣ; а послѣ возьми жесткую щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, вымой оною проправу гораздо; если же оная проправа внутри находится, то насыпъ на доску извести кипѣлки, и впирай оную гораздо кулакомъ; потомъ оную доску высушивъ и намазавъ саломъ, положи на жаръ, то покажется желтой цвѣтѣ; а послѣ возьми еще извести, и насыпавъ оную на доску, при замшею до тѣхъ поръ, пока на рисовкѣ хорошій глянецъ сдѣлается.

Какъ изрядную протравную воду для стали и желѣза составлять.

Возьми 2 лота яри, 1 лотъ жженныхъ квасцовъ, 1 лотъ опливной соли, да четверть штофа ренскаго уксусу; потомъ всѣ оныя вещи свѣшавъ вмѣстѣ, поставь на

Часть I.

В

огонь,

огонь, и увари въ половину; а когда тебѣ надобно будешь чшо проправлять, то оной составъ разогрѣвъ, наливай на оную вещь ложкою; потомъ вещь держи надъ жаромъ, чшобъ составъ не простылъ.

3. Какъ хорошую протравную водку составлять.

Возьми крѣпкой водки, въ которую послѣ положи ршупи, чшобъ ршупи въ водкѣ разнуспилась; потомъ употребляй.

4. Какъ грунтъ для сего составлять.

Возьми 3 лоша сурику, 1 лошѣ бѣлилъ, да 1 золошникъ мѣлу; потомъ всѣ оныя вещи разопри съ олифою на камнѣ, и употребляй.

5. Какъ на желѣзѣ или на стали черного цвѣту грунтъ наводитъ.

Возьми яри, бѣлаго арсенику, жженныхъ квасцовъ, сулемы, да опливной соли, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи изшолокши въ порошокъ, налей на оныя уксусу, съ уриною пополамъ, и поставъ на нѣсколько времени въ самой легкой жарѣ, чшобъ оной составъ только разогрѣлся; а послѣ возьми шу вещь, которую шы онымъ грунтомъ наводитъ намѣренъ, разрисуй оную сперва желтыми бѣлилами, какъ тебѣ надобно; однако надлежитъ знать, чшобъ оныя бѣлилы на льняномъ маслѣ разведены были; потомъ намазавъ оную вещь онымъ со-

составомъ горячимъ, положи на огонь, и жги до шѣхъ поръ, пока бѣлилы совсѣмъ побурѣютъ, то шѣ мѣсна, гдѣ краска намазана была, оспанутыя бѣлы; а прочее все почернѣетъ. Впрочемъ ежели въ оной составъ положено будетъ нѣсколько желѣзныхъ опилокъ, то цвѣтъ еще чернѣе сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Бѣлилы намазавъ на сталь или на желѣзо, прежде оныя гораздо высуши; а пошомъ грунтъ наводи.

6. Какъ на стали бѣлой грунтъ наводитъ.

Сперва возьми квасцовъ, да сулемы, пошомъ изполокши оныя вещи, намочи уриною пополамъ съ реискимъ уксусомъ; а послѣ разгорячивъ нѣсколько сталь, намазывай оную кисью; однако дыму въ себя не впускай; ибо онъ вредипеленъ; а дабы себя отъ сего предостеречь, то положи щипвару въ виноградное вино или въ водку, и выпей оной съ хорошую рюмку. Симъ способомъ предохраняютъ себя золотари, и за шѣмъ имъ во время золоченія никакой ядъ не вредитъ.

7. Какъ презрядную протравную воду для стали и желѣза составлять.

Возьми 2 лопа жженаго виннаго камню, 1 лошъ жженныхъ квасцовъ, 1 лошъ аміантова камню (alumen plumbosum), 2 лопа бѣлаго купоросу, 1 лошъ яри, 2 лопа жженой соли, да 1 штофъ реискаго уксусу.

8. *Еще инымъ образомъ.*

Возьми яри, квасцовъ и соли, каждой вещи по одному лопу, да полшора лота аміаншова камню, потомъ вари оныя вещи въ уринѣ.

9. *Или:*

Возьми нашатырю, квасцовъ, да яри; а послѣ оныя вещи разпусти въ уринѣ; потомъ оной составъ разогрѣвъ, употребляй.

Г Л А В А XII.

О ДЕСТИЛЛАЦИИ ОВЩЕЙ РАСТѢЙ.

Какъ точную розовую воду перегонять.

Сперва набери самыхъ свѣжихъ розъ, прежде восхожденія солнца, когда еще на оныхъ роса находится; потомъ изположи оныя въ каменной иготи, положи въ муравленной сосудъ, которой послѣ покрывъ, поставъ на 15 супокъ къ мѣспу, чтобъ розы въ сосудѣ закисло, что можно будешъ послѣ изъ кислаго запаха узнать; а дабы шѣмъ лучше чистое шѣмъ нечистаго отдѣлится могло, то должно въ оныя съ самаго начала малую часть соли, сдѣланной изъ виннаго камню, положить; ибо она соль раздѣляешъ чистое шѣмъ нечистаго такъ, что послѣ можно будешъ одну матерію шѣмъ другой шѣмъ удобнѣе отдѣляшь.

По-

Послѣ закислости возьми упомянутыхъ розъ пятую или седьмую часть, и попомѣ положивъ оныя въ стеклянную колбу, перегоняй въ химическомъ огнѣ, называемомъ Бальнеумъ Маріе; а послѣ перегнанную воду налей на другую часть розъ (перегнанные розы положи въ особой сосудѣ), и перего-няй по прежнему, чѣмъ не шокмо наливая на оныя розы, но и находящаяся въ оныхъ вода перегнана была, которую послѣ можно будетъ опять на свѣжія розы налить. Та-кимъ образомъ вся вода сдѣлается весьма чиста, въ которой находится спиртъ, по-есть самая тонкая и лучшая часть, ко-торой спиртъ отъ флегмы или сырости слѣдующимъ образомъ отдѣлится должно, а именно: сперва всю оную воду или нѣсколь-ко оной влей въ стеклянную колбу, копо-рая бы съ долгою шейкою была; послѣ на-крой оную гильзомъ, въ которой утверди реципиентъ, и замажь гораздо; попомѣ по-спавъ колбу въ золу, перегоняй спиртъ лег-кимъ огнемъ, отъ чего хоня тяжелая и нечистая матерія въ верхъ подняться не можетъ; однако не безъ того, чѣмъ нѣ-которая часть тонкой и легкой водяности съ спиртомъ не перегналась, того для долж-но перегнанной спиртъ еще нѣсколько разъ въ оную колбу вливъ, перегоняй самымъ легкимъ огнемъ, по тогда хоня онаго и

3 3

очень

очень мало выйдетъ; однако оной будетъ самой чистой спиртъ, которой не только можно будетъ изъ проникательнаго запаха, производящаго отъ онаго въ покой, узнать, когда только сосудъ онаго спирта отожмутъ будетъ, но и изъ того, что оной на свѣчѣ, какъ самая лучшая водка, горитъ.

Такимъ образомъ спиртъ поставь къ мѣску, которой въ себѣ удивительныя добродѣтели и силу имѣетъ; а для извлеченія изъ розъ масла налей въ перегнанныя розы оставшуюся послѣ спирта въ колбѣ воду, и прибавя еще другой розовой воды въ оныя розы, поставь въ золу; а потомъ нѣсколько сильнѣйшимъ огнемъ перегоняй, ибо такъ должно масло съ флегмою перегонять, которое послѣ помалу отъ водяности отдѣляясь, начнетъ на подобіе золотого цвѣту по верху плавать; а хотя онаго очень мало будетъ; но есмь, противъ спирту выйдетъ онаго пятая часть; однако масло передъ спиртомъ несравненно больше доброты и силы въ себѣ имѣетъ.

Потомъ отдѣливъ масло отъ флегмы, поставь особливо къ мѣску, какъ и воду; а послѣ оставшіеся въ колбѣ розовые цвѣты, изъ коихъ уже спиртъ и масло выгнано, сожги въ пепелъ, во времяжъ сожженія оныхъ всыпь нѣсколько сѣры, чтобъ она съ цвѣтами вмѣстѣ сгорѣла; когда же оныя пре-

препворяиши въ пепелъ, то умножь огонь, чѣшобъ пепелъ совѣмъ побѣлѣлъ, копорой послѣ всыпавъ въ стеклянной или въ муравленной сосудѣ, налей упомянутою водою; а потомъ вари до тѣхъ поръ, пока флегма въ пеплѣ находящуюся соль совѣмъ въ себя вберетъ; послѣ процѣдивъ оную воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй, то вода перегонится, а соль оспанется на днѣ сосуда. Оной пепелъ опять по прежнему въ золу препворивъ, жги въ сильномъ кругломъ огнѣ, и опять съ флегмою вари; ибо тогда она еще больше соли въ себя вберетъ, и шакъ поступай до тѣхъ поръ пока изъ пепла вся соль вонъ выварится. А когда соль еще очень числа кажется; то оную снова въ флегмѣ разнуши; потомъ оную опять сквозь цѣдильную бумагу пропусти; а послѣ по прежнему въ твердоспѣ или въ окаменѣлоспѣ приведи. Правда, каждая изъ сихъ трехъ существенностей сама собою сильна; а тѣмъ паче, естли оныя всѣ вмѣстѣ соединены будупъ, копорыхъ соединеніе слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва чистую соль всыпъ въ стеклянную фіолу, копорая бы съ долгою шейкой была; потомъ на оную соль наливъ чашъ масла, поставъ фіолу, зашкнувъ оную крѣпко, въ умѣренную теплоту, чѣшобъ соль съ масломъ гораздо соединилась и перемѣшалась; послѣ въ

оную соль положи еще другую часть масла, и вари до шѣхъ порѣ, пока соль съ масломъ совершенно соединится; а потомъ также влей въ оныя одну часть и спирту, и поступай съ оными вещьми все помалу, неспѣшно: ибо такимъ образомъ соль, масло и спиртъ такъ совершенно вмѣстѣ соединятся, что послѣ оныя никакимъ искусствомъ отдѣлить не можно будетъ.

Какъ инымъ образомъ изъ каждой травы, цвѣтовъ, корней и проч. жинтуэссенцію извлекать.

На упренней зарѣ передъ восхожденіемъ солнца наberi въ великомъ множествѣ цвѣщущей травы, какой за благо разсудишь, на копорой бы роса еще находилась; и изрубивъ оную намѣлако, наполни оною большую спеклячную колбу, и накрывъ оную гелмомъ, то есть: крышкою съ реципентомъ, замажь, и поставь колбу въ бальнеумъ, гдѣ самымъ легкимъ огнемъ 14 сутокъ извлекай изъ оной травы силу; потомъ по прошествіи оныхъ дней умножь огонь, и перегоняй до шѣхъ порѣ, пока весь сокъ изъ оной травы вонъ выйдетъ; послѣ колбу съ огня составь, и изъ оной оставшуюся на днѣ праву вынь вонъ; потомъ оную высушивъ, сожги въ пепелъ, а послѣ собственною изъ оной перегнанною водою извлеки соль, приведи оную въ окаменѣлость.

По-

Потомъ смѣшавъ оную съ ея собственнымъ сокомъ, положи опять въ удобную стеклянную колбу, и дай по прежнему 14 сушокъ перебродить; а послѣ начни перегонять, то перегонится зеленая вода, которую опять въ колбу влей; потомъ по прежнему перегоняй, и такъ повторяй 12 разъ съ ряду, то вода очень сильна сдѣлается, и оной одна капля больше дѣйствія учинитъ, нежели обыкновенно перегнанной воды цѣлой штофъ. Послѣ на ославшуюся въ колбѣ матерію налей крѣпкаго виннаго спирту, и приставя къ колбѣ другую колбу, смажь оныя вмѣстѣ; потомъ поставь на 40 сутокъ въ самую легкую плешу, то способомъ спирта соль разпустился, и отъ земли отдѣлился, которую жидкость послѣ процѣдивъ сквозь цѣдильную бумагу, три части оныя жидкости перегони, то почная эссенція травы останется въ колбѣ; потомъ колбу съ огня снявъ вылей изъ оной матерію въ удобной для сего сосудъ, и поставь къ мѣсту.

Какъ изъ всякихъ травъ, цвѣтовъ, сѣменъ и проч. масло выгонять.

Сперва наполни большую стеклянную колбу правою, или цвѣтами, или сѣменами, или чѣмъ за благо разсудится; на которую вещь послѣ налей хорошаго спиртуса салисъ, чѣмъ онымъ права, или что ты

перегонять намѣренъ, покрылась; потомъ поставя колбу въ песокъ, подложи огонь, и такъ спиртъ вари, то не меньше флегмы, какъ и масла перегонится: ибо спиртусъ салисъ своею острою проходить насквозь, и производишь, или способствуетъ, что масло шѣмъ лучше и удобнѣе перегоняется. Послѣ перегнанія оной спиртъ сливъ, ректификауй, то оной послѣ ты опять употреблять можешь.

Какъ инымъ образомъ квинтуэссенцію изъ травы извлекать.

Сперва на ту праву или цвѣты и проч. которую тебѣ перегонять надобно будетъ, налей самага крѣпкаго виннаго спирту; потомъ поставь оной съ правую въ самой легкой жарѣ, гдѣ пускай оной до шѣхъ поръ постоитъ, пока изъ травы весь сокъ онымъ вонъ извлеченъ будетъ; послѣ вливъ въ оной спиртъ крѣпкаго спиртусу салисъ, перегоняй въ бальнеумъ Маріе до шѣхъ поръ, пока на верху онаго масло появившя, которое потомъ отъ онаго отдѣливъ, поставь къ мѣсту. Оное масло цвѣтомъ походитъ на червчатой яхонтъ.

Какъ изъ травъ бальзамъ дѣлать.

Сперва возьми праву, или сѣмя, или корень, или цвѣтъ, или цѣлое растѣніе, какое бы оное ни было, которое послѣ высушивъ въ шѣни, изрѣжь намѣлко; потомъ

всыпъ

всыпъ оное въ стеклянную колбу; а послѣ на оное растѣніе вливъ 10 часпъ хорошаго хрѣпкаго деспилированнаго винограднаго вина, накрой колбу слѣпымъ гельмомъ, и поставъ на мѣсяцъ, чтобъ оное закисло; потомъ чрезъ везику перегони, то изъ растѣній масло начнетъ поверхъ виннаго спирта плавать. Послѣ возьми еще той правы, которую насытой виннымъ спиртомъ въ легкой шеплошѣ, какъ обыкновенно экстракты дѣлаются; потомъ возьми оставшуюся послѣ масла и послѣ спирта праву, и положивъ оную въ муравленной горшокъ, которой гораздо замажь, жги оную легкимъ огнемъ; потомъ налей на оной пенелъ перегнанную воду, способомъ которой извлекай послѣ изъ онаго соль; потомъ процѣдивъ воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй оную воду послѣ чрезъ бальнуемъ; а перегнавъ, вынь оставшуюся соль вонъ, которую потомъ положи въ экстрактъ, перегони помалу съ оной спиртъ такъ, чтобъ соль нѣсколько густовата сдѣлалась, которую послѣ вливъ въ стеклянную иготъ, разопри гораздо пѣшикомъ; а на послѣдокъ и масло въ оную вливъ, смѣшай еще лучше; потомъ положивъ оную бальзамъ въ серебрянную коробочку, поставъ для употребленія къ мѣсту.

О произведеніи нѣкоторой сокровенной дистилляціи травъ, въ которой какъ оныхъ цвѣтъ, такъ и вкусъ совершенно пребудетъ.

Сперва возьми листья шой правы, которую ты диспилловашъ намѣренъ, и наспоявъ оныя одни субли въ дождевой водѣ, влей въ стеклянную колбу; потомъ возьми оныя гелмъ, которой гораздо вымой; а послѣ высушивъ оной, выполощи оною настоявшеюся водою, которую воду опять въ трубку на травы вылей. Потомъ всыпь въ колбу свѣжихъ листьевъ оной правы, которую тебѣ перегоняшъ надобно, и накрывъ колбу гелмомъ, обмажь оной гораздо пѣсломъ, послѣ перегоняй въ бальнеумъ Маріе легкимъ огнемъ, то ты увидишь, что капли, которыя перегоняются, будутъ того цвѣту, котораго права и цвѣты. А какъ все перегонишь, то оставшуюся на днѣ праву возьми, и сожги въ пепелъ, изъ котораго послѣ извлеки соль; потомъ оной половину высыпавъ въ перегнанную воду, поставь для разпущенія оной на солнце, то соль разпустится, а цвѣтъ сдѣлается чистъ. Такимъ образомъ поступай со всѣми правами, то получишь ты тѣ настоящія воды, о которыхъ древніе писали.

ГЛАВА XIII.

О СОСТАВѢ ЧЕРНЫХЪ, КРАСНЫХЪ, ЗЕЛЕННЫХЪ, ЖЕЛТЫХЪ, СИНИХЪ И МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ЧЕРНИЛЪ.

Какъ самая хорошія черныя чернила дѣлать.

Сперва возьми 3 шпофа ренскаго или жидкаго и свѣшлаго пивнаго уксусу, 1 шпофъ дождевой воды, 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, при четверти фунта сухаго купоросу, 10 лотовъ камеди, 4 лота квасцовъ, да горсть соли; потомъ всѣ оныя вещи, какъ-то: чернильные орѣшки, купоросъ и камень, изположи порознь гораздо мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; послѣ всыпь оныя вещи въ простой глиняной горшокъ, а не въ муравленной; ибо чернила отъ гладкости очень легко порпятся.

ПРИМѢЧАНІЕ: сперва надобно въ онѣмъ новомъ глиняномъ горшкѣ уксусъ и воду гораздо разогрѣть, а потомъ оныя вышеупомянутыя вещи въ оную воду всыпать, и послѣ оной составъ жарочно для сего сдѣланною мѣшалкою надъ самымъ легкимъ жаромъ съ четверть или съ полчаса гораздо мѣшать, однако составу кипѣть не давать: ибо отъ того другія вещи испортятся; потомъ славъ горшокъ съ огня, и поставя оной на двѣ недѣли къ мѣсту; мѣшай оной составъ холодной ежедневно раза по два, или по три гораздо. А естли послѣ въ оныя чернила 7 или 8 крупно разбишыхъ чернильныхъ орѣшковъ положено будетъ, то оныя орѣшки чернила подкрѣпляютъ, и служатъ вмѣсто лагера.

До-

Доброта сихъ чернилъ въ томъ состоитъ , что съ начала оныя въ письмѣ кажутся синеващы , и пошомъ все чернѣе становящся. Ежели же надобно , чтобъ чернила еще больше глядцу имѣли , то положи въ оныя не много канарскаго сахару ; напрошивъ того буде сахару переложено будешь ; то отъ того чернила сдѣлаются липки.

1 ПРИМѢЧАНІЕ: Нѣкогда я въ Мартѣ мѣсяцѣ большой глинной сосудъ дождевой воды набралъ ; которой сосудъ съ водою послѣ заткнувъ , поставилъ въ погребъ ; потомъ я оную воду для черныхъ и красныхъ чернилъ также и для другихъ вещей употребляя , усмотрѣлъ , что она была къ тому весьма удобна. Мартовская дождевая вода не скоро поршится: ибо той водѣ уже , которую я у себя имѣю , три года минуло , однако все свѣжа и такъ чиста , какъ хрусталь.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Укусъ изъ принадлежащихъ къ черниламъ вещей самую силу вонъ извлекаетъ , и предохраняетъ оныя отъ плесни. Дождевая вода лишаетъ чернила оспроты , и препящствуетъ онымъ сквозь бумагу проступать. Чернильные орѣшки , когда оныя нарочито черноваты и шишковаты , производятъ въ чернилахъ черноту ; а прочіе для чернилъ не годятся. Купоросъ умножаетъ также въ чернилахъ черноту ; а ежели онаго въ чернила переложено будетъ , то оной пристаеетъ къ перьямъ. Камедь въ чернилахъ равнымъ же образомъ черноту умножаетъ , а при томъ онымъ и лоскъ придаетъ , ежели оная бѣла , свѣтла , легка и прозрачна ; а прочая для чернилъ не годится. Квасцы чернила чистятъ ; а соль оныя отъ плесни охраняетъ , и препящствуетъ онымъ густѣть ; ежели же соли въ чернила переложено будешь , то отъ оной письмо со временемъ совсѣмъ пожелтѣетъ.

Какъ

Какъ инымъ образомъ черныя чернила составлять.

Сперва возьми 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, 24 лота купоросу, 6 лотовъ камеди, 1 лотъ квасцовъ, да 6 штофовъ пивнаго сусла; потомъ всѣ оныя вещи вари; но смотри, чтобъ оной составъ не выкинуло изъ горшка вонъ, то приизрядныя чернила сдѣлаются, которыя лоснятся, какъ апласъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: А какъ чернильные орѣшки, купоросъ, камедь и квасцы для чернилъ заготовлять надлежитъ, о томъ уже выше сего упоминаю.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 8 лотовъ Англійскаго купоросу, 8 лотовъ чернильныхъ орѣшковъ, да 8 лотовъ камеди; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ порошокъ, и смѣшавъ вмѣстѣ, всыпь въ чистой стеклянной посудѣ; а послѣ на оныя налей полфунта ренскаго уксусу, 2 штофа дождевой воды, да прибавь въ оныя еще одну щепоть соли; потомъ оной составъ на нѣсколько сутокъ поспавъ или на солнце, или на теплую печь, и болтай оной каждой день почаще, то въ скоромъ времени изъ онаго приизрядныя черныя чернила сдѣлаются.

Какъ изрядныя красныя чернила составлять.

Сперва возьми самаго лучшаго фернамбуку, и измолотки оной въ иготи гораздо
мѣл.

мѣлко, всыпъ въ муравленной горшокъ; потомъ наливъ на оной ренскаго уксусу, поставъ послѣ горшокъ на одну ночь къ мѣсту, чтобъ фернамбукъ гораздо размокъ. На другой день влей на оной столько же бѣлаго пива съ водою пополамъ, чтобъ оное сверхъ фернамбуку пальца на три находилось; потомъ поставя на самой легкой жарѣ, вари; но при томъ смотри, чтобъ составъ изъ горшка вонъ не выкинуло; такимъ образомъ давъ оному нѣсколько времени повариться, положи въ оной еще съ грѣцкой орѣхъ купно измолченныхъ квасцовъ, да столько же и камеди; а послѣ поставя горшокъ опять на огонь, вари еще; потомъ оной снявъ съ огня, и процѣдивъ чернила сквозь чистую холстину, вылей въ склянку; а послѣ взболтавъ оныя гораздо, употребляй.

1 ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии вмѣсто квасцовъ нашатырь въ красныя чернила положить, то чернила отъ того сдѣлаются краснѣе. А буде въ оныя чернила квасцовъ переложится, то отъ того оныя сдѣлаются темноваты, и будутъ къ перу приставать.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии въ оныя красныя чернила не много канцелярнаго сѣмени, да съ горошину величины толченаго шафрану положить; а послѣ оной посудѣ съ чернилами лѣтомъ на нѣсколько дней на солнце вывѣшенъ, или зимою на печь поставленъ будетъ, то отъ того сдѣлаются чернила пренаряднаго алаго цвѣту.

Какъ

Какъ киноваръ для письма приготовить.

Сперва киноваръ гораздо разопри съ водою на камнѣ; а послѣ въ оную съ горошину величины бѣлилѣ прибавь; потомъ возьми двѣ чашки камедной, да одну часть колодезной воды, и смѣшавъ оныя двѣ воды вмѣстѣ, разведи оными киноваръ; а послѣ выливъ оную въ чистую скляночку, употребляй.

Или:

Киноваръ разведи на разбиномѣ яичномѣ бѣлкѣ и на чистой водѣ такъ жидко, чтобъ оною писать можно было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Яичной бѣлокѣ разбей въ чашкѣ нарочно изъ прутниковъ для сего сдѣланнымъ вѣнечномъ такъ сильно, чтобъ весь бѣлокѣ въ пѣну претворился; потомъ поставь оной на нѣсколько часовъ къ мѣсту, или брось въ оную яичную пѣну не много соли, то большая часть оной пѣны претворится въ свѣтлую воду, которой возьми столько, сколько тебѣ за благо разсудится, и смѣшай съ киноварью.

Какъ изрядныя зеленныя чернила дѣлать.

Сперва возьми дистиллованной Венецейской яри, и изполокши оную гораздо, налей острымъ ренскимъ уксусомъ; а послѣ въ оней прибавь самую малую часть гумми гушпы.

Или:

Сперва возьми Венецейской яри, и разтерши оную съ яичномѣ бѣлкомѣ, прибавь въ оную ярь одну каплю меду, да малую

Часть I. И ча-

частицу шафрану; а послѣ разопрѣ на камнѣ; потомъ разведши оной составъ на кисломъ винѣ или уксусѣ, употребляй. Въ оныя зеленныя чернила можно также нѣсколько и красныхъ мѣдныхъ опилокъ накласть, то отъ оныхъ чернила еще лучше сдѣлаются.

Или:

Сперва возьми Венецейской яри, которая бы настоящаго зеленого цвѣту была; потомъ разтерши оную съ камедью и съ уксусомъ на камнѣ, положи въ оную не много бѣлаго виннаго камню, да малую частицу толченаго шафрану; потомъ при оную съ упомянутыми вещьми еще гораздо, то весьма изрядныя зеленныя чернила сдѣлаются, которыя очень лоснятся, и припомъ не линяють.

ПРИМѢЧАНІЕ: Сперва возьми самую лучшую камедь, о которой уже прежде сего упомянуто было, и изложи оную, смѣшай съ ренскимъ уксусомъ; потомъ вливъ оной составъ въ стеклянной сосудъ, поставь послѣ оной на самой легкой жарѣ, чтобъ камедь тѣмъ удобнѣ въ уксусѣ разпустилась; а послѣ оной уксусъ, сколько онаго заблаго разсудится, взявъ употребляй для чернилъ.

Какъ желтыя чернила дѣлать.

Сперва шафранъ съ квасцами разведи на камедной водѣ; потомъ оной составъ на нѣсколько времени поставь къ мѣспу, то изъ онаго сдѣлаются преизрядныя желтыя чернила.

Какъ

Какъ синія чернила составлять.

Сперва возьми по произволению бузиновыхъ ягодъ, изъ копорыхъ послѣ сокъ выжавъ, примѣшай въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, четвертую часть уксусу, да не много урины, попомъ пробуй, довольно ли оныя сини, бѣлымъ холстиннымъ лоскушкомъ, окунувъ оной въ составъ; а если оныя чернила довольно сини, то слей оныя въ скляночку, и заткнувъ пробкою поставь къ мѣспу.

Какъ чернила подобныя серебру составлять.

Сперва возьми 2 лота ртуту; а послѣ на оную самого крѣпкаго ренскаго уксусу налей, да не много пуда же всыпь извести жипѣаки; попомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣспѣ, влей въ стеклянной сосудъ, кѣшпорой послѣ поставь въ пенлой песокъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока ртуть совсѣмъ разпустился, то изъ оныя сдѣлаются изрядныя чернила, видомъ какъ серебро.

ПРИМѢЧАНІЕ: Если надобно, чтобъ оныя чернила золотого цвѣту были, то примѣшай въ оныя не много шафрану.

Какъ изъ зеленой и изъ красной мѣди, изъ олова, стали, желѣза и изъ другихъ металловъ чернила для письма составлять.

Сперва возьми каждой металлъ порознь и напили онаго самую тонкою пилою столько, сколько тебѣ надобно; а послѣ просѣявъ оной порошокъ сквозь частое сито, высыпь на камень, и прибавя въ оной съ лѣсной орѣхъ жженной соли, при съ камедною водою до тѣхъ поръ, пока металлъ въ самой мѣлкой порошокъ превратится; потомъ положи оной въ чистую чашку, перемывай оной теплою водою до тѣхъ поръ, пока вся соль изъ онаго вонъ выйдетъ; а послѣ разведши оной на камедной водѣ, употребляй.

Какъ для сего соль жечь.

Сперва возьми новой горшокъ, которой гораздо нагнети солью; а послѣ покрывъ оной крышкою, поставь въ жаръ, гдѣ пускай горшокъ до тѣхъ поръ построитъ, пока оной съ солью разкалился; потомъ вынувъ оной изъ жару вонъ, просуди. Съ оною солью всѣ металлы можно послѣ спирать.

Какъ камедь для сего приготавливать.

Сперва возьми самой лучшей камеди; потомъ положивъ оную на четверть часа въ чистую воду, вынь послѣ изъ воды вонъ, и мой оную камедь чистыми руками, по
верх-

верхняя кожа сѣ нечистотою сѣ оныя сойденѣ; потомѣ наливѣ на оную чистой воды, поставѣ на ночь къ мѣспу; однако воды не очень много наливай; а налей сполько, чпюбѣ камедѣ на подобіе масла разпустилась.

Г Л А В А XIV.

О бѣленіи всякаго полотна и холстины.

Какѣ полотно въ короткое время бѣлится, чтобѣ оное весьма бѣло сдѣлалось.

Во Фландріи слѣдующимѣ образомѣ полотно бѣляшѣ, а имянно: какѣ скоро полотно отѣ шкача принесено будетѣ, то положивѣ оное сперва въ теплую воду, мой; потомѣ оное изѣ воды вонѣ вынувѣ, положи въ сдѣланной изѣ оспрой золы и изѣ бузиннаго корня щелокѣ; а послѣ изѣ онаго щелока полотно вынувѣ вонѣ, мой оное въ чистой водѣ. Напослѣдокѣ во время ясной погоды и росы разославѣ полотно на праву, бѣли; а при солнечномѣ сіяніи оное почаще поливай водой. Такимѣ образомѣ пускай полотно на правѣ 7 или 8 сутокѣ полежитѣ; а естѣли полотно еще не очень бѣло, то положивѣ оное еще однажды въ щелокѣ, поспунай по прежнему, то оное совершенно сдѣлается бѣло.

И 3 *Инымѣ*

Инымъ образомъ.

Въ Англіи положно бѣляшъ слѣдующимъ образомъ, а имянно: сперва новое небѣленое положно положивъ въ теплую воду, мой оное гораздо; а послѣ положно вынувъ изъ воды вонъ, мой опяшъ оное въ щелоку. Потомъ поваривъ оное въ разведенномъ съ теплою водою коровьемъ калѣ, пославъ на одни сучки къ мѣсту; а послѣ опяшъ оное въ теплой водѣ вымывъ и разославъ, 6 сутокъ по росѣ бѣли; а во время солнечнаго сіянія оное прилежно водою поливай. Наконецъ положно опяшъ въ щелокъ положи; а послѣ изъ онаго вынувъ оное, гораздо вымой, и еще бѣли, то оно въ 12 сутокъ весьма бѣло сдѣлается.

Какъ положно въ 10 сутокъ бѣлить.

На примѣръ, возьми 200 фунтовъ воды, и разпустивъ въ оной 2 фунта селистры, разведи послѣ въ оной водѣ столько коровьяго калу, сколько онаго для варенія щелока надобно будетъ. Потомъ новое небѣленое положно въ теплой водѣ гораздо вымывъ, высуши; а послѣ положи оное на сучки въ упомянутой щелокъ. Такимъ образомъ повпоряй раза три, всегда вымывая прежде теплою водою, и высушивая. Наконецъ разославъ оное на 6 сутокъ, по росѣ бѣли; а во время солнечнаго сіянія почаще поливай водою. Потомъ оное еще однажды въ щелокъ

локъ положивъ, по прежнему вымой, и разспели опянь по росѣ, шо полношно въ 10 супокъ чрезвычайно бѣло сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Всякое дѣло искусства, труда и терпѣнія требуетъ. Голландцы своимъ искусствомъ умѣютъ Шленское полношно простоквашею бѣлить, которое они послѣ за Голландское продаютъ.

Г Л А В А XV.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ УМЫВАЛЬНЫХЪ ВОДЪ.

Составъ нѣкоторыхъ умывальныхъ водъ, которыми веснушки, морщины, угри и другія пятна съ лица и съ тѣла согнать можно.

Сперва возьми пепрушкина сѣмени, крапивнаго сѣмени, да персиковыхъ ядеръ, каждой вещи поровну; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ оною водою лице мой.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми розмариннаго цвѣту, въ которой прибавь малую чашницу квасцовъ, да виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари въ виноградномъ винѣ; а послѣ оною водою прись, или мойся.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ лимоновъ и сушеныхъ бобовъ; потомъ положи оныя вещи въ виноградное вино, мочи; а

послѣ прибавя вѣ оныя по пропорціи меду, яицѣ и козьего молока, перегоняй; попомѣ оною перегнанною водою шрись.

Или:

Сперва возьми полчетверика опрубей, изъ которыхъ послѣ всю муку высѣй вонѣ; попомѣ наливѣ на оныя ренскаго уксусу, мочи вѣ ономѣ 4 часа; а послѣ подоживѣ вѣ оной составѣ нѣскольکو яичныхъ желтковъ, разбей оныя вѣ составѣ, и наконецъ перегони чрезъ балнеумъ Маріе. Оная перегнанная вода кожу весьма чистишѣ, и вѣ мягкость приводитишѣ.

Или:

Сперва возьми 2 унціи розовой воды, и примѣшай вѣ оную 1 унцію молока, 1 унцію морсу, изъ несозрѣлаго винограда нажатого, 2 золошника толченаго ладану, да нѣскольکو гораздо разбишаго яичнаго бѣлку; попомѣ всѣ оныя вещи сболшавѣ гораздо вмѣсишѣ, при онымѣ составомѣ лице, коюрой кожу весьма чистишѣ.

Какъ порошокъ для чищенія зубовъ составлять.

Сперва возьми 1 золошникѣ селистры, 1 золошникѣ жженныхъ квасцовъ, 1 золошникѣ бѣлой мирры, полшора золошника жженнаго оленьяго рогу, полшора золошника бѣлаго ладану, ползолошника пимсы, ползолошника рыбьей кости, да 1 золошникѣ мушкатнаго орѣ-

орѣху; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, употребляй.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми корицы, гвоздики ладану, спиканарду, финиковыхъ косточекъ, раковыхъ жорновокъ, да маслики, каждой вещи по 2 лота; а послѣ въ оныя прибавь еще нѣсколько яичныхъ скорлупъ; поюмъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, употребляй.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми 2 лота маслики, 2 лота оденяго рогу, поллота флорентинскаго фіалковаго корню, поллота ладану, поллота жженой соли, да 1 золотникъ красной мирры; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, употребляй.

Г Л А В А XVI.

о чищеніи всякой посуды.

Какъ всякую гладкую золотую посуду чистить.

Сперва возьми 9 золотниковъ самаго лучшаго препену, которой послѣ изположи, разопри на камнѣ съ водою гораздо мѣлко; потомъ оной высушивъ, употребляй слѣдующимъ образомъ, а имянно: возьми березовую палочку, которую нѣсколько обвоспри,

И 5

а трепелъ разведи въ чайной чашкѣ съ водою, и послѣ въ оную воду палочку обмакивая, при оной посуду до тѣхъ поръ, пока вся нечистота съ оныя долой сойдеиъ. Потомъ возьми доскутокъ замши, и насыпавъ на оной упомянутого порошку сухаго, при, шо посуда сдѣлается по прежнему весьма чиста и высокаго цвѣту.

Какъ позолоченную посуду чистить.

Сдѣлай изъ золы винограднаго пеплу, или изъ инаго твердаго дерева щелоку, и прибавя послѣ въ оной малую часть нашатырю да квасцовъ, опусти позолоченную посуду, гдѣ пускай оная нѣсколько минути въ щелоку полежитъ; а послѣ вынувъ оную, выполощи въ холодной водѣ; потомъ подощенцомъ вытри.

ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ можно всякую изъ зеленой мѣди сдѣланную посуду, какъ-то подсвѣчники и проч. чистишь, вываривъ прежде оную въ иномъ щелоку.

Какъ всякую серебряную посуду чистить.

Сперва возьми самага оспраго щелоку, и вываривъ оной, прибавь, смотря на количество щелока, кусокъ квасцовъ. Потомъ опливъ онаго щелоку въ сосудѣ, разбей въ ономъ масло; въ которой сославъ послѣ обмакивая холстинной доскутокъ, при, и мой онымъ серебряную посуду; а потомъ выподоскавъ оную, вытри чистымъ подошенцомъ.

Какъ

**Какъ всякую красную мѣдную посуду
чистить**

Возьми 1 фунтъ простаго кислаго вино-
граднаго вина, 2 лота простыхъ квасцовъ,
да 2 лота жженаго виннаго камню; попомъ
всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари; а
послѣ обмочивъ въ оной составъ шерстяной
лоскутъ, посуду онымъ при; но прежде
надобно, чѣмъ посуду была глиною, смѣ-
шанною съ уксусомъ и съ простымъ ви-
номъ, опѣ всякой нечистоты очищена, по
сдѣлается оная какъ новая.

**Составъ нѣкотораго порошка, способомъ
котораго всякія изъ металловъ и изъ
стекла сдѣланныя вещи чистить можно.**

Возьми 2 лота толченаго трепелу, на 5
копѣекъ толченаго хрусталу, 2 лота про-
сѣянной пшвердаго дерева золы, да 3 ложки
воды; попомъ всѣ оныя вещи положивъ въ
сосудъ, смѣшай вмѣстѣ; а когда какую вещь
тебѣ чистить надобно, то возьми сукон-
ной или какой нибудь другой шерстяной
лоскутокъ, и намазавъ оной упомянутымъ
составомъ, при онымъ, чѣмъ тебѣ надобно;
а наконецъ сухимъ лоскуткомъ вытри.

ПРИМѢЧАНІЕ: Но трепель, хрусталь и золу надобно
крайнѣ мѣлко изтереть: ибо впрочемъ посуда надѣ-
юще не вычистится.

ГЛАВА ХУП.

КАКЪ ПЛАТЬЕ И ЗВѢРИНЫЕ МѢХИ ОТЪ МОЛИ ОХРАНЯТЬ; ЕЩЕ КАКЪ ВЪ ПЛАТЬѢ И БѢЛѢ БЛАГОВОННОЙ ДУХЪ ПРОИЗВОДИТЬ, ПРИТОМЪ ЕЩЕ КАКЪ ЖЕМЧУГЪ И ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ, ТАКЖЕ И ЗОЛОТЫЯ И СЕРЕБРЕННЫЯ ВЕЩИ ЧИСТИТЬ, И ОНЫЯ ВЪ ПРЕЖНЕЙ ЦВѢТЪ ПРИВОДИТЬ.

Какъ платье и звѣриныя мѣхи отъ моли охранять.

Для сего служатъ слѣдующія вещи, а именно :

1. Возьми камфоры, съ которою смѣшай льняное сѣмя, или цѣльной перецъ; а послѣ завязавъ оной въ холстинной лоскутокъ, между платьемъ или мѣхами положи.
2. Между платьемъ положи нарочную часть сухаго орѣховаго листу, хмѣлю и мяпы.
3. Понынѣ платье также отъ моли охраняетъ, когда она между онымъ положишся.
4. Звѣриныя мѣхи должно прежде поклажи платья въ сундукъ гораздо прупомъ выколошпить, чѣтобъ вся пыль изъ оныхъ вонъ вышла; потомъ оныя въ сундукъ положи, пересыпъ свѣжими сосновыми спружками, или вышеупомянутыми вещами, то моль не заведется.
5. Возьми кирпичъ, которой послѣ разкаливъ, облей крѣпкимъ укусомъ; потомъ
платья

платья или мѣхъ надѣ онымъ паромъ держи, по вся моль перемреши и изпребитися. Дымъ зажженной сѣры также оныхъ червей испребляешъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Но ошъ сѣрнаго дыму золотыя и серебряныя парчи, также и золотыя кружева и проч. першатся и чернѣютъ. Того для надобно оныя ошъ сѣрнаго дыму весьма охранять.

Какъ благовонныя шелковыя подушечки дѣлать, которыми какъ въ платье, такъ и въ бѣльѣ пріятной духъ прои́звестъ можно.

Возьми 1 золотникъ лавенделоваго цвѣту, 4 скрупула розмариноваго цвѣту, 1 золотникъ спираксу, ползолотника гвоздики, 1 золотникъ корицы, 1 золотникъ фіалковаго корню, 2 золотника бѣлаго сандалу, 2 золотника желтаго сандалу, ползолотника краснаго розоваго цвѣту, ползолотника спиканарду, 1 золотникъ бензои, 3 скрупула ладану, 6 гранъ выхухолю, да полскрупула мосхусу; попомъ всѣ оныя вещи прешвора въ крупной порошокъ, зашей въ шелковыя подушечки. Но прежде положенія оныхъ между платьемъ, или бѣльемъ, или звѣриными мѣхами, прибавь въ оныя еще съ 1 скрупулъ камфоры, по ошъ оныхъ не только въ платьѣ пріятной духъ сдѣлаешся, но и ошъ червей и моли платье охраняется.

А естѣли кшо выхухольнаго и пречаго духу не любитѣ, то сдѣлай слѣдующій припной составѣ, а имянно: возьми полфунта самаго мѣлкаго Флорентинскаго фіалковаго корню, поллоша круглаго кипариснаго корню, поллоша весьма мѣлко изпиленнаго Родійскаго дерева, поллоша самаго мѣлкаго сандалу, і лопѣ свѣжаго сушеннаго розоваго цвѣту, да і лопѣ свѣжаго сушеннаго фіалковаго цвѣту; потомѣ всѣ оныя вещи весьма мѣлко изположи, и гораздо перемѣшавѣ вмѣстѣ, намочи благовоннымѣ цитроннымѣ и бергамотовымѣ масломѣ; копорымѣ порошкомѣ послѣ наполнивѣ шафпьяныя или изѣ какой другой шелковой матеріи сдѣланныя подушечки, положи оныя въ шкапы, гдѣ бѣлье лежитѣ, и въ сундуки, въ которыхѣ платье хранился.

Какѣ нечистой жемчугѣ молокомѣ мыть.

Прежде надобно знать, что то за шещиной шрудѣ почитается, когда кшо вздумаетѣ жемчугѣ, копорой сѣ природы никогда бѣлѣ не бывалѣ, мытьемѣ или порошкомѣ въ бѣлоснѣ приводить. Напрошивѣ того шакой жемчугѣ, копорой сѣ природы бѣлѣ и хорошѣ былѣ, но ошѣ пыли и поту пожелѣлѣ, можно слѣдующимѣ образомѣ вымыть, и изѣ онаго нечистоту вонѣ вывести, а имянно:

Воз-

Возьми жемчугъ, которой ты мышь на-
мѣренъ, и нанижи на шелковину, но нарочито рѣдко; попомъ положивъ оной въ хо-
рошее молоко, вари въ муравленномъ горшкѣ;
а послѣ въ оное модоко наскобливъ самаго
лучшаго Венецейскаго мыла, мой гораздо ру-
кою, сколько оная стерпѣшь можетъ, по-
помъ жемчугъ изъ молока вынувъ, выполо-
щи въ холодной водѣ; а послѣ чистымъ
полощенцемъ выпри, то оной по прежнему
сдѣлаешся бѣлѣ и свѣтелѣ. Однако жемчугъ
до тѣхъ поръ съ шелковины не снимай, по-
ка оной совсѣмъ не высохнетъ, чѣмъ опѣ-
шого находящіяся въ ономъ скважинки не
заложились.

*Какъ жемчугъ претвореннымъ въ поро-
шокъ алебастромъ или жемчужною ра-
ковиною чиститъ.*

Сперва жемчугъ нарочито рѣдко нанижи
на проволоку; а послѣ положи оной на де-
ревянную шарелку, возьми алебастроваго порош-
ку, или претворенной въ самой мѣлкой по-
рошокъ жемчужной раковины, и при оной
щеточкою, обмакивая оную въ порошокъ, и
такъ продолжай до тѣхъ поръ, пока жем-
чугъ прежній свой гланецъ на себя не при-
метъ.

Желтой жемчугъ сперва положи въ пше-
ничное тѣсто; а послѣ сваявъ оное на по-
добіе

добіе хлѣба, пеки въ хлѣбной печи, по
вся нечистота въ шѣсто войдетъ; а жем-
чугъ сдѣлается отъ того чистъ и свѣтелъ.

*Какъ всякіе драгоценные камни, также
золотыя и серебряныя вещи и уборы чи-
стить.*

Сперва возьми 1 лопъ сѣры, да 2 лопа
трепелу; потомъ оныя обѣ вещи изложи
въ самой мѣлкой порошокъ, на подобіе самой
мѣлкой и тонкой пыли; а послѣ насыпавъ
оного порошку на доскунокъ замшеной кожи,
при онымъ всякой уборъ и проч. а гдѣ зам-
шею достать не можно будетъ, то шѣ мѣ-
ста чисти щеткою, какою золотари алмаз-
ныя вещи чистятъ, обмакивая оную все въ
порошокъ; потомъ лишнюю пыль съ убора
другою шугою щеткою счисти.

ГЛАВА XVIII.

О ВЫВѢДЕНІИ РАЗНЫМЪ ОБРАЗОМЪ ИЗЪ ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЫХЪ ПАРЧЕЙ, ИЗЪ ВСЯКИХЪ ТОНКИХЪ СУ-
КОНЪ, ИЗЪ КАМКИ И ИЗЪ ВСЯКАГО ЦВѢТУ БА-
ХАТА ПЯТЕНЪ ОТЪ ДЕТЮ, ОЛИФНЫХЪ КРАСОКЪ,
ОТЪ ВОСКУ, ОТЪ ВІНОГРАДНАГО ВІНА И ПРОЧ.

*Какъ пятна отъ смолы, постнаго масла и
проч. изъ шерстяной и шелковой мате-
ріи и изъ полотна поташемъ и цитрон-
нымъ сокомъ вонъ выводить.*

Сперва возьми 2 фунта колодезной во-
ды, положи въ оную съ Грецкой орѣхъ вели-
чины поташу, да въ мѣлкія частицы изрѣ-
занной свѣжій цитронъ; потомъ пославъ
оной составъ на одни супки на солнце; а
послѣ процѣдивъ оной сквозъ холщину,
употребляй. Онымъ составомъ можно всякія
пятна какъ изъ шляпъ, такъ и изъ плащя,
или въ какой бы матеріи оныя ни были,
вонъ выводить. Но какъ скоро пятно вонъ
выведено будетъ, то потъ же часъ оное
мѣсто чистою водою вымой.

*Какъ отъ винограднаго вина произшедшія
пятна вонъ выводить.*

Возьми свѣжаго цитроннаго или лимон-
наго соку, и пятно онымъ нѣсколько разъ
намочи; но каждой разъ прежде намоченное
пятно высушивай; а напоследокъ вымой оное

Часть I. I хо-

холодною водою, то пятно скоро вонъ выйдетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Если же пятно отъ чернилъ произошло, то возьми бѣлаго мыла, да остраго уксусу, и поступай такъ, какъ съ лѣгкими соками.

Какъ пятна, произшедшія отъ винограднаго вина, изъ шелковыхъ матерій вонъ вывести.

Сперва находящіяся въ матеріи пятна намочи рѣчною водою; потомъ оныя высуши на солнцѣ, то пятно всѣ вонъ выйдетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Когда изъ шелковой матеріи пятно вонъ выведено будетъ, то обыкновенно послѣ на шомъ мѣстѣ нѣсколько ошмѣннаго цѣшу кругъ дѣлается; которой кругъ надобно сѣдующимъ образомъ вонъ выводить, а именно: возьми чистой воды, и размочивъ въ оной траву, называемую *блехино сѣмя*, вари; потомъ снявъ оную воду съ правою съ огня, дай устояться; а послѣ обмочивъ въ оную воду губку, поширай оню по кругу, то оной совсѣмъ вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми 1 лотъ соколей соли, 2 лота попашу, да полфунта чистой воды, потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ; вари до тѣхъ поръ, пока оныя разнусятъ; а послѣ оной составъ употребляй. Способомъ онаго пы всѣ пятна изъ шелковой матеріи вонъ вывести можешь. А еслили послѣ оныхъ круги останутся, то оныя выводи *блехинымъ сѣменемъ*.

Какъ

Какъ всякія пятна изъ платья яичнымъ желткомъ вонъ выводить.

Когда у тебя на платьѣ бархатномъ или суконномъ какія пятна сдѣлаются, то возьми самаго свѣжаго яичнаго желтку, и положи оной въ чашку, разбей гораздо; потомъ находящееся на платьѣ пятно онымъ разбитымъ желткомъ мажь, или такъ скажи, оной въ пятно впирай; а послѣ оное гораздо высушивъ, сопри желтокъ; наконецъ же по мѣсто, гдѣ прежде пятно было, вымой теплою водою, и высуши.

Пятна, отъ корабельной смолы произшедшія, выводятся яичнымъ желткомъ, слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва вынь желтокъ изъ яйца, напри онымъ гораздо пятно, и пускай желтокъ на ономъ съ полчаса времени полежитъ; потомъ смой оной теплою водою, то пятно совсѣмъ долой сойдеть.

Какъ всякія пятна изъ платья горшечною глиною вонъ выводить.

Возьми заготовленной уже ганчарами для дѣланія горшковъ глины, и оною намажь пятно; потомъ платье положи на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, высуши; а послѣ глину счисти щеткою. Если же пятно еще не совсѣмъ вонъ вышло, то повтори, отъ чего пятно точно вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми полфунта мыла, 4 унціи горшечной глины, да 4 унціи извести кипѣлки; попомѣ размѣшавѣ всѣ оныя вещи вмѣстѣ на водѣ, намазывай онымѣ составомѣ пятна, то оныя всѣ вонѣ выйдутѣ.

Или:

Возьми крахмалу, да воды, и сдѣлавѣ изѣ онаго пѣсно, намазывай послѣ онымѣ пятна, и высуши; попомѣ на другой день оныя сопри, то всѣ пятна вонѣ выйдутѣ. *Какѣ пятна изѣ тафты бычьей желчью вонѣ выводить.*

Возьми бычьей желчи, и послѣ разпустивѣ оную въ теплой водѣ, намазывай пятна.

Какѣ пятна изѣ шелковой матеріи червленнаго цвѣту виннымѣ спиртомѣ съ яичнымѣ бѣлкомѣ, или квасцами вонѣ выводить.

Сперва пятно намочи виннымѣ спиртомѣ; попомѣ намазавѣ оное жидко яичнымѣ бѣлкомѣ, положи на солнце, и высуши; послѣ вымывѣ оное холодною водою, повторяй такимѣ образомѣ раза два, то пятно совсѣмѣ вонѣ выйдетѣ.

Или:

Возьми малую частицу квасцовѣ, и послѣ оными матерію напри; попомѣ оную въ холодной водѣ выполоскавѣ, повторяй такимѣ

кимъ образомъ раза два, то всѣ пятна вонъ выйдутъ.

Какъ пятна изъ золотыхъ и серебряныхъ парчей и изъ другихъ матерій сдѣланнымъ изъ бараньихъ ногъ порошкомъ вонъ выводить.

Возьми бараньи ноги; а послѣ сожги оныя въ пепелъ; потомъ онымъ намоченныя прежде водою пятна посыпай; а послѣ высуши; такимъ образомъ повтори нѣсколько разъ; наконецъ пятна чистою водою вымой.

Какъ пятна изъ суконнаго и изъ другаго шерстянаго платья, происшедшія отъ ренскаго уксусу, урины, или отъ какой либо другой острой матеріи, соленою водою вонъ выводить.

Возьми 1 фунтъ свѣжей колодезной воды, и послѣ положивъ въ оную съ горсть соли, пославъ къ мѣсту, пока соль разойдется; потомъ оною водою находящееся въ шерстяной матеріи пятно мой гораздо; а послѣ матеріи дай до тѣхъ поръ полежать, пока соль оную гораздо проѣстъ; потомъ соленую воду изъ матеріи вонъ вымывъ, гладь чистою щеткою по ворсѣ, то она матерія по прежнему сдѣлается хороша.

О ВЫВЕДЕНИИ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БАРХАТА РАЗНЫХЪ ЦВѢТОВЪ.
Какъ изъ чернаго бархата пятна вонъ выводить.

Сперва бархатъ разпяль на доскѣ, и при-
 бей къ оной маленькими гвоздиками, чтобъ
 оной не сѣбася; потомъ возьми чисную щеп-
 ку, копорую обмочивъ въ теплую воду, на-
 три на оную не много Реницейскаго мыла;
 а послѣ по бархату оною щепкою води до
 пятъ поръ, пока вся нечистота изъ онаго
 вонъ выйдетъ; потомъ бархатъ полегоньку
 губкою вытри, чтобъ оной не залоснился,
 и высуши. Такимъ образомъ сдѣлавъ, вымой
 губку гораздо въ горячей водѣ, чтобъ на-
 ходящаяся въ оной нечистота и мыло со-
 всѣмъ вонъ вышло; а послѣ оную высуши;
 потомъ обмочивъ губку въ хорошую не под-
 слащенную водку, поширай оною бархатъ
 полегоньку до пятъ поръ, пока оной гора-
 здо почернѣетъ, то бархатъ сдѣлается,
 какъ новой.

*Какъ пятна изъ пурпуроваго бархата
 вонъ выводить.*

Сперва выдави сокъ изъ травы, назы-
 ваемой соколей перелетъ; потомъ намазавъ
 онымъ пятно, пускай на ономъ сокъ часа
 два или три побудетъ, а послѣ вымой оной
 теплою водою; еслили же пятно еще вонъ
 не выходитъ, то повтори, какъ упомяну-
 то было.

При.

ПРИМѢЧАНІЕ: А если бархатъ не сурпуроваго цвѣту, то возьми малую частицу мыла, да упомянутого правяго соку, и смѣшавъ оныя вещи послѣ вмѣстѣ, намазывай оными пятна.

Какъ пятна, произшедшія отъ воску, изъ бархата всякихъ цвѣтовъ вонъ выводить.

Сперва пятно намажь мягкимъ мыломъ; потомъ бархатъ повѣсь, или положи на солнце, гдѣ нускай оной до тѣхъ поръ лежишь, пока пятно ошѣ солнечнаго зноу размякнетъ; а послѣ вымой оное водою, то пятно выйдетъ вонъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда солнце очень печетъ, то бархатъ на ономъ не долго держи: ибо впрочемъ солнца изъ оного цвѣтъ шпичась вонъ вылянетъ. Или поступи слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми черствой ржаной или пшеничной хлѣбъ; потомъ разбѣжавъ оной пополамъ, поджарь на решети; а послѣ золу и прочую нечистоту съ оного соскобливъ долой, при онымъ положенью до тѣхъ поръ. пока въ пятно вонъ выйдетъ. Онымъ хлѣбомъ можно изъ бархата каждаго цвѣту пятна вонъ выводить, выкаючая кармазинной или червленной цвѣтъ: ибо изъ оного цвѣту пятна весьма трудно выводить.

Какъ всякія пятна изъ червленнаго бархата вонъ выводить.

Сперва сдѣлай изъ винограднаго пеплу щелокъ, въ которой послѣ положивъ 1 лотъ квасцовъ, поставь на нѣсколько времени къ мѣсту. Потомъ процѣдивъ оной щелокъ сквозь чистую холстину, положи въ оной

еще 2 золотника квасцовъ, 2 золотника
крѣпкаго мыла, чепверть унціи соли, чеп-
верть унціи нашатырю, и вполы противъ
оного соку изъ правы, называемой чистякъ,
выжатаго, да еще полмоща шелячьей желчи;
а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ,
процѣди сквозь холщину. Сверхъ сего естъ-
ли надобно, то положи еще въ оной со-
сжавъ мокрой шарлаковой шерсти, да нѣ-
сколько и мѣлко изкрошеннаго краснаго сан-
далу; потомъ пославъ оной сосжавъ на огонь,
взвари; а послѣ оной опять сквозь холщи-
ну процѣди, которымъ всѣ пята, находя-
щіеся въ кармазинномъ бархатѣ, мой, то
оныя всѣ вонъ выйдуть.

*Какъ хорошіе шарики или катышки для
выведенія пятенъ составлять.*

Возьми полфунта Венецейскаго или дру-
гаго хорошаго мыла, и оное гораздо мѣлко
наскобли; потомъ высушивъ оное, изломи
въ порошокъ; а послѣ примѣшай въ оное
копѣйки на три сосноваго масла, да 4 ло-
жки бычьей желчи; потомъ прибавъ въ
оныя вещи еще просѣяннаго сквозь частое
сито винограднаго пеплу, малую частицу
жженныхъ и въ порошокъ претворенныхъ
квасцовъ, да нѣсколько гораздо мѣлко изпер-
шаго бѣлаго виннаго камню; потомъ смѣ-
шавъ всѣ оныя вещи, разведи на ципрон-
номъ

номъ соку на подобіе мѣста; а послѣ сдѣлавъ изъ онаго шарики, положи къ мѣсту. *Наставленіе, какъ оными шариками пятна вонъ выводить.*

Сперва шо мѣсто на платьѣ, гдѣ пятно находится, вымой теплою водою; потомъ намазавъ пятно онымъ шарикомъ, смой послѣ оное свѣжею водою, и высушивъ, вычисти щеткою.

П Р И М Ъ Ч А Н І Е.

Оные способы для выведенія пятенъ суть различны, а не одного дѣйствія, что изъ слѣдующаго предписанія усмотрѣть можно.

1. Смола, деготь, воскъ и симъ подобныя другія вещи никакъ не можно, какъ только деревяннымъ, сосновымъ и другимъ масломъ, теплымъ желѣзомъ, или горячимъ хлѣбомъ изъ платья вонъ выводить.
2. Напретивъ того постное масло, жиръ и сало изъ платья уже удобнѣе смолы, сѣры и дегтю вонъ выводится, а именно: оныя пятна можно яичнымъ желткомъ, изъ буковой золы сдѣланнымъ щелокомъ, вареною гороховою водою, горшечною глиною, крак-маломъ и проч. вонъ вывести.
3. Урину, чернила, ржавчину и проч. должно изъ платья, или изъ бѣлыя острыми согревающими вещами вонъ выводить, а именно: оныя пятна вонъ выводятся цитроннымъ или щавельнымъ сокомъ, или уксусомъ.

ПРИМЪЧАНІЕ: Оныя острия вещи должно спять хорошимъ мыломъ и чистою водою гораздо вымывать: ибо когда сѣбѣ поташевой воды на сухомъ пятно желтаго цвѣту сдѣлается, то сное надобно уксусомъ вонъ выводить, а уксусъ соленою водою. При этомъ

- надлежитъ и то вѣдать, что когда пѣнна отъ не-
чистой воды или отъ подмѣшеннаго сахаромъ вино-
граднаго вина произшлѣ, то оныя можно чистою
горячею водою вымыть, каторою, ежели она очень
горяча, также постиже масло и жиръ вымываются.
4. При этомъ и то надобно разсматривать, въ какой
матеріи пѣнна находится, то есть, въ бархатѣ ли,
или въ какой либо другой шелковой, или въ шерстя-
ной матеріи, или въ полотноѣ, и какого оныя ма-
теріи цвѣту, то есть, простаго или дорогаго и нѣ-
жнаго; чего для счастіи пѣнна должно на вѣпру,
отчасти малою, а отчасти сильною теплою во-
ною выводить. Сунно нѣжнаго цвѣту надобно уже
при посредственномъ солнечномъ жару сушить, чтобъ
цвѣтъ отъ сильнаго солнечнаго зною не переѣнился
и не побѣжалъ: ибо солнечной зной нѣжнымъ цвѣ-
тамъ очень скоро вредитъ.
5. Кто оныя правила наблюдать будетъ, тотъ нема-
лую пользу отъ того получитъ.

Какъ нашатырной спиртъ перегонять.

Сперва возьми 2 часни нашатырю, да
3 часни извести кипѣлки; потомъ изпо-
ложи оныя вещи, каждую особливо, всыпъ
вдругъ въ колбу; а послѣ на оныя налей
воды, и накрой гильмомъ, то есть, кры-
шкою, и приставя къ оной другую стеклян-
ку, то есть, реципиентъ; а послѣ облепи
мокрымъ пузыремъ какъ около крышки,
такъ и около реципиента; потомъ перего-
най такъ, чтобъ оной спиртъ только по
капелькѣ въ стеклянку капалъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: И шершѣй нашатырь съ известью должно
для того вдругъ въ колбу класть, чтобъ спиртъ она-

го не разлетѣлся по воздуху; а еслии симъ только съ четверть часа премедлено будетъ, то цѣлой лотъ самаго крѣпкаго нашатырнаго спирта упрямится.

ГЛАВА XIX.

О ВЫВЕДЕНІИ РАЗНЫХЪ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БѢЛЫ И ОМЫТІИ ОНАГО.

Какъ пятна, отъ ржавчины произходящія, изъ бѣлы вонъ выводить.

Сперва поставъ оловянное блюдо, наполненное водою, на угольной жарѣ, и накрывъ оное оловянною шорелкою, вари; а когда вода въ блюдѣ начнетъ гораздо кипѣть, то возьми свѣжей ципронѣ, и выдави въ онаго сокъ, пята онымъ гораздо намочи; потомъ не давъ ципронному соку, на пятахъ засохнуть, води оныя пята по горячей шорелкѣ. Ежели же сокъ высохнетъ, а пята еще вонъ не вышло, то повтори по прежнему; а послѣ бѣле вдругъ обмочи въ теплую воду, и намазавъ оное гораздо мыломъ, вымой, то всѣ оныя пята вонъ выйдутъ.

Какъ чернильныя пята изъ бѣлы вонъ выводить.

Когда оныя пята не давно сдѣлались, то можно оныя острымъ уксусомъ вонъ вывести, а именне: еслии бѣле съ пятами въ оней нѣсколько разъ обмочится, и послѣ

слѣ до тѣхъ поръ оное въ рукахъ поддержи-
ся, пока пяпно вонъ выйдешъ; а какъ ско-
ро оное вонъ выйдешъ, потѣ же часъ об-
мочи бѣльс въ горячую воду, а уксусъ изъ
онаго вымой мыломъ; впрочемъ сдѣлается на
потѣ мѣстѣ другое пяпно.

А еспѣли чернильные пяпна уже въ
бѣльс давно находящяся, то оныя можно ци-
троннымъ сокомъ, какъ и упомянутыя отъ
ржавчины происходящія пяпна на оловянной
порелкѣ вонъ вывести.

ПРИМѢЧАНИЕ: Когда цитроннаго соку не случится, то
можно вмѣсто онаго щавельной сокъ употребить.

Чернильные пяпна можно также и крѣп-
кою водкою вонъ вывести, а именно: спу-
спи одну каплю крѣпкой водки въ 6 ка-
пель чистой колодезной воды; потомъ оною
водою пяпно намочи; а послѣ оное вскорѣ
теплою водою и мыломъ гораздо вымой. Еспѣ-
ли же пяпна съ одного разу еще вонъ не
выйдутъ, то прибавь крѣпкой водки еще
одну каплю, и поступай, какъ упомянуто
было.

*Какъ пятна, отъ дегтю и постнаго ма-
сла сдѣлавшіяся, изъ бѣлья вонъ вы-
водить.*

Сперва пяпно гораздо намажь шерпен-
тиннымъ масломъ; потомъ наперши оное
мыломъ, вымой горячею водою; отъ чего
деготъ и постное масло въ верхъ поднявшись,

до-

долгой сойдутъ; а естли оныя съ одного раза вонъ не выйдутъ, то еще повтори.

Какъ пятна, сдѣлавшіяся отъ вишенъ и отъ другихъ симъ подобныхъ ягодъ, изъ бѣлья еонъ выводить.

Сперва на уголья насыпъ сѣры; потомъ надъ оною держи бѣлье съ пятномъ до тѣхъ поръ, пока оное вонъ выйдетъ.

Какъ пожелтѣлое бѣлье, бѣлыя и черныя кружева, бѣлой и черной шелковой флеръ и проч. мыть и поновлять.

Естли бѣлье отъ давняго лежанія, или отъ чрезвычайнаго горячаго мытья пожелтѣло, что особливо съ бумажными маперіями очень легко случиться можетъ; то оному слѣдующимъ образомъ пособляется, а именно: влей въ чистой глиняной горшокъ, или въ красной мѣдной сосудъ простоквашу, которая бы уже нѣсколько попрокисла; потомъ въ оную обмочивъ пожелтѣлое бѣлье, дай оному въ простоквашѣ нѣсколько дней лежапъ; а послѣ въ оной бѣлье гораздо перемывъ, вынь вонъ, и вымой опять въ теплой водѣ съ мыломъ, и наконецъ выполощи оное въ холодной водѣ. А естли оное бѣлье еще не совсѣмъ побѣлѣло, то опять по прежнему повтори.

Иное бѣлье во время самаго мытья или вскорѣ послѣ онаго желтѣетъ, что отъ купоросной воды происходитъ, то оное можно,

но, примѣшавъ въ воду малую часть остраго уксусу, еще вымыть, опѣ чего бѣлье по прежнему сдѣлается очень бѣло.

Какъ прѣстѣя бѣлыя кружева настоящимъ образомъ мыть.

Сперва возьми кружева, и обмочивъ оныя въ теплую воду, намажь гораздо гуще мыломъ; потомъ наложивъ на оныя чтонибудь тяжелое, пускай оныя плавать цѣлую ночь въ оной водѣ пролежатъ. На другой день вынувъ оныя изъ воды, выжми, чтобъ самая нечистота изъ оныхъ вонъ вышла; а послѣ намазавъ кружева опять гораздо мыломъ, и наливъ на оныя иной теплой воды, накрой оныя полотенцемъ такъ, чтобъ вода поверхъ онаго полотенца находилась; потомъ поставя оныя въ печь, пускай тамъ оныя нѣсколько погрѣются; а послѣ вынувъ оныя изъ воды, гораздо вымой; такимъ образомъ повторай разъ или два, то кружева сдѣлаются очень бѣлы; потомъ обмочи оныя въ холодную воду, гдѣ пускай оныя ночь полежатъ; а послѣ изъ оной вынувъ оныя вонъ, разложи на праву, и во время солнечнаго сіянія поливай оныя нѣсколько разъ водою, то кружева очень бѣлы сдѣлаются.

Какъ Брабантскія, Англійскія и другія тонкія и дорогія кружева мыть.

Сперва кружева на подобіе поваляника настигай на полошню; потомъ наскобливъ на оныя

оныя гораздо мѣлко Венецейскаго мыла, сложи оныя впрое или вчепверо; а послѣ положи оныя въ оловянной или красной мѣдной соудѣ, наложи на оныя что нибудь тяжелое; попомѣ наливѣ на оныя теплой воды, посягаѣ въ печь, гдѣ дай имѣ изподоволь попрѣмѣ; но припомѣ прилежно смотри, чтобѣ довольно воды поверхѣ кружевѣ было; впрочемѣ оныя попчаѣ понаѣмѣ; а вынувѣ оныя послѣ изѣ воды вонѣ, выжми гораздо; какимѣ образомѣ повтораѣ раза три, пока оныя кружева совѣмѣ бѣлы сдѣлаются; попомѣ положи кружева на ночь въ холодную воду; а послѣ вынувѣ изѣ оной, наспегай оныя на пальцы, и высуши. Если же кружева, напиханы на пальцы, положашся на праву, и во время солнечнаго сіянія нѣсколько разѣ холодною водою политы будутѣ, то оныя сдѣлаются чрезвычайно бѣлы. На послѣдокѣ оныя кружева, полегоньку наскобливѣ крахмаломѣ, высуши; а попомѣ оныя съ пальцевѣ спори, и выгадаѣ, или выгущюжи.

Какѣ черныя шелковыя кружева поновлять.

Сперва съ черныхѣ кружевѣ пыль гораздо счисти щеткою; попомѣ разпуси въ укусуѣ камедь; а послѣ обмочивѣ оныя въ оной составѣ, разпаль на доскѣ, пригнѣтая все мягкою щеточкою, или чистою губкою, чтобѣ

чтобъ оныя гораздо гладко на доскѣ лежали; потомъ высуши оныя или на солнцѣ или подлѣ теплой печи.

Какъ черныя шелковыя кружева, когда оныя очень замарались, или покраснѣли, опять поновлять.

Сперва купи синяго сандалу, клею, да камеди, каждой вещи копѣйки на три; потомъ клей съ камедью измолочи, положи съ сандаломъ въ муравленной горшокъ; а послѣ наливъ на оной соснавъ шпюфъ воды, и накрывъ горшокъ, вари, то изъ оныхъ вещей сдѣлается видомъ красноватая краска, которую послѣ просиудивъ, намазывай оною такъ, какъ и упомянутыя выше сего кружева, то сдѣлаются оныя по прежнему черны. Оною краскою можешь шить всякія шелковыя и полотняныя матеріи красить.

Какъ черной гладкой флеръ поновлять.

Сперва флеръ окрась въ черной краскѣ; потомъ колоши оной между руками; а послѣ рязпаль оной гладенько на доскѣ, пригнетая оной все губкою; а гдѣ пузырекъ появится, то оной въ томъ мѣстѣ губкою снимай; потомъ флеръ такъ скоро, какъ возможно, или на солнцѣ или подлѣ горячей печи высуши.

Какъ

Какъ бѣлой шелковой флеръ мыть.

Сперва бѣлой флеръ положи въ молоко, въ которое наскобли гораздо мѣлко Веницейскаго мыла, чтобъ оное шѣмъ скорѣе разпустилось. А какъ флеръ въ молоко день или два полежишь, то оной пережьми въ ономъ гораздо, чтобъ мыло во флеръ поскорѣе вошло, и находящуюся въ ономъ грязь шѣмъ удобнѣе вонъ вывело; но оной въ рукахъ опнюдъ не при; потомъ на оной налей опять свѣжей воды, въ которую по прежнему наскобливъ мыла, пославъ на ночь къ мѣспу; а послѣ опять пережьми также, какъ упомянуто было. Такимъ образомъ повпоряй до шѣхъ поръ, пока вся грязь изъ флера вонъ выйдетъ; потомъ гораздо выполоскавъ оной въ свѣжей водѣ, положи въ коробокъ на мокрое полопенцо; а послѣ положивъ въ высокой глиняной сосудъ не много сѣры, пославъ коробокъ съ флеромъ на оной сосудъ, покрывъ оной впрое или вчетверо сложеннымъ полопенцомъ; потомъ сѣру въ сосудъ зажги, и дай ей, сколько надобно, горѣть; а послѣ флеръ изъ коробка вынь вонъ, то оной очень бѣлѣ сдѣлается; наконецъ оной разпяливъ на доскѣ, наскорби крахмаломъ и выгладь.

ГЛАВА XX.

О ЧИЩЕНИИ ВСЯКИХЪ ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЕННЫХЪ КРУЖЕВЪ, БАХРОМЪ, ПОЗУМЕНТОВЪ И ГАЛУНОВЪ.

Какъ волоковое золото, когда оное потускло, поновлять, или въ прежній цвѣтъ приводить.

Когда волоковое золото, находящееся въ кружевахъ, бахромахъ, позументахъ и проч. потускло, или замаралось; то сперва сдѣлай для сего свѣтлой щелокъ; потомъ обмочивъ въ оной губку, и намазавъ оную гораздо мыломъ, намачивай оною золото, опъ чего на золотѣ сдѣлается пѣна, способомъ которой находящаяся на ономъ грязь и нечистота смоется такъ, что оное по прежнему сдѣлается свѣтло и чисто. Но губкою по кружеву и проч. взадъ и впередъ не шаркай, или кружево на кружево и проч. положивъ, не при; ибо опъ того золото съ кружева и со всякаго позумента потчасъ сойдетъ. А когда золото такимъ образомъ вымыто и вычищено, то положивъ оное въ чистое и сухое полотенце, на теплой печи гораздо высуши. Если же на кружевѣ или на позументѣ и проч. золото съ нѣкоторыхъ мѣстъ сошло, то разпусти въ чистой водѣ не много камеди и шафрану; а потомъ обмочивъ въ оную воду губку, намачивай оною

оною шѣ мѣста, то оныя подобны золоту сдѣлаются; потомъ кружево или позументы и проч. высушивъ, покрой еще оныя мѣста другою разпущенною камедью, которая бы пропивъ прежней гораздо гуще разведена была, то отъ оныя сдѣлается глянecъ, которой никакого отличія съ прочими мѣстами имѣть не будетъ.

На золотые галуны, когда сные вымыты, можно еще и слѣдующимъ образомъ глянecъ наводить, а именно: сперва возьми нѣсколько яичнаго бѣлку; а послѣ оной до тѣхъ поръ бей, пока изъ онаго бѣлая пѣна сдѣлается; когда же оная устоится, то положивъ въ оную пѣну малую часпицу шафрану, поставь на суши кѣ мѣсту; потомъ чистую жидкость сливъ, обмакивай въ оную золотые галуны и проч. а послѣ на солнцѣ высуши.

А ежели золото на какую нибудь матерію нашить такъ, что оное спорошъ и мыломъ мышь никакъ не можно будетъ, то возьми горячей ржаной хлѣбъ, которой бы только изъ печи вынулъ былъ, и разрѣзавъ оной пополамъ, вынь мякишъ изъ онаго вонъ, и накладывай оной горячій на золото, пригнѣтая мякишъ кѣ оному покрѣпче. Такимъ образомъ пускай оной до тѣхъ поръ на золото полежитъ, пока оной просыхнетъ; а послѣ снявъ оной, положи

опять другой горячій мякишъ , и такъ повторять до тѣхъ поръ , пока золото по прежнему свой цвѣтъ и глянецъ на себя приметъ. Потомъ хлѣбъ съ золота сними , но онымъ по золоту не при и не шаркай ; чтобъ золото опъ того не сошло.

Какъ волоховое серебро мыть.

Когда серебряныя кружева , позументы , бахромы и проч. попустили и позамарались , то взявъ оныя , разпаль на доскѣ , и прибай къ оной гвоздиками ; потомъ обмочивъ чистую губку въ теплую воду , намажь оную мыломъ такъ , чтобъ она вся пѣною покрылась ; а послѣ намазывай оною разпавшее серебряное кружево , или позументъ и проч. до тѣхъ поръ , пока грязь изъ онаго совсѣмъ вонъ выйдетъ ; потомъ мыло съ онаго губкою , обмочивъ оную въ свѣжую воду , смой. А естли куужево и проч. еще не совсѣмъ вымылось , то повторять до тѣхъ поръ , пока вся грязь изъ онаго вонъ выйдетъ ; потомъ мыло губкою съ онаго , какъ упомянуто было , смой ; а послѣ мокрое кружево или позументъ и проч. положивъ въ сухое полотенцо , высуши.

Иные золотыя и серебряныя кружева , позументы и проч. кладутъ въ кипятокъ , въ котлорой наскабливаютъ нарочитую часть Венейскаго мыла ; потомъ оныя варя въ котлѣ , безпрестанно мѣшаютъ мѣшалкою ; а послѣ

послѣ вынувъ оныя изъ воды, опускаютъ оныя въ другую воду, въ копорую кладутъ пшеничныя опруби и крошки черствыхъ саякъ; потомъ кружева или позументы и проч. варятъ; а послѣ оныя чисто начисто вымываютъ, и кладутъ на толстую байку, и наконецъ накрывъ оныя полотенцемъ, гладятъ утюгомъ.

Волоковое золото и серебро можно также и нѣкоторымъ порошкомъ чистить.

Для чищенія золота возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лотъ препену, копорыя обѣ вещи послѣ гораздо мѣлко изтерши на камнѣ, просѣй сквозь сито; потомъ возьми самую мягкую щетку, и обмакивая оную въ оной порошокъ, при золотыхъ кружевахъ, позументахъ и проч. а послѣ оспальную пыль чистою мягкою щеткою смахни.

Для чищенія серебра возьми нарочитое количество бараньихъ костей; а послѣ оныя сожги, чтобъ кости совсѣмъ побѣлали и мягки сдѣлались; потомъ оныя кости весьма мѣлко изотри на камнѣ; а послѣ въ оной порошокъ обмакивая мягкую щеточку, при оной серебряныхъ кружевахъ, или позументахъ и проч. и поступай такъ, какъ упомянуто было о золотыхъ кружевахъ и позументахъ и проч. *Какъ совсѣмъ почернѣлую мишуру чистить.*

Сперва возьми чистаго мѣлу, и измолоти оной въ порошокъ, насыпь оной на ло-

скутокъ замши, и при онымъ по мишурному кружеву или позументу, сколько тебѣ надобно, только почаще обмакивая замшеной доскутокъ въ мѣлъ, то мишура по прежнему сдѣлается хороша и глянцеваща; попомъ лишнюю пыль съ оной чистою щеткою смахни.

Г Л А В А ХХІ.

О НѢКОТОРЫХЪ СПИРТАХЪ, КОТОРЫМИ МОЖНО РАЗНЫЯ ПЯТНА ИЗЪ ПЛАТЯ ВОНЪ ВЫВОДИТЬ.

№. 1.

Винной спиртъ.

Онымъ можно всякія отъ воску, смолы и сала происшедшія пятна вонъ выводить.

Когда отъ воску, смолы и проч. на платьѣ пятна сдѣлаются, то возьми крѣпкаго виннаго спирту, и нѣсколько капель онаго на пяпню накапавъ, дай минути съ десять оному на пяпнѣ побыти, чтобъ оной спиртъ гораздо въ пяпню вобрался; попомъ при пяпню между пальцами до шѣхъ поръ, пока воскъ, или смола и проч. на верхъ поднявшись, съ онаго долой не сойдутъ. А еслили пяпню съ одного разу вонъ не выйдетъ, то накапай онаго спирту на оное еще нѣсколько капель, и поступай послѣ, какъ упомя-

упомянуто, пока пятно совсѣмъ вонъ вый-
детъ; а послѣ находящійся въ плащѣ спиртъ
сѣрою бумагою вонъ выведи, по ворсѣ же
нѣсколько разъ рукою погладь, то сукно по
прежнему сдѣлается хорошо.

№. 2.

Нашатырной спиртъ.

Оной служитъ для выведенія всякихъ отъ
ренскаго уксусу, пива, урины и проч.
произшедшихъ пятенъ.

Когда оныя пятна въ плащѣ сдѣлают-
ся, то возьми деревянную спичку или пе-
рушко, и послѣ обмокнувъ оное въ спиртъ,
намачивай онымъ пятно, но на которомъ
пускай спиртъ минулы съ три или четыре
побудешь, то увидишь, что цвѣтъ пере-
мѣнится, и пятно въ настоящій цвѣтъ
препворится. Потомъ спиртъ съ плащя
мочною губкою, которую прежде гораздо
выжми, по ворсѣ поширая, смой, то сукно
сдѣлается по прежнему хорошо. Для нѣж-
ныхъ же цвѣтовъ примѣшивай въ спиртъ
нѣсколько воды; а послѣ оной употребляй.

№. 3.

Терпеншинное масло.

Оное служитъ для выведенія пятенъ отъ
олифной краски, дегтю и проч. произ-
шедшихъ.

Когда оныя пятна на сукнѣ, матеріи
или на кожѣ сдѣлаются, то накапай на

оныя пятна нѣсколько капель терпентиннаго масла; а когда оное въ плащѣ войдетъ, то поступай съ онымъ такъ, какъ упомянуто было о пяпнахъ, отъ воску произшедшихъ. Послѣ пяпна виннымъ спиртомъ вымой, къ чему употребляй губку; а наконецъ плащѣ на вѣтру высуши.

Когда такія пятна на кожѣ случатся, то съ оными поступай такимъ же образомъ, какъ упомянуто было; но напоследокъ кожу вымой употребляемымъ сыромятниками щелокомъ съ мыломъ; а потомъ высушивъ оную, намажь, какъ извѣстно, желтою землею.

Г Л А В А XXII.

О СОДЕРЖАНІИ РАЗНЫХЪ СЕБЖИХЪ ФРУКТОВЪ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ВЪЦѢЛОСТИ, И О ДѢЛАНІИ УКУССУ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ.

Какъ яблоки, груши, вишни, сливы и проч. отъ гнилости предохранять, и оныя долгое время связія продержатъ.

Въ Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ, во время приращенія луны, снимай фрукты въ ясной день съ деревъ; потомъ разсыпавъ оныя въ сухомъ мѣстѣ на свѣжую ржаную солому, дай онымъ 14 сутокъ такъ лежать, чтобъ изъ нихъ тѣмъ удобнѣ излишняя влажностъ вонъ вышла; а послѣ въ су-

сухомъ погребу сдѣлавъ изъ досокъ ящикъ, надлади въ оной свѣжей и сухой соломы, или нарви со всякаго плодоноснаго дерева листьевъ, и оныя на солнцѣ высушивъ, въ оной ящикъ положи; потомъ на оныя клади фрукты, то оныя во весь годъ не испортятся.

ПРИМѢЧАНІЕ: Фрукты же, которые съ червяточинами и съ другими какими нибудь гнилыми пятнами, приѣжно вонъ выбирай, чтобъ отъ оныхъ хорошіе и здоровые фрукты не заразились.

Какъ кислыя вишни долгое время свѣжія продержатъ.

Сперва возьми здоровыя свѣжія вишни, у которыхъ спелбли пообрывай; потомъ положи оныя въ чистой глиняной горшокъ, пересыпь сахаромъ; а послѣ гораздо плотно оной горшокъ накрывъ, поставь въ сухой погребъ.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми самыя свѣжія и здоровыя вишни, сливы, или другіе онымъ подобные фрукты; но надобно, чтобъ оныя въ ясной день съ деревъ сняты были; потомъ положи оныя фрукты въ чистой и сухой спелкянной сосудъ, накрой оной бычьимъ пузыремъ, да паргаминомъ, и завяжи накрѣпко, чтобъ въ оной воздухъ пройши не могъ; а послѣ повѣсь оной сосудъ въ колодезь въ самую воду, то оныя фрукты долгое время не попортятся.

К 5 Или :

Или:

Возьми свѣжія сорванныя съ стебельками вишни и проч. попомъ стебли оныхъ обмо- чи въ разпущенной воскѣ; а какъ воскъ на оныхъ застынетъ, то связавъ оныя пучка- ми, повѣсь.

Какъ свѣжіе орѣхи долгое время продер- жать.

Свѣжіе орѣхи зарой съ зеленою на оныхъ шелухою въ сухомъ погребу въ песокъ, то оныя долгое время пролежатъ свѣжи.

Или:

Возьми новой горшокъ, на дно котораго настели рядъ сушеныхъ виноградныхъ листь- евъ; попомъ положи рядъ орѣховъ, а послѣ опянь рядъ листьевъ, и такъ поступай до шѣхъ поръ, пока горшокъ оными наполни- ся, опъ чего орѣхи сдѣлаются очень вку- сны, и простоятъ долгое время свѣжи.

Какъ огурцы солить, и въ уксусѣ класть.

Сперва огурцы вымой въ свѣжей колоде- зной водѣ; попомъ обмывши оныя чистымъ полошникомъ, разложи на чистомъ полошнѣ. Между шѣмъ уксусъ вари въ красномъ мѣ- дномъ котлѣ; а послѣ снявъ оной съ огня, всыпь въ оной огурцы; попомъ покрывъ оныя, поспавъ на нѣсколько часовъ къ мѣ- спу. А когда уксусъ съ огурцами проспы- нетъ, то пересыпь оныя феникуломъ, кру- пно исполченнымъ перцомъ, да солью.

при-

ПРИМѢЧАНІЕ: А когда надобно, чтобъ оныя гораздо душисты были, то возьми крупно измолченного перцу, кардамону, гвоздики, корицы, мушкатнаго цвѣту, малую частицу аниса, феникулу, соли, лаврового, винограднаго да вишневаго листу, которые листья также нѣсколько позарѣжь; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай вмѣстѣ. Послѣ уксусъ съ огурцовъ сливъ, возьми кадочку, на дно которой сперва насыпь рядъ онаго состава; потомъ положи рядъ огурцовъ, а послѣ насыпь опять рядъ онаго состава, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока кадочка оными наполнится; потомъ уксусъ опять взвари, которой послѣ на оныя горячій налей, отъ чего огурцы зеленѣе сдѣлаются. Наконецъ кадочку поставь на день къ мѣсту, чтобъ огурцы гораздо осѣлись. Но приметъ надобно и то наблюдать, чтобъ огурцовъ въ кадочкѣ гораздо больше, нежели уксусу было, впрочемъ оныя размякнуть; а напоследокъ пересыпавъ самой верхъ онымъ составомъ, заколоши кадочку, чтобъ въ оную воздухъ не вошелъ.

Какъ спаржу въ уксусъ класть.

Сперва поставь горшокъ съ водою на огонь, которую воду гораздо посоли; а какъ оная вода начнетъ кипѣть, то возьми подрѣзанную спаржу, и положи оную въ воду, вари нѣсколько; потомъ вынувъ спаржу изъ кипятку, положи оную въ кадочку, пересыпая все оную перцомъ; а послѣ наливъ на оную уксусу, кадочку заколоши. Когда же понадобится оная для кушанья, то вынь нѣсколько оной, и положи въ воду, вари въ горшкѣ, однако не переваривай, чтобъ оная не размякла; потомъ, наливъ на оную свѣжа-

свѣжаго уксусу , да деревяннаго масла , употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ: Иные припые коренья варятъ вмѣстѣ съ уксусомъ ; а потомъ оной горячій на огурцы наливаютъ , и такъ повторяютъ нѣсколько разъ , отъ чего огурцы долгое время зелены пробудутъ , да и для желудка оныя здоровѣе.

Какъ бѣлую Нѣмецкую рѣпу и свеклу уксусомъ наливаетъ.

Сперва съ круглой Нѣмецкой рѣпы траву и чернопу счисти , но кожи съ оной не слупливай ; потомъ вымывъ оную , положи въ горшокъ , и въ ономъ до шѣхъ поръ вари , пока она сдѣлается нарочито мягка ; а послѣ вареную воду съ оной сливъ , разложи оную на чистую доску ; потомъ также вари и свеклу ; а послѣ какъ свеклу , такъ и рѣпу облупивъ , изрѣжь кружечками ; потомъ возьми анису , кишнецу , малую часть соли , да крошеннаго хрѣну ; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ , насыпь на дно горшка или банки рядъ онаго составу ; потомъ положи рядъ бѣлой рѣпы ; а послѣ опять насыпь рядъ онаго составу ; потомъ положи рядъ свеклы ; а послѣ опять насыпь рядъ онаго составу , и такъ поступай рядъ за рядомъ , пока горшокъ наполнится . Наконецъ насыпавъ еще онаго составу одинъ рядъ на самой верхъ горшка , налей ренскимъ уксусомъ ; а послѣ накрывъ горшокъ , или банку деревянною шорелкою или кружкомъ ,

и

и наложивъ на оной камень, поставъ къ мѣсту.

Какъ горчицу разводить.

Возьми 1 фунтъ шершой горчицы; потомъ всыпавъ оную въ горшокъ, разводи оную на виноградномъ морсѣ, копорой все помалу въ горчицу приливай; а послѣ влей оную разведенную горчицу въ стекляннй сосудъ, или въ боченокъ. Горчицу можно также на уксусъ и на простомъ виноградномъ винѣ разводить; а послѣ оную сахаромъ подсластитъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Горчица позываетъ на пищу, изре-
бляетъ брезгованіе или отвращеніе отъ пищи, и
производитъ вареніе въ желудкѣ. Когда ползолошн-
ка горчицы въ тепломъ виноградномъ винѣ передъ
наступленіемъ лихорадки принята будетъ, то какъ
ежедневная, такъ и четверодневная лихорадка от-
станетъ и покинетъ. Ежели кто нѣсколько горчи-
чныхъ зеренъ напощакъ во ртѣ разжевавъ, прогло-
титъ, то онны очищаютъ въ головѣ мокроту, умно-
жаютъ память, охраняютъ отъ обмороковъ и отъ
паралича.

Какъ уксусъ изъ дождевой воды дѣлать.

Сперва возьми 2 лота полченаго винна-
со камню, копорой послѣ намочивъ самымъ
крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ, поставъ на
2 сутки къ мѣсту; потомъ изъ онаго ка-
мню сдѣлавъ шарики, опусти оныя въ штофъ
самаго крѣпкаго виннаго уксусу; а послѣ
возьми листъ почтовой бумаги, или доску-
шокъ

покъ тонкой холстины, и изщипавъ оную въ мѣлкіе лепесточки, положи въ оной же уксусъ, отъ чего сдѣлается лагеръ: ибо оная бумага или холстина очень сильно вбираетъ въ себя кислыя частицы. А когда тебѣ уксусу понадобится, то отливъ онаго изъ уксусницы, доливай оной опять все дождевою водою, то оной уксусъ всегда крѣпокъ пробудетъ.

Какъ въ дорожное время хорошій уксусъ въ самой скорости сдѣлать.

Возьми упомянутые изъ виннаго камню сдѣланные кашышки, которые въ самой крѣпкой ренской уксусъ обмакивай; а потомъ оные высушивай, и такъ повторяй нѣсколько разъ; а послѣ положи оные къ мѣсту. Когда тебѣ во время дороги понадобится уксусу, то возьми спаканъ винограднаго вина, въ которое послѣ оныхъ шариковъ одинъ или больше, смотря на количество вина, опусти, то изъ оныхъ въ скорое время самой хорошій и чистой уксусъ сдѣлается, которой употребляй.

Какъ цвѣтной уксусъ дѣлать.

Еслили надобно, чтобъ уксусъ краснаго цвѣту былъ, то налей крѣпкаго ренскаго уксусу на ржаной цвѣтъ. А буде надобно, чтобъ уксусъ лазореваго цвѣту былъ, то налей оной на васильки, или на синій фіялковой цвѣтъ и проч.

ПРИ-

ПРИМѢЧАНІЕ: При семъ слѣдующее примѣчашь надлежитъ, а именно: сперва синій фіалковой цвѣтъ не много понизложи въ каменной иготи, потомъ положи въ оловянное блюдо, налей на оной разогрѣшаго ренскаго уксусу; а послѣ накрывъ оное другимъ блюдомъ, поставь на одни сутки къ мѣсту; потомъ поставь оное на угольной жарѣ, чтобъ блюдо только разогрѣлось; а послѣ выжми оной уксусъ сквозь чистое полотенце въ другое блюдо; между тѣмъ въ чистую стеклянку положи завернутаго въ бумагу другаго сушенаго фіалковаго цвѣту, да кусочекъ сахару; а послѣ на оныя вещи налей выжатой уксусъ.

Какъ изъ розмариннаго цвѣту уксусъ дѣлать.

Возьми съ хорошую горсть чистаго розмариннаго цвѣту, которой всыпь послѣ въ чистую стеклянку; потомъ положи въ оной 6 лоповъ вымытаго и опять высушеннаго изюму, 3 спручка перцу, 1 золотникъ корицы, да малую частицу калгану, которыя послѣднія три вещи изкроши мѣлко; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи не много малвазиру, дополни самымъ лучшимъ ренскимъ уксусомъ, и поставь на солнце; между тѣмъ все побалтывай, то сдѣлается преизрядной розмариннаго цвѣту уксусъ.

Какъ розовой уксусъ дѣлать.

Возьми красныхъ розовыхъ шишечекъ, и выбравъ изъ оныхъ желтешу и бѣлые листочки, высуши; потомъ всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, положи въ оныя малую
часть

часть спручковаго перцу, одинъ мушкатной орѣхъ, кусочекъ корицы, да нѣсколько гвоздичекъ; потомъ на всѣ оныя вещи наливъ самага крѣпкаго ренскаго уксусу, сосудъ гораздо крѣпко зашкни, и поставь оной на солнце. Оной уксусъ можетъ и вмѣсто лѣкарства употребляемъ быть.

Какъ гвоздичной уксусъ дѣлать.

Сперва нарви самага краснаго гвоздичнаго цвѣту; а послѣ высушивъ оной, всыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ положивъ въ оной нѣсколько гвоздичекъ, да корицы, налей на всѣ оныя вещи самага крѣпкаго ренскаго уксусу, и поставь на солнце.

1. ПРИМѢЧАНІЕ : Такимъ образомъ можно изъ разныхъ фруктовъ и цвѣтовъ много родовъ уксусу надѣлать, а именно: изъ земляники и малины, вишенъ, рябины, цитроннаго, лимоннаго цвѣту и проч.
2. ПРИМѢЧАНІЕ : Но коренья, травы, цвѣты, и проч. должно прежде налить на оныя уксусу гораздо высушить, впрочемъ оныя испортятся, и уксусъ заплѣснѣетъ. Фрукты же, какъ то: малину, землянику и проч. сперва надобно до тѣхъ поръ въ уксусѣ мочить, пока оной изъ фруктовъ весь сокъ и силу вонъ высосетъ; потомъ уксусъ сквозь цѣдильную бумагу процѣдиль, поставь къ мѣсту.

Уксусъ охраняетъ отъ гнилости, яду, и при томъ холодить; еще служитъ оной отъ обмороковъ. Но люди холоднаго сложенія, меланхолики и чахоткою болѣзнію одержимые должны отъ уксусу воздержаться.

Какъ

Какъ говядину солить и коптить.

Сперва налей въ горшокъ воды, а послѣ въ оную столько соли всыпь, чтобъ по разпущеніи оныя яйцо могло по водѣ плавать, что почитается за знакъ, что вода надлежаще солена; потомъ положи говядину въ кадку, налей оною водою, въ которой пускай она 14 сутокъ лежишь, то говядина сдѣлается очень хороша и красна. Или: сперва говядину напри солью; потомъ возьми кадку, и на дно оныя насыпавъ соли, положи рядъ говядины; а послѣ опять пересынь солью, и такъ поступай до шѣхъ поръ, пока наполнится; а наконецъ оную накрой кругомъ, на которой послѣ положи большой камень, или что нибудь другое тяжелое. Если же по прошествіи двухъ сутокъ рассолъ въ верхъ не подымется, то сдѣлай еще соленой воды, и оную долей; потомъ пославъ говядину на 14 сутокъ къ мѣсну, послѣ изъ онаго рассолу вынь, и давъ нѣсколько оному съ говядины поспечь, повѣсь и копши.

Дымъ изъ дубовыхъ, буковыхъ и можжевельныхъ дровъ или орѣховаго листу и другихъ благовонныхъ травъ для сего, а особливо для копченія окороковъ, весьма удобенъ: ибо опѣ онаго мясо сдѣлается пріятнаго вкусу, прочно и здорово. А ежели надобно, чтобъ солонина душиста была, то

Часть I. Л **возь**

возьми малую частицу кишинецу, да можже-
веловыхъ ягодъ, которыя вещи послѣ изпо-
локиши, пересыпай оными, смѣшавъ съ пеп-
лою солью, рядъ за рядомъ, какъ упомя-
нуто было прежде.

Какъ говяжьи языки коптить.

Сперва выбери коропкіе и шодспые язы-
ки; потомъ лишнее отъ оныхъ опрѣзавъ
прочъ, посоли. А когда оныя 12 сушокъ
въ соли полежатъ, то вынувъ оныя изъ раз-
солу вонъ, вымой; а послѣ давъ водѣ съ
оныхъ постечь, обверни языки въ тонкую
холстину, или бумагу; потомъ оныя коп-
ти, но не очень сильно; а послѣ снявъ
оныя, повѣсь въ сухое мѣсто, то оныя сдѣ-
лаются преизряднаго желтаго цвѣту.

ПРИМѢЧАНІЕ: За нѣкоторое экономическое правило по-
читается и то, что говядина, битая во время при-
ращенія луны, естли оная сварится, гораздо мягче
бываетъ, и въ горшкѣ бухнетъ; а говядина, битая
во время ущербу луны, когда оная сварится, такой
мягкости не имѣетъ, и въ горшкѣ сжимается.

*Какъ окороки особливымъ образомъ про-
вѣшивать.*

Сперва окороки положи на 6 сушокъ въ
соль; потомъ оныя изъ соли вынувъ, склизъ
съ оныхъ соскобли; а послѣ нѣсколько разъ
окороки обмакивая въ кипятокъ, провѣши-
вай, то окороки сдѣлаются очень хороши.

Г Л А В А XXIII.

О КРАШЕНИИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ КОСТЕЙ.

Какъ на кость темныя черныя пятна наводитъ.

Прежде надобно, чтобъ всякая кость по опидѣлкѣ въ квасцовой водѣ выварена, а послѣ гораздо высушена была; потомъ возьми 4 золотника крѣпкой водки, да 1 золотникъ серебра, которое въ оной разпусти; а послѣ разполивъ воскъ, набрызгивай онымъ кость; потомъ намазавъ кость оною крѣпкою водкою, высуши; а когда оная гораздо высохнетъ, то оная въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ воскъ былъ, останется бѣла; а копорыя мѣста крѣпкою водкою намазаны, тѣ напротивъ того сдѣлаются темнаго и черноватаго цвѣту.

Какъ кость красную красить.

Послѣ варенія еще кость положи на 12 часовъ въ квасцовую воду; потомъ возьми извести кипѣлки, и положи оную въ воду, разпусти; а послѣ оную воду процѣдивъ сквозь холщину, всыпь въ оную красного сандалу; потомъ положи кость въ оной составъ, вари.

Какъ на кости пурпуровой цвѣтъ наводитъ.

Возьми нѣсколько листовъ сусальнаго золота, и разпусшивъ оное въ составной крѣп-

кой водкѣ, положи въ оную водку кость, по оная въ скоромъ времени пурпуроваго цвѣту сдѣлается.

Или:

Возьми квасцовой воды, и положивъ въ оную на нѣсколько времени вываренную кость, примѣшай послѣ фернамбукскаго сандалу съ квасцами и уксусомъ; потомъ кость въ ономъ сославъ вари, по оная хорошаго краснаго цвѣту сдѣлается.

Какъ кость зеленою краскою красить.

Возьми 2 части Венецейской яри, да трепъ нашатырю; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко изперши, смѣшай вмѣстѣ; потомъ наливъ на оныя крѣпкаго уксусу, положи кость въ оной сославъ на нѣсколько времени, въ которомъ дай оной до тѣхъ поръ полежать, пока оная позеленѣетъ.

Или:

Наливъ на известъ кипѣлку воды, поставъ на сучки къ мѣсту; а послѣ оную известъ въ водѣ взмѣшавъ, дай устояться; потомъ чистую воду съ известью сливъ, процѣди сквозь холстину; а послѣ въ оную воду положи яри, сколько оной надобно будетъ, положи въ оную и варенныя въ квасцовой водѣ кости, которыя потомъ опять вари до тѣхъ поръ, пока оныя позеленѣютъ.

Какъ

Какъ кость желтою краскою красить.

Желтую кость красъ шакъ, какъ и дерево, о чемъ послѣ сего упомянуто будетъ.

Какъ кость черною краскою красить.

Возьми Турецкихъ шишкованыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и положивъ оныя въ крѣпкой укусъ, примѣшай также въ оной составъ и зеленой орѣховой шелухи; потомъ положи въ оной составъ кость, вари до шѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ почернѣетъ; а послѣ изъ онаго кость вынувъ, положи оную въ яичной бѣлокъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оными вышеупомянутыми красками можно также и чистой прозрачной рогомъ красить.

Г Л А В А XXIV.

О КРАШЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ СОЛОМЫ И О РАЗЦВѢЩЕВАНІИ ОНОЮ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

О с о л о м ѣ.

Для сего возьми самой лучшей и немолоченной ячменной, овсяной и пшеничной соломы; потомъ облупи оную, опрѣзывай по колѣнамъ; а послѣ воспрѣмъ ножечкомъ разщепливая оную пополамъ, сглаживай съ внутренней стороны или слоною плоскою костью на гладкомъ столѣ, или обвертывая оную около пальца, отъ чего солома сдѣлается гладкою, и сойдетъ въ кружечки. А естли солома очень суха, то размочи

А з оную

оную въ водѣ, и опятьъ высуши, или положи въ сырое мѣсто, чтобъ оная опволгла.

Какъ солому красною краскою красить.

Возьми самого лучшаго фернамбуку, послѣ изтолки оной мѣлко, налей на оной самого крѣпкаго ренскаго уксусу; попомѣ оной поставь на ночь къ мѣсту; а на другой день влей въ оной столько дождевой воды, сколько оной надобно будетъ, да еще положи въ оной составъ мѣди; попомѣ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ до тѣхъ поръ, пока краска хорошаго цвѣту сдѣлается.

Какъ солому синюю краскою красить.

Возьми синяго сандалу, и положивъ въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, налей на оныя вещи дождевой воды; попомѣ положи въ оной составъ солому, вари до тѣхъ поръ, пока солома почернѣетъ; а когда послѣ высохнетъ, то сдѣлается оная очень хорошаго синяго цвѣту.

Какъ солому жаркаго цвѣту краскою красить.

Возьми бѣлой соломы, и положи въ щелокъ, но оная пожелтѣетъ. Или: возьми желтаго сандалу, которой изкрошивъ мѣленько, налей на оной водки пополамъ съ водою; а послѣ въ оную краску положи солому, вари; однако берегись того, чтобъ солома во время варенія не сгорѣла.

Какъ

Какъ солому зеленою краскою красить.

Возьми сафшгину, и разпусти оную краску въ водѣ; а солому между тѣмъ временемъ вари въ квасцовой водѣ; потомъ влей и разпущенной сафшгинѣ туда же; а послѣ опять вари до тѣхъ поръ, пока солома позеленѣетъ.

Какъ солому другою зеленою краскою красить.

Положи въ красной мѣдной сосудѣ Венеційской яри, и наливъ на оную уксусу, поставъ оной сосудъ на два дни къ мѣсту; потомъ положи послѣ въ оную краску и солому, то она сдѣлается инаго зеленого цвѣту.

Какъ солому темнаго цвѣту краскою красить.

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и выдавивъ изъ оной сокъ, вари послѣ въ ономъ солому, то она сдѣлается темнаго цвѣту.

Какъ солому черною краскою красить.

Возьми чернильных орѣшковъ, купоросу, да нѣсколько квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, налей уриною съ водою пополамъ; а послѣ въ ономъ поставъ солому вари, то она сдѣлается черна.

Какъ солому бѣлить.

Выбери самые бѣлые колосья, которые послѣ вымывъ въ остромъ щепломъ щелоку, переполющи въ водѣ, и высуши; а потомъ

положа оныя въ сито и накрывъ съ верьху оное, кури сѣрою.

ПРИМѢЧАНІЕ. Прочіе цвѣты можно слѣдующимъ образомъ составлять, а именно:

Для фіолетоваго и пурпуроваго цвѣту смѣшай синюю съ красною краскою.

Для розоваго цвѣту смѣшай красную съ бѣлою краскою.

Для жемчужнаго цвѣту смѣшай бѣлую съ голубою краскою.

Для чижеваго цвѣту смѣшай желтую съ зеленою краскою.

Для жаркаго цвѣту смѣшай алую съ желтою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай черную съ зеленою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай синюю съ черною краскою.

ПРИМѢЧАНІЕ: Краски можно сперва и одиѣ, не клавъ въ оныя соломы, изготавить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва краски подолѣ вари, чтобъ оныя погуще сдѣлались; потомъ въ оныя холодныя приготовленную солому на нѣсколько времени положи, и послѣ на теплую печь поставя, протравляй. Такимъ образомъ солому можно по произволію красить, и въ оной разные цвѣты производить: ибо чѣмъ долѣ солома въ краскѣ лежать будетъ, тѣмъ гуще на оной цвѣтъ сдѣлается, что весьма много для шашировки способствовать можетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Хотя извѣстно, что свитая солома въ краскѣ разпускается; однако оную послѣ крашенія вынувъ, выгладь по внѣшней сторонѣ свинымъ или собачьимъ зубомъ, то она опять сойдетъ выстѣ, и сдѣлается гладовата.

Какъ

*Какъ клей, служащій для наклеенія со-
ломы, дѣлать.*

Возьми 1 лотъ гумми драганту, да 1 лотъ бѣлужьяго клею; но оную гумми раз-
пусти прежде въ водѣ; потомъ оную воду
на изкрошенной мѣлкой клей наливъ, вари
до шѣхъ поръ, пока клей разпустился.

*Какъ соломою зеркальныя рамы, ящечки
и другія вещи обклеивать, и оною раз-
ные узоры наводить.*

Возьми вышеупомянушаго клею, которой
послѣ намажь на листъ бумаги; потомъ на
оной гладенько набилиая крашеную солому
такъ, чтобы соломенка подлѣ соломенки
плотно лежала; а послѣ высушивъ оную,
выгладь стеклянныиъ гладиломъ; потомъ
вырѣзывай изъ оной по произволению узоры.
Или: прежде по мѣсту нарисуй, которое
тебѣ надобно будешь наклеивать; а потомъ
соломою оное разцѣпывай.

Г Л А В А XXV.

О составѣ разнаго хорошаго сургуча.

Какъ красной сургучъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ гумми лакки, полфун-
та шерпентину, полфунта колифони, чеш-
верть фунта самаго лучшаго сурику, да чеш-
верть фунта цѣльной, то есть, неподмѣ-

шанной киноvari; потомъ гумми лакку и колифонъ препвора въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ высыпавъ оныя вещи въ горшокъ, поставь на самой легкой жарѣ, чтобъ оныя вещи только разпустились; потомъ вливъ въ оныя терпентинъ, примѣшивай послѣ помалу въ оной составъ и весьма мѣлко изтертой сурикъ и киноваръ; а наконецъ изъ онаго сдѣлай по произволению палочки.

ПРИМѢЧАНІЕ: Сильной огонь для варенія сургуча не годится, потому что отъ онаго киноваръ сгораетъ и чернѣетъ.

Какъ инымъ образомъ красной сургучъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самой лучшей гумми лакки, да четверть фунта колифони; потомъ оныя вещи препвора въ мѣлкой порошокъ, высыпъ въ оной по произволению самой лучшей киноvari; а послѣ наливъ на оныя вещи самага крѣпкаго виннаго спирту, разпускай: ибо отъ спирта гумми лакка нѣсколько разпустится; потомъ поставя оной составъ на самой легкой угольной жарѣ, разпускай; по разпущеніи же находящійся въ составѣ спиртъ зажги, но припомъ все безпрестанно мѣшая оной желѣзною мѣшалкою, дай оному выгорѣть; а послѣ дѣлай изъ онаго состава палочки. Еслили надобно, чтобъ сургучъ душистъ былъ, то примѣшай въ оной

оной составъ нѣсколько бензои, да выху-
холю.

Еще инымъ образомъ.

Возьми полтора фунта гумми лакки, пол-
фунта колифони, да полфунта мастики;
потомъ разпусивъ оныя вещи, какъ выше
сего упомянушо, влей въ оныя полфунта
терпентину; а послѣ примѣшай въ оной
составъ полфунта киновари.

Или:

Возьми полфунта мастики, 4 лота сан-
дараку, 8 лотовъ гумми лакки, 4 лота ко-
лифони, 8 лотовъ киновари, 4 лота самага
лучшаго сургучу, 2 лота бензои, да 2 лота
спираксу; потомъ всѣ оныя вещи претворя
въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ;
а послѣ разпустивъ на огнѣ 4 лота терпен-
тину, примѣшай въ оной 4 лота сѣры; по-
томъ въ оной разнущенной сѣ сѣрою терпен-
тинѣ сыпь помалу вышеупомянутой поро-
шокъ, припомъ все мѣшая гораздо желѣз-
ною мѣшалкою. Когда же составъ надлежа-
ще разпустился; то вынувъ изъ горшка
вонѣ, дѣлай изъ онаго палочки.

Какъ зеленой сургучъ дѣлать.

Возьми полфунта гумми лакки, полфун-
та колифони, 4 лота терпентину, 2 зо-
лотника Венецейской буры; потомъ всѣ оныя
вещи на самомъ магомъ жару разпусивъ,
примѣшай въ оной составъ 8 лотовъ самой
луч-

лучшей и гораздо мѣлко изпертой Венеційской яри; а послѣ дѣлай изъ онаго палочки.

Какъ жаркаго цѣту сургучъ дѣлать.

Возьми 8 лошовъ бѣлой сапожничей смолы, 4 лоша сандараку, 4 лоша маслики, 2 лоша желтаго янтарю, да 2 лоша ладону, лошомъ всѣ оныя вещи на маломъ жару разпустивъ, примѣшай въ оной составъ 1 лошъ першой гумми гушты, да нѣсколько шпирей-гланцу; а послѣ дѣлай изъ онаго составу палочки.

Какъ черной сургучъ дѣлать.

Возьми 12 лошовъ гумми лакки, 4 лоша шерпентину, 4 лоша колифони, 2 лоша сандараку, да для духу въ оной составъ положи бензои и спираксу по произволению. Когда же всѣ оныя вещи въ горошкѣ разнущияся и перемѣшаются, то примѣшай въ оной составъ самой лучшей черной краски, употребляемой для печатанія куншповъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда надобно, чтобъ сургучъ очень гладокъ былъ, и лоснился; то надлежитъ оной на тепломъ гладкомъ мраморномъ камнѣ гладкимъ и твердымъ деревомъ, которое бы длиною въ треть аршина было, катать.

Какъ дорогой сургучъ дѣлать.

Возьми 8 лошовъ шерпентину, 16 лошовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золотникъ спираксу, да 16 лошовъ киновари.

Инымъ

Инымъ образомъ.

Возьми 8 лошовъ шерпеншину, 14 лошовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золопникъ спираксу, да 12 лошовъ кинсвари.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 8 лошовъ шерпеншину, 12 лошовъ гумми лакки въ плиткахъ, 4 лоша скобленаго мѣлу, да 8 лошовъ киновари.

Или:

Возьми 12 лошовъ шерпеншину, 8 лошовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лошовъ мѣлу, да 3 лоша киновари.

Или:

Возьми 8 лошовъ шерпеншину, 6 лошовъ колифони, 12 лошовъ мѣлу, 6 лошовъ сурiku, да поллоша киновари.

ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии пожелается голубой сургучъ дѣлать, то можно вмѣсто киновари въ оной составъ ултрамарину примѣшать.

Какъ дорогой черной сургучъ дѣлать.

Возьми 8 лошовъ шерпеншину, 16 лошовъ гумми лакки въ плиткахъ, 6 лошовъ мѣлу, да 2 лоша сажи.

Инымъ образомъ.

Возьми 10 лошовъ шерпеншину, 12 лошовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лошовъ мѣлу, да 2 лоша сажи. А еслии взято будетъ 12 лошовъ шерпеншину, 8 лошовъ гумми лакки, 12 лошовъ мѣлу, да 2 лоша сажи, то оной сургучъ будетъ подешевле.

Какъ

Какъ золотого цвѣту сургучъ дѣлать.

Возьми 16 лоповъ шерпеншину, 16 лоповъ гумми лакки въ плишкахъ, да 4 книжки сусальнаго золота.

ПРИМѢЧАНІЕ: Хорошей сургучъ долженъ быть крѣпокъ, гладокъ, глянцоватъ и изряднаго цвѣту, которой бы легко загорался, хорошо капалъ, и съ свѣчнымъ дымомъ не соединялся.

О СОСТАВѢ ВОСКОВАГО СУРГУЧА.

Какъ красной восковой сургучъ дѣлать.

Возьми 2 фунта цѣльнаго хорошаго желтаго воску, 2 лопы киновари, да 6 лоповъ шерпеншину; потомъ воскъ съ шерпеншиномъ на маломъ жару разпусшивъ, примѣшай въ оной составъ превращенную въ самой мѣлкой порошокъ киноварь; но надобно, чѣмъ оная киноварь прежде въ деревянномъ маслѣ полежала; а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ, дѣлай по произволѣнію изъ онаго палочки.

Другимъ образомъ.

Возьми полфунта хорошаго желтаго воску, 4 лопы шерпеншину, 2 лопы шерпой киновари, да 1 лопъ деревяннаго масла.

ПРИМѢЧАНІЕ: Во время зимнее надобно въ такой сургучъ съ 2 лопы шерпеншину побольше класать, и какъ выше сего упомянуто, съ онымъ поступать.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 фунта желтаго воску, 12 лоповъ очищеннаго шерпеншину, да 4 лопы льнянаго масла; потомъ всѣ оныя вещи на
ма-

маломъ или легкомъ жару разпусивъ, при-
мѣшай въ оныя 12 лоповъ терпшой кино-
ри, и послѣ гораздо оной составъ пере-
мѣшай.

Какъ зеленой сургучъ дѣлать.

Возьми 2 лота воску, 4 лота терпшой
яри, да 6 лоповъ терпеншину; попомъ по-
ступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Инымъ образомъ.

Возьми четверть фунта желтаго воску,
6 лоповъ терпеншину, 2 лота деревяннаго
масла, да 1 золотникъ яри; попомъ воскъ
въ горшкѣ разпои; а когда оной нѣсколь-
ко попростынетъ, то положи въ оной воскъ
терпеншинъ съ деревяннымъ масломъ, и мѣ-
шай; а послѣ и ярь въ оной составъ всы-
павъ, перемѣшай гораздо. По учиненіи сего
возьми форму, которую намочивъ водою,
выпри посаѣ губкою; попомъ составъ въ
оную влей; а послѣ форму положи въ холод-
ную воду, то сургучъ шѣмъ удобнѣ изъ
формы вонъ вынется.

Или:

Возьми 2 фунта и 8 лоповъ воску, 24
лота бѣлой смолы, 4 лота деревяннаго масла,
полфунта терпеншину, да 2 лота яри.

Какъ черной сургучъ дѣлать.

Возьми крупику и хорошаго липоваго
уголья; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко
на камнѣ изперши, просѣй сквозь холсти-
ну;

ну; потомъ положи оной порошокъ, сколько онаго надобно, въ расплавленной воскъ, прибавь послѣ въ оной составъ смолы.

Какъ бѣлой сургучъ дѣлать.

Возьми мѣлу, шершеншину, да деревяннаго масла; потомъ посипавъ оныя вещи на легкой жаръ, разпусти съ воскомъ; а послѣ оной составъ бѣли на солнцѣ, какъ обыкновенно полошно бѣляшъ, то есть, положи оной на гладкія доски, поливай почаще водою.

Г Л А В А XXVI.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ КЛЕЯ.

Какъ хороший столярной клей дѣлать.

Возьми ординарнаго прозрачнаго клею, и послѣ вмѣстѣ воды разпусти оной въ старомъ льняномъ маслѣ, или олифѣ. А когда что онымъ склеивать надобно будетъ, то ту вещь сперва разогрѣй; потомъ онымъ клеємъ также горячимъ склеивай; а послѣ гораздо высуши. Оной клей и въ водѣ не разпустился.

Инымъ образомъ.

Возьми мѣлко изкрошеннаго бѣлужьяго клею, да еще проспаго клею, также въ мѣлкіе кусочки разбишаго; потомъ оныя оба клея смѣшавъ, положи для размоченія на
ночь—

ночь въ спиртъ; а послѣ поспавя оной на жарѣ, разпусти, примѣшавъ въ оной не много чистаго и мѣлко излоаченнаго мѣлу. Онымъ клеемъ можно не только дерево, но и другія вещи склеивать.

Еще другимъ образомъ.

Возьми клей, и вари оной въ водѣ пополамъ съ винограднымъ виномъ; а послѣ въ оной положи бѣлаго купоросу.

Какъ птичей клей дѣлать.

Набери осенью во время полныя луны меспиловыхъ ягодъ, копорыя ягоды на липахъ, дубьяхъ и на другихъ деревьяхъ растутъ; потомъ изтолокши оныя, поставь для согнишя на нѣсколько времени къ мѣспу; а послѣ вымывъ изъ оныхъ нечистоту свѣжею водою, высуши, по сдѣлаешся изъ оныхъ птичей клей. Оного клею возьми 1 фунтъ, 2 полныя ложки уксусу, да столько же густаго сала, еще 1 полную ложку свѣчнаго сала съ малою частью веницейскаго перпеншину; потомъ всѣ оныя вещи вари въ глиняномъ горшкѣ, мѣшая гораздо; а послѣ оной составъ съ огня сними. Когда же оной клей для употребленія надобенъ будетъ; то оной прежде разотри.

Какъ находящійся въ стеклянныхъ сосудахъ спиртъ затыкать, чтобъ оной не выдохся.

Возьми 1 лопѣ свѣжаго воску, да поллопа прешворенной въ порошокъ мастики; воскъ съ мастикою спопи на огнѣ; потомъ всыпь въ оной составъ 3 золотника краснаго Армянскаго болусу, и смѣшай гораздо; наконецъ снявъ съ огня, дѣлай изъ онаго состава затычки, кончорыми въ стеклянкахъ находящійся спиртъ затыкай, а сверхъ оныхъ накладывай мокрой пузырярь и красную кожу, и послѣ завязывай накрѣпко ниткою, то спиртъ никогда не выдохнется.

Какъ обмазку для колбовъ, ретортовъ и проч. дѣлать.

Возьми 2 части глины, 1 часть конского каку, нѣсколько толченаго кирпичу, желѣзныхъ опилковъ, да гипсу или извести; потомъ всѣ оныя вещи измолотиши, разведи на яичномъ бѣлкѣ и на соленой водѣ; а послѣ оныя гораздо перемѣшай.

Или.

Возьми изъ льнянаго сѣмени сдѣланной муки, и разведи оную на водѣ; потомъ онымъ шпатель обмазывать колбы и проч. а послѣ высушивъ оную обмазку, намажь клейстеромъ пузырярь, и онымъ обвяжи.

ПРИМѢЧАНІЕ: Надобно, чтобъ всякой разгорячившійся стеклянной сосудъ изподоволь простывалъ; а холод-

ною

ною водою на оной опиюдъ не лей, впрочемъ оной вдругъ треснетъ.

Какъ колбы, реторты и проч. стекломъ заливать.

Возьми 5 частей Венецейскаго стекла, и разкаливъ оное, опикали въ водѣ, еще 2 части янтарю, да 1 часть буры; попомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, разведи на винномъ спиртѣ на подобіе тѣсна; а послѣ обмазавъ на полпальца толщины онымъ составомъ около стеклянной зашылки, возьми трубку, копорою золотари обыкновенно вещи спаиваютъ, и держа оную надъ огнемъ, дуй по обмазкѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для произведенія большаго пламени возьми три или четыре восковыя свѣчи, и свѣвъ оныя вмѣстѣ, зажги; наконецъ посредствомъ онаго пламени обмазку топн слѣдующимъ образомъ, то есть, вышеупомянутою трубкою дуй въ пламя, пропавъ самой обмазки, то матерія очень скоро распопится.

Г Л А В А XXVII.

О ПРОТРАВЛЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ ДЕРЕВА, КОСТИ, РОГА И ПРОЧ.

Какъ черную протраву дѣлать.

Сперва возьми 1 часть спальныхъ опиловъ, да 1 часть крѣпкаго ренскаго уксусу, и прибавъ на 2 штофа онаго съ полъиница величиною Анлійскаго купоросу; попомъ всѣ оныя вещи въ новой муравленной горшокъ по-

ложивъ, накрой крышкою, и вари на жару изподоволь; а когда на составъ пѣна сдѣлается, то оную чистую ложкою снимай, и послѣ съ огня составя, поставь оной составъ для употребленія къ мѣсту. Сія есть первая проправа. Для вторыя проправы возьми полфунта черныхъ чернильныхъ шишковатыхъ орѣшковъ, да съ мушкатной орѣхъ величиною квасцовъ, и изположи оныя вещи, налей ренскимъ уксусомъ по пропорціи; потомъ всѣ оныя вещи гораздо сболтавъ, влей въ новой муравленной горшокъ и на легкомъ жару изподоволь вари, все мѣшая оной составъ гораздо и почаще; а послѣ снявъ горшокъ съ огня, поставь оной составъ для употребленія къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оныя проправы слѣдующимъ образомъ употребляй, а именно: сперва возьми двѣ кисти, одну для первой, а другую для второй, и оныя не перемѣняй; потомъ возьми дерево, какое бы оное ни было, толькобъ оное гораздо гладко выстругано было, и намазывай сперва раза три второю проправою; однако каждой разъ прежде высушивай оное; а послѣ возьми другую чистую кисть, и обмакнувъ оную въ первую проправу, намазывай разъ пять проправленное второю проправою дерево; но надобно, чтобъ оное также прежде каждой разъ гораздо высушено было; потомъ возьми бѣлаго ярового воску, и намазавъ онымъ высохшее проправленное дерево, три оное надъ жаромъ, или подлѣ горячей печи, или на солнцѣ гораздо шерстянымъ лоскушкомъ; а когда дерево просыхнетъ, то вытри оное послѣ однимъ шерста-

шерстянымъ доскуткомъ безъ воску, то на ономъ
преизрядной доскѣ сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Чѣмъ больше протравую дерево намазано
будетъ, тѣмъ глубже протрава въ оное войдетъ, и
тѣмъ прочнѣе оное сдѣлается.

Какъ темнаго цвѣту протраву дѣлать.

Возьми свѣжей извести кипѣлки, и по-
ложивъ оную въ крѣпкой уксусъ, намазы-
вай онымъ дерево; а когда оное гораздо вы-
сохнетъ, то выпри дерево шерстянымъ до-
скуткомъ; попомъ намазывай оное крѣпкою
водкою надъ малымъ жаромъ, однако не
долго надъ онымъ держи: ибо впрочемъ де-
рево почернѣетъ; а послѣ высушивъ оное,
гладъ гораздо костью; наконецъ намажь оное
льнянымъ масломъ.

Какъ красную протраву дѣлать.

Возьми извести кипѣлки, на которую
налей дождевой воды; а послѣ поставь на
ночь къ мѣсту; попомъ процѣдивъ оную
воду сквозь холщину, влей въ оную і
шпофъ простой воды, да еще прибавь въ
онуюжъ 6 лоповъ фернамбуку; а послѣ по-
ложь въ оной составъ дерево, кость или
рогъ, вари; но прежде надобно, чѣмъ па-
вещь, которую протравлять надлежитъ, нѣ-
сколько дней въ квасцовой водѣ полежала,
то она сдѣлается очень красна.

Какъ желтую протраву дѣлать.

Возьми корку съ дикой яблони, которую изрѣзавъ въ мѣлкіе кусочки, налей на оную острога щелоку; а послѣ еще въ оной прибавь квасцовъ и купоросу; потомъ положи въ оной составъ дерево, вари оное до тѣхъ поръ, пока оное пожелтѣетъ.

Какъ зеленую протраву дѣлать.

Возьми 3 чашки яри, да 1 чашку нашатырю; потомъ разперши оныя вещи съ оспрымъ ренскимъ уксусомъ, влей въ муравленнѣй горшокъ, въ которой составъ послѣ положи дерево, протравляй до тѣхъ поръ, пока оное позеленѣетъ; но надобно, чтобъ дерево прежде нѣсколько дней въ самой крѣпкой квасцовой водѣ лежало.

Или:

Возьми крѣпкаго уксусу, и положивъ въ оной виннаго камню, опусти послѣ въ оной составъ дерево дня на два; потомъ возьми яри, которую разведя на уксусъ, влей также въ оной горшокъ, въ которой нашатырь и дерево положены; а послѣ гораздо вари.

Или:

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и положи оную въ острѣйшій щелокъ, прибавь въ оной еще нѣсколько купоросу, да квасцовъ, а послѣ вари; потомъ возьми полпуда яри, которую разведя на уксусъ, влей также въ оной

оной щелокѣ; а послѣ положи и дерево туда же, вари гораздо: то оное очень зелено сдѣлается; но надобно, чѣмбѣ дерево прежде дня съ два въ крѣпкомѣ уксусѣ полежало, и послѣ высушено было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Квасцы способствуютъ краскѣ тѣмбѣ лучше разпускаться, и въ дерево вбираться.

Какѣ синюю протраву дѣлать.

Возьми дождевой воды, и влей оную въ муравленной горшокѣ; а послѣ положи въ оную дерево, поставь на два дни къ мѣспу; потомъ возьми ивового лѣсшу, да малую чашпицу нашатырю; а послѣ оныя вещи гораздо съ дождевою водою разтерши, положи въ оной соспавѣ дерево; когда же оное въ ономѣ соспавѣ нѣсколько дней полежитѣ, то сдѣлается синяго цвѣту.

Или:

Возьми синяго сандалу, квасцовѣ, да дождевой воды, и послѣ въ ономѣ соспавѣ дерево гораздо вари, то оное сдѣлается фіолетоваго цвѣту.

Г Л А В А XXVIII.

О дѣланіи изъ вѣлужьяго клею цвѣтовѣ.

Какѣ бѣлужей клей варить.

Возьми самаго чистаго бѣлужьяго клею; сколько надобно; потомъ искрошивѣ оной

М 4 гораздо

гораздо мѣлко, всыпъ въ горшокъ; а послѣ на оной клей наливъ сколько водки, чѣмъ оною клей покрыло, накрой горшокъ крышкою, и поставь для размоченія на ночь къ мѣсту, потомъ наливъ на оной размоченной клей воды, вари надъ жаромъ изподоволь; но смотри, чѣмъ клей изъ горшка вонъ не выкинуло; а довольно ли клей кипѣлъ, по опрѣдѣвай слѣдующимъ образомъ, а именно: накапавъ онаго варенаго клею на ножевой клинокъ, протри; и ежели клей съ онаго на подобіе листочка сойдетъ, и сдѣлается видомъ свѣтелъ и прозраченъ, то оной довольно варился; послѣ процѣдивъ клей сквозь чистую холстину въ другой сосудъ, поставь въ погребъ.

Какъ клей красить.

Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку; а послѣ вари оной съ камедью и квасцами; потомъ оной сославъ сквозь холстину процѣдивъ, смѣшай съ варенымъ бѣлужимъ клеемъ, и употребляй.

Для синяго цвѣту возьми синяго камню, и разпусти оной въ водѣ, которой въ 2 или въ 3 сушки разпустится; потомъ процѣдивъ оной сквозь холстину, смѣшай съ клеемъ.

Для желтаго цвѣту возьми шафрану, да малую чашницу квасцовъ; а послѣ оныя съ клеемъ смѣшай.

Для

Для зеленого цвѣту возьми Венецейской яри, и изтерши оную несѣма мѣлко, всыпъ въ рыбей клей; а послѣ гораздо перемѣшавъ, употребляй.

Для жаркаго цвѣту возьми желшную и красную краски, и смѣшай оныя вмѣстѣ; потомъ вливъ оной составъ въ клей, перемѣшай съ онымъ гораздо.

Для золотого цвѣту возьми пворенаго золоша, и оное съ клеемъ смѣшай; а для серебрянаго цвѣту возьми пворенаго серебра, которое пакже съ клеемъ смѣшай.

Какъ изъ онаго клею разные цвѣты дѣлать.

Возьми сперва варенаго и крашенаго клею; а послѣ положи оной въ чистое блюдо, разпусти на легкомъ жару; потомъ сней изъ мишуры на слѣдующемъ инструментѣ разные колечки, или кружечки; а послѣ оные,



какъ листочкамъ быть надобно, гни; потомъ оные изгопвленныя листочки обмакивай въ оной клей; по клей къ онымъ дирочкамъ или глазкамъ пристанетъ; а послѣ оные

листочки повѣсивъ за стебельки, высуши; потомъ сдѣлай изъ оныхъ цвѣточки, какіе тебѣ надобны.

Еслили надобно, чтобъ цвѣты еще натуральнѣе казались, то разведи вышеупомянутыя краски съ клеемъ въ разныхъ сосудахъ и оными послѣ сдѣланные цвѣтки разцвѣчивай; а потомъ оныя высушивъ, обматывай въ разбишой яичной бѣлокъ, и высуши.

Какъ пушистые цвѣты дѣлать.

Возьми яичнаго бѣлку, и положи въ оной нѣсколько квасцовъ, бей оной нарочно для сего сдѣланнымъ изъ прушковъ вѣничкомъ до пѣхъ поръ, пока оной весь въ пѣну превратится; потомъ оную пѣну подкрасивъ разными красками, накладывай на обмоченные прежде въ клей листы; а послѣ оныя высушивъ, дѣлай изъ оныхъ листочковъ цвѣты; но того берегись, чюбъ въ пѣнѣ оплеводъ воды не было; впрочемъ клей въ листкахъ находящійся, отъ оныхъ размокнетъ и разпустится, и такъ цвѣтокъ испоршится.

Г Л А В А XXIX.

О СОДЕРЖАНИИ РАЗНЫХЪ САДОВЪ И ОРАНЖЕРЕЙНЫХЪ ЦВѢТОВЪ ВЪ ЦѢЛОСТИ.

Какъ розы, гвоздики и прочіе цвѣты долгое время свѣжіе и въ цѣлости продержатъ.

Возьми хорошаго чистаго и бѣлаго песку, кошорой послѣ нѣсколько разъ гораздо въ свѣжей водѣ вымывъ, высуши на солнцѣ, или на горячей печи; потомъ возьми ящикъ, на дно кошораго сперва насыпавъ одинъ рядъ песку, положи свѣжіе цвѣты; а послѣ на оныя опять рядъ песку насыпь; такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится; наконецъ самой верхъ онаго засыпавъ онымъ пескомъ, закрой, и поставь во время ясной погоды въ жаркіе дни на теплое мѣсто, то оныя цвѣты въ 2 или 3 дни совершенно высохнутъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оныя въ песокъ положенные цвѣты потомъ весьма бережненько изъ песку вынь, и положи въ чистую и сухую широкогорлую стеклянку, накрой бумагою и пузыремъ, и завяжи; а послѣ поставь стеклянку въ сухое мѣсто, чтобъ цвѣты не отсырѣли. Сей опытъ можно со многими другими цвѣтами учинить, кошорой для сочиненія цвѣстныхъ формъ и проч. служить можетъ.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Въ красной день нарви розъ, или другихъ цвѣтовъ, которые еще не совѣмъ разпустились, обмокни оныя въ разбиной яичной бѣлокъ, и пересыпь толченымъ сахаромъ; потомъ положи въ цвѣты въ горшокъ, замажь оной крѣпко накрѣпко; послѣ поставь оной въ холодное мѣсто въ песокъ; по оныя всегда будутъ свѣжи, и не завянутъ. Сахаръ же съ яичнымъ бѣлкомъ можно послѣ очень легко колодезною водою смыть.

Г Л А В А XXX.

О НАКЛЕИВАНИИ ВСЯКИХЪ КУНШТОВЪ И ПОРТРЕТОВЪ НА СТЕКЛО, И О РАЗКРАШИВАНИИ ПОСЛѢ ОНЫХЪ СЪ ЗАДИ КРАСКАМИ,

О стеклѣ.

Стеклу должно быть бѣлому, чистому, свѣтлому и непугыристому, и въ чему всего удобнѣе служить зеркальное стекло. Сверхъ того надобно, чтобъ стекло величиною съ кунштъ было, впрочемъ оное не годится; при томъ стекло прежде надлежитъ гораздо вытереть толченымъ шрепеломъ, чтобъ вся нечистота съ онаго долой сошла.

Какъ для сего лакъ приготавливать, или составлять.

Возьми 1 часть Венецейскаго терпенгину, 1 четверть части маслики, да полчаспи

спирту виннаго спирту; попомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, полки изподоволь на легкомъ жару въ глиняномъ горшкѣ до тѣхъ поръ, пока изъ оныхъ вещей посредственной лакъ сдѣлается, то есть, которой бы не очень густъ и не очень жидокъ былъ; а послѣ для употребленія поспѣвъ оной въ мѣсто.

Или:

Возьми 2 части самой лучшей мастики, полторы части чистаго и прозрачнаго бѣлаго клея, да полпрепѣи части прозрачной камеди; попомъ всѣ оныя вещи гораздо изполокши, всыпь въ фіолу; а послѣ наливъ на оныя самага крѣпкаго виннаго спирту, поспавъ для разпушенія на одни субли въ теплую золу или песокъ; когда же всѣ оныя вещи въ спиртѣ разпустятся, то оной составъ сквозь холщину или бумагу процѣдивъ, употребляй.

Или:

Возьми одну часть мастики, полчасти Венецейскаго терпеншину, да малую часть шпиковаго масла; попомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, влей въ стеклянную колбу такъ, чтобъ она до половины матеріею налита была, а не выше. Послѣ повѣсивъ колбу по самое то мѣсто, по которое матерія въ оной находится, въ холодную воду, вари гораздо, то оныя вещи въ колбѣ разпустятся.

Или

Или:

Стеклянную колбу поставь въ теплой песокѣ, и наблюдай, чѣмъ лакъ не очень густъ и не очень жидокъ сдѣлался.

Или:

Возьми одного Венецейскаго или Кипрскаго свѣтлаго перпеншину, и разпустивъ оной на самомъ легкомъ жару, употребляй вмѣсто вышеупомянутыхъ лаковъ, которой также для сего служишь:

Что должно сперва съ кунштомъ принимать.

Кунштъ обороти бѣлою спороною въ верхъ, положи на гладкую дощечку; потомъ возьми живописную кисть, смочи въ крепкую водку, и намазывай оною бѣлую спороную куншта, то оная водка бумагу перебьетъ; а послѣ положивъ на ранней столъ доску бѣлой бумаги, кунштъ на оной гладенько разснели.

Теперь слѣдуетъ, какъ лакъ на стекло равно намазывать.

Сперва наклади въ жаровню уголья, надъ которыми издали держи стекло, чѣмъ оное разогрѣлось; потомъ разогрѣвъ и лакъ, намазывай онымъ стекло съ одной спороны кистью, разными полосками или шпирхами; а когда лакъ по стеклу равно разпустился, и полоски одна съ другою сольются, то тогда же часъ намазанную спорону

спекла положи на кунштѣ, все помалу прижимая; потомъ стекло вдругъ кунштомъ въ верхъ оборопя, положи на оное листъ бумаги, и пригнѣшай мягкимъ полощенцомъ по всѣмъ мѣстамъ такъ, чтобъ кунштѣ весьма равно къ стеклу присталъ; потомъ кунштѣ съ лакомъ на стеклѣ гораздо высушивъ, возьми губку, которую обмоча въ свѣжую воду, намазывай оною бѣлую спорону находящагося или налѣпленнаго на стеклѣ куншта; но не перемачивай, а мочи все изподоволь, по оная размокнешъ; послѣ при по бумагѣ помалу пальцемъ, по лишняя бумага съ куншта сойдеиъ скалочками; а если бумага во время спирания въ нѣкоторыхъ мѣстахъ высохнетъ, по тѣ мѣста намачивай опяиъ водою, и стирай; но крайнѣ берегись того, чтобъ кунштѣ съ бумагою спериъ не былъ.

Когда ты такимъ образомъ лишнюю бумагу съ куншта всю сопрешь, по оной по прежнему высуши; потомъ намажь кунштѣ спиковымъ или перпенцинымъ масломъ, по оной сдѣлается прозраченъ; такимъ образомъ повторяй еще разъ или два.

Какъ кунштѣ съ зади красками разписывать.

Всѣ краски, которыя для сего потребны будутъ, разведи на хорошемъ льняномъ маслѣ; а послѣ смѣшай оныя съ спиковымъ

или

или съ терпентиннымъ лакомъ. Свѣшлыя мѣста въ кунштѣ малой самыи свѣшлыми красками, какими пошребно будетъ; а шапировку шѣми красками покрывай, копорыя для оныя приличествуютъ. На примѣрѣ: надобно, чшобъ обметъ или одежда красного цвѣшу была; шо сперва свѣшлыя мѣста подмалевавъ бѣлилами, а шапировку баканомъ, высуши; потомъ все платье покрой киноварью. Такимъ образомъ и съ другими цвѣтами поступай.

А ешлы надобно, чшобъ деревья, лѣсѣ, или платье золотомъ или серебромъ покрыты были, шо сперва должно кунштѣ прозрачными красками размалевашъ, а когда оныя нѣсколько повысохнутъ, шо тогда сверхъ оныхъ золотомъ или серебромъ покрывай, пригнѣшая все хлопчатую бумагою гораздо. Обметы можно хорошимъ баканомъ, или хорошею змѣиною кровью, разведенною на терпентинѣ, подмалевашъ; а когда оная краска нѣсколько повысохнетъ, шо послѣ золотомъ или серебромъ оныя покрывашъ, опѣ чего обметъ или одежда весьма хорошаго красного цвѣшу сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для сего можно и изъ соковъ слѣданныя или на камеди разведенныя краски употребашъ, но въ тѣхъ мѣстахъ, шо есть, въ лицѣ, въ волосахъ, на рукахъ и проч. гдѣ не надобно, чшобъ золото или серебро видно было, погуще накладывать. Такимъ образомъ можно въ портретахъ настоящую и совершен-

шенную живость произвешь. Тѣлесной цвѣтъ въ лицѣ сперва гораздо свѣтло подмалюй; потомъ красною или шою краскою, какою цвѣтъ въ лицѣ надобно будетъ написать, мѣшай все съ тѣлеснымъ цвѣтомъ до тѣхъ поръ, пока надлежащій видъ тѣла покажется.

Какъ кунштъ вмѣсто красокъ золотомъ и серебромъ покрывать.

Когда съ куншта лишняя бумага долой счислился, то высушивъ оной, покрой чистымъ шерпеншиномъ или лакомъ; потомъ сверхъ онаго покрывай золотомъ или серебромъ: то кунштъ томъ видъ имѣть будетъ, будто бы оной на золотѣ или серебря въ градированъ былъ; а послѣ намазавъ золото яичнымъ бѣлкомъ, засыпъ блесками, вмѣсно песку употребляемыми.

ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии крѣпкая водка очень крѣпка, то смѣшай оную по пропорціи съ водою, и употребляй.

ГЛАВА XXXI.

КАКЪ СТАРЫЯ ЖИВОПИСНЫЯ КАРТИНЫ, ДЫМОМЪ И ПЫЛЮЮ ПОКРЫТЫЯ, ЧИСТИТЬ И ПОНОВАТЬ.

Здѣсь только о тѣхъ живописныхъ картинахъ, которыя олифными красками писаны, разсуждается.

Сперва возьми губку, и обмочивъ оную въ теплую воду, или въ теплой уксусъ, при оную картину.

Часть I.

Н

Или.

Или:

Сперва возьми мыльной воды, и бросивъ въ оную съ горсть соли, мой оною водою.

Или:

Испеки луковицу; потомъ разрѣзавъ оную пополамъ, при оню картину.

Или:

Сперва старую живописную картину намажь деревяннымъ масломъ; потомъ поставь оную на ночь къ мѣсту. А ешьями нечистота съ онья еще долой не сходитъ, то пускай съ масломъ еще нѣсколько времени постоитъ; потомъ обмочивъ губку въ дождевую воду, картину вымой, и послѣ всю сырость оню сопри; потомъ на солнцѣ, или у теплой печи высуши.

А ешьяли нечистота очень въ картину въблась, то возьми 3 лота пошашу; да 3 лота бѣлой щелочной соли, или сколько надобно будетъ; потомъ онья вещи изполокши въ порошокъ, вари въ дождевой водѣ до тѣхъ перъ, пока слѣбается изъ оныхъ нещей щелокъ, которой послѣ процѣди сквозь цѣдильную бумагу.

А когда оной щелокъ употреблять надобно будетъ, то оной прежде разогрѣй, и обмоча въ оной губку, при оню картину раза два или три; а напоследокъ вымой чистою водою, и высуши: то картина по прежнему слѣбается хороша.

Иные

Иные берутъ 2 лота остраго щелоку, сдѣланнаго изъ винограднаго пеплу, 6 лоповъ селистры, 6 лоповъ жженныхъ квасцовъ; а послѣ въ онѣя вещи примѣшиваютъ чистой воды, сколько надобно, да съ орѣхъ величины мыла; потомъ всѣ онѣя вещи на легкомъ жару сваривъ, мажутъ онымъ составомъ каршины губкою до тѣхъ поръ, пока глянecъ не сдѣлается; а наконецъ щелокъ чистою водою опять смываютъ.

Когда вся нечистота съ картины снимается, то какъ глянecъ на оную наводитъ.

Возьми яичнаго бѣлаку, и послѣ оной гораздо разбивъ, смѣшай съ бѣлымъ толченымъ леденцомъ; потомъ онымъ составомъ каршину покрывай, то опѣ того она сдѣлается очень глянцовата.

Какъ разныя олифы дѣлать.

Возьми 24 лота самага бѣлаго и гораздо варенаго терпеншину, 4 лота гумми копалъ, да 4 лота сандаракъ; потомъ всѣ онѣя вещи изположиши, всыпь въ спарое льняное масло, и вари до тѣхъ поръ, пока изъ онаго изрядная олифа сдѣлается, которую послѣ сквозь чистую холщину процеживъ, употребляй.

Или:

Возьми 24 лота бѣлой смолы, 4 лота гумми сандаракъ, 1 лотъ терпеншину; а

Н 2

льня-

льнянаго масла сполько, сколько за благо рассу-
дился, и поступай съ оными вещьми слѣдую-
щимъ образомъ, а именно: сперва смолу одну на
огнь разложи, и процѣди; а гумми санда-
раку истолокши, положи въ льняное масло,
которое также сквозь холстину процѣди;
потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ,
вари на легкомъ жару, безпрестанно мѣшая,
чтобъ оныя вещи между собою гораздо пе-
ремѣшались а послѣ снявъ оной сославъ съ
огня; просуди, и выливъ въ другой со-
судъ, гораздо закупори и завяжи; потомъ
для употребленія поставъ къ мѣсту.

Или:

Возьми 1 фунтъ бѣлой смолы, 4 унціи
гумми сандараки, 4 унціи льнянаго масла,
да 2 унціи терпеншину, и поступай такъ,
какъ выше сего упомянуто.

Какъ картины отъ мухъ охранять.

Возьми свѣжей огурецъ, которой послѣ
весь вилкою изпычь; потомъ въ оныя сква-
жины насычь ячменныхъ зеренъ такъ, чтобъ
острые кончики оныхъ на наружной спо-
ронѣ были; посадь оной огурецъ повѣсь въ
покой, то всѣ мухи около онаго огурца лѣ-
ташь будущъ, потому что оной ихъ къ
себѣ привлекаетъ.

Какъ

Какъ старую олифными красками на
стѣнахъ малевенную живопись понов-
лять.

Возьми чистой колодезной воды, хоро-
шей щелочной соли, да поташу, обѣихъ ве-
щей поровну; попомѣ всѣ оныя вещи смѣ-
шавъ вмѣстѣ, вари; а послѣ процѣди сквозь
чистую холстину, то сдѣлается изъ оныхъ
вещей острой щелокъ, въ которой обмоча
губку, при оной по живописи до шѣхъ
порѣ, пока вся грязь съ оной сойдесть; по-
томъ давъ живописи высохнуть, обмочи
губку въ чистую воду; а послѣ оной грязь
сопри, то живопись сдѣлается очень свѣт-
ла; наконецъ покрой слѣдующимъ лакомъ, а
именно:

Возьми 4 лота самого чистаго терпенти-
ну, и наливъ на оной 8 лотовъ хорошаго
терпентиннаго масла, прибавъ 1 золотникъ
изъ гуммашъ сдѣланнаго лаку; а послѣ кол-
бу накрывъ пузыремъ, завяжи, какъ над-
лежитъ; попомѣ поставя оную въ мѣдной
кошелѣ на соломенной кругѣ, налей въ ко-
шелѣ сполко воды, чтобъ она съ находя-
щеюся въ колбѣ матеріею наровнѣ была, а
не ниже и не выше оныя; а послѣ поставя
оной кошелѣ на огонь, вари до шѣхъ порѣ,
пока всѣ оныя вещи разпусытятся.

Какъ всякіе старые обои поновлять.

Сперва возьми старыя пылью и дымомъ покрышыя обои, и выпресши оныя гораздо, пыль съ оныхъ счисти; потомъ намазавъ оныя першымъ мѣломъ, вывѣсь на 10 часовъ на вѣтеръ; а послѣ весь намазанной на оныхъ мѣлъ счисти щеткою, или вѣникомъ; потомъ онымъ мѣломъ обои опять намажь, и давъ на вѣтру мѣлу на оныхъ высохнушь, счисти оной опять долой. Такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй; а наконецъ мѣлъ изъ обоевъ гораздо выколоти прутьями, или пеньевыми палочками; потомъ всю пыль съ оныхъ пивердою щетинною щеткою долой счисти, то обои по прежнему сдѣлаются хороши. Чему опытъ сперва можно только надъ одною маленькою штуккою обоевъ учинить.

Г Л А В А XXXII.

О ИЗТРЕБЛЕНИИ РАЗНЫХЪ ГАДОВЪ.

Какъ мышей изтреблять.

Возьми мертвыхъ вонючихъ раковъ, мертвыхъ вонючихъ мышей, да мертвыхъ воробьевъ; потомъ положи оныя живошныя въ горшокъ, замажь, и сожги въ хлѣбной печи въ пепелъ; а послѣ возьми 1 лотъ онаго пеплу, да 2 лоша или двѣ чашки воды,

ды, которыя вещи вари до тѣхъ поръ, пока вода на палецъ толщины укипитъ; потомъ возьми соломы или вѣникъ, и обмочивъ оной въ оную воду, покраливай пѣ мѣста, гдѣ мыши водятся, то совершенно отъ того оныя пропадутъ.

Или:

Возьми чемерицнаго листу, и смѣшай оной съ хорошею пшеничною мукою; потомъ прибавь въ оныя вещи меду, сдѣлай камышки; а послѣ положи оныя въ норы.

Или:

Возьми самыхъ мѣлкихъ желѣзныхъ или спальныхъ опилокъ; а послѣ оныя опилки смѣшай съ сокомъ травы бѣлены и съ пшеничнымъ тѣстомъ.

Какъ на мышей слѣпоту наводить.

Возьми травы, волчье молоко называемой, и измолотки оную въ порошокъ, просѣй сквозь сито; потомъ смѣшай оную съ толкимъ же числомъ пшеничной муки; а послѣ разтворя оныя вещи на меду, сдѣлай камышки, и положи въ норы, то мыши, какъ скоро онаго состава нажрутся, отъ того тотчасъ совсѣмъ ослѣпнутъ.

Какъ червей, находящихся на деревьяхъ, изстреблять.

Возьми говяжьяго рогу, да олифныхъ выжимковъ; потомъ вари оныя вещи вмѣстѣ; а послѣ мажь онымъ составомъ деревья.

Н 4

Или:

Или:

Возьми полыни, и сожги оную въ пепелъ; потомъ наливъ на оной воды, поставь на 3 дни къ мѣсу, но пепелъ въ водѣ почаще мѣшай; а послѣ оною водою деревья мажь.

Какъ блохъ изстреблять.

Возьми жиру и крови изъ звѣря язвеца; потомъ поставь оныя вещи подъ кровать, то всѣ блохи соберутся въ то мѣсто, и послѣ перемрутъ.

Или:

Возьми бѣлое сукно, которое намажь ослинымъ молокомъ, то всѣ блохи шуда соберутся.

Или:

Положи въ постелю кишинецу, то блохи будутъ какъ мертвыя лежать.

Или:

Возьми кишинецу, и свари въ водѣ; а послѣ то мѣсто, гдѣ блохи водятся, оною водою покрой, то оныя всѣ пропадутъ.

Или:

Возьми полыни и соли; потомъ положи оныя вещи въ воду, вари; а послѣ оною водою полъ въ покоѣ напрыскай.

Или:

Возьми горшокъ, и обмазавъ оной какъ въ нутри, такъ и съ наружи козлинымъ са-

саломъ, потомъ оной подаѣ постели пославъ,
то всѣ блохи шуда сберутся.

Какъ клоповъ изтреблять.

Возьми рпуши, да свиного сала; а послѣ разтевши оныя вещи гораздо вмѣстѣ, мажь оною мазью тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то всѣ изтребятся.

Или:

Возьми полыни, рпуши, деревяннаго масла; а послѣ положи оныя вещи въ воду, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода вонъ выкипитъ; потомъ процѣдя масло, и прибави въ оное нѣсколько свиного сала, мажь онымъ соснавомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оныя всѣ изтребятся.

Или:

Полынь съ деревяннымъ масломъ смѣшавъ, мажь онымъ соснавомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то тамъ клоповъ больше не будетъ.

Или:

Возьми крѣпкаго ренскаго уксусу и говяжей желчи; а послѣ оныя вещи сперши вмѣстѣ, мажь онымъ соснавомъ тѣ мѣста; гдѣ клопы водятся, то оныя пропадутъ.

Или:

Возьми самага крѣпкаго ренскаго уксусу, и послѣ положи въ оной полченныхъ квасцовъ, вари до тѣхъ поръ, пока квасцы разпусиятся; потомъ возьми щетинную кисть, ко-

порую обмакнувѣ въ оной составѣ, мажь
тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оныя
всѣ изпребятся.

Или:

Возьми правы бѣлены, и послѣ изъ оной
сокъ выжавѣ, мажь онымѣ тѣ мѣста, гдѣ
клопы водятся, то всѣ пропадутѣ.

Или:

Возьми купоросу, и вари оной въ водѣ;
потомѣ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, мажь
нѣсколько разѣ, то оныя изпребятся, и
послѣ никогда не заведутся.

Какѣ мухѣ изтерблять.

Возьми чемерицнаго корню, и вари оной
въ молокѣ. *Или:* положи въ молоко перцу;
а послѣ поставь, то мухи изпребятся.

Или:

Возьми правы, желѣзникѣ называемой; а
послѣ вари оную въ водѣ; потомѣ оною во-
дою смѣны, двери и окна покропи, то ни
одна муха въ покоѣ не останеся. Которое
мѣсто сокомѣ тыковнаго лиску или самой
тыквы намазано будетѣ, то тамѣ ни одна
муха не сядетѣ. Сіе служитѣ шакже и для
лошадей; ибо когда оныя тыковымѣ со-
комѣ помазаны будутѣ, то ни комарѣ, ни
муха на нихѣ садиться не спанутѣ.

Г Л А В А XXXIII.

О САМЫХЪ НАДОВЧЫХЪ ВЕЩАХЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ
ИСКУССТВА ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

*Какъ печатныя книги планировать, или
бумагу клѣйною водою намачивать.*

Сперва возьми у скарляковъ бѣлыхъ ко-
жанныхъ обрѣзковъ, и положи оныхъ съ хо-
рошіе полфунта въ горшокъ, надей на оныя
5 или шесць шшофовъ воды такъ, чѣмъ
горшокъ водою наполнился; послѣ накрывъ
оной, поставь на огонь, и вари до нѣхъ
поръ, пока прѣшь воды въ горшкѣ укипитъ;
потомъ снявъ горшокъ съ огня, процѣди во-
ду сквозь холстину; а кожу гораздо выжги,
на которую послѣ можешь еще чистой воды
налить, и оную варить такъ, чѣмъ вода
въ горшкѣ до половины укипѣла; потомъ
оную въ прежнюю воду влить; а когда во-
да остынетъ, и сдѣлается на подобіе спус-
дени, то тогда она хороша. Когда же на-
добно будетъ употреблять, то разогрѣй оную
въ большомъ горшкѣ такъ горячо, чѣмъ ру-
ка терпѣть могла; потомъ на 16 до 20 шшо-
фовъ оной клѣйной воды положи 10 до 12
лоповъ квасцовъ, то тогда она для моченія
удобна будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: По верьху плавающей жиры, произходя-
щей отъ ременныхъ обрѣзковъ, снимай гораздо при-
лѣжно; впрочемъ отъ онаго на бумагѣ сдѣлающа

пашна. А квасцы кладутся въ оную воду для того, что соленныя часпицы оныхъ пристають къ бумагѣ, когда она назмачивается, и шѣмъ не допускають листамъ между собою склеиваться, или слипаться.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оной клейной воды не надобно очень много заготовлять, для того что она вода, а особливо лѣтомъ, протухаетъ, и послѣ очень воняетъ, да пришемъ отъ того и свою силу теряетъ. Зимой надлежитъ оную воду отъ стужи охранять, чтобъ не замерзла, отъ чего она также свою силу теряетъ. А если надобно, чтобъ моль книгъ не першила, то завяжи въ холстинной лоскутокъ толченой красной мирры, и опусти оной мѣшечекъ тогда въ воду, когда она въ горшѣ варится.

Какъ бумагу цвѣтную водою мочить.

Иные любяшъ, чтобъ бумага послѣ намоченія зелена, красна, или синя сдѣлалась, то возьми для зеленого цвѣту кусочекъ зафштрину, которую краску разпусти въ теплой водѣ; потомъ вливъ оную въ клейную воду, пробуй бумажнымъ лоскуточкомъ, довольно ли она зелена. Для красного цвѣту возьми фернамбуку, въ которой положи кусочекъ квасцовъ, вываривай изъ онаго краску водою. Для синяго цвѣту вари синей сандалъ съ квасцами, а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, влей столько краски въ клейную воду, сколько тебѣ надобно. Такимъ образомъ воду изготавивъ, разбери сперва книги по листамъ, и клади послѣ листы на листы; потомъ положи на столъ доску, которая бы побольше бумажнаго листа была, подложи

подъ

подѣ одну доску кусокъ дерева, чтобѣ она нѣсколько къ краю спода скажомѣ лежала ; а послѣ подѣ одну подспавя большое корыто , налей въ оное горячей клейной воды , которая бы такѣ горяча была , чтобѣ рука шерпѣть могла ; потомѣ разобранные листы положи по правую сторону близко доски , бери вдругѣ листа по 3 или по 4 , и держа оные по обѣимѣ сторонамѣ сгиба , проволაკивай сквозь одну воду , а послѣ клади оные гладенько на доску , на которую прежде положи листѣ сѣрой бумаги ; но осперегайся , чтобѣ бумага во время моченія не разодралась . Такимѣ образомѣ поступай до тѣхѣ порѣ , пока бумагу всю сквозь клейную воду проволочешь .

ПРИМѢЧАНІЕ : Если бумагу цвѣтною клейною водою красить надобно будешь , то должно каждой печатной листѣ особливо проволакивать . Впрочемѣ краска сквозь бумагу не пройдетѣ , и послѣ на оной отѣ того сдѣлаются пята . А когда ты такимѣ образомѣ всю бумагу сквозь клейную воду проволочешь , то тогда же развѣсь одну сдѣланнымѣ для того инструментомѣ бережненько листѣ подѣ листа , зимою въ теплсмѣ покоѣ , лѣтомѣ на чердакѣ , или также въ горницѣ ; шуркамѣ же , на которыхѣ бумагу развѣшиваютѣ , должно быть волосатымѣ .

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ , ДО ОНАГО ЖЕ ИСКУССТВА ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ .

Какѣ черную протравную краску дѣлать .

Сперва возьми крѣпкой глиняной сосудѣ , и наклеѣвъ въ оной спарыхѣ ржавыхѣ гвоздей ,

на-

налей на оныя квасу, пива, или не много укусу; потомъ сосудъ накрывъ крышкою, поставь въ такое мѣсто, гдѣ бы дальшой служи не было, чѣмъ маперія въ горшкѣ не замерзла. Маперія же чѣмъ долѣ спюять будетъ, тѣмъ чернѣе сдѣлается; а когда оной составъ нѣсколько въ горшкѣ усохнетъ, или нѣсколько онаго опадитъ будетъ, то дополни опять горшокъ шолкимъ же числомъ квасу или пива. Оною краскою можешь пы всякую выдѣланную кожу проправлять, какъ тебѣ угодно.

Какъ красную протравную для кожи краску дѣлать.

Сперва возьми полгорсти красного сандалу, или фернамбуку, кошорой положи въ горшечекъ, брось въ оной съ полгрецкаго орѣха величинсю кусочекъ квасцовъ; а потомъ налей на оной фернамбукъ укусу пополамъ съ водою, и накрывъ послѣ горшокъ крышкою, вари съ четверть часа на угольномъ жару. Такимъ образомъ приугошювивъ краску, мажь зайчьею лапкою почаще кожу до тѣхъ поръ, пока она сдѣлается такъ красна, какъ тебѣ надобно. А когда пы въ оной составъ прибавишь сполько желнаго сандалу, сколько и фернамбуку, а послѣ взваришь, то изъ онаго сдѣлается преизрядной пунцовою цвѣтъ.

Какъ

Какъ синюю протравную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми полгорсти синяго сандалу, да съ полгрецкой орѣхъ величиною квасцовъ; потомъ наливъ на оной сандалъ уксусу съ водою пополамъ, вари, какъ выше сего упомянуто было.

Какъ желтую протравную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ желшаго инбирю, ползолотника шафрану, да поллота квасцовъ; а послѣ на оныя вещи наливъ хорошаго ренскаго уксусу, вари до тѣхъ поръ, пока на палецъ толщины оной укипитъ. Можно и изъ одного шафрану желтую краску сдѣлать, которая цвѣтомъ еще лучше, но подороже станетъ.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ
ПАРГАМИНУ.

Какъ череленаго цвѣту протравную краску дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ фернамбуку, да поллота квасцовъ; потомъ квасцы изполокши мѣлко въ порошокъ, всыпь обѣ вещи въ стеклянной сосудъ, и налей на оныя пальца на два толщиной перегнаннаго или простаго ренскаго уксусу; а послѣ сосудъ заткнувъ, поставь на горячую печь, или лѣтомъ на солнце, гдѣ пускай нѣсколько дней постоитъ; потомъ пославъ въ такое мѣсто,
гдѣбъ

гдѣбѣ не очень тепло и не очень холодно было. Оною и слѣдующими проправными красками холодными покрывай паргаминоу нѣсколько разѣ, какѣ тебѣ угодно.

Какѣ пунцоваго цвѣту краску дѣлать.

Сперва возьми поллоша фернамбуку, поллоша желтаго сандалу, да поллоша квасцовѣ; потомѣ всѣ оныя вещи высыпавѣ вмѣстѣ вѣ стеклянной сосудѣ, и наливѣ на оныя послѣ пальца на два полушиною ренскаго уксусу, поставь на горячую печь; но не давай оному сосаву кипѣть, и потомѣ оной употребляй.

Какѣ фіолетовую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 лотѣ темнаго сандалу, да поллоша квасцовѣ; потомѣ съ ренскимѣ уксусомѣ поступай такѣ, какѣ выше сего упомянуто было; а послѣ поставь спклянку вѣ теплое мѣсто, гдѣ пускай уксусѣ изѣ сандалу цвѣтѣ вонѣ высосетѣ; потомѣ употребляй.

Какѣ желтую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 золошникѣ полченаго шафрану, да не много побольше полулоша квасцовѣ; потомѣ высыпавѣ оныя вещи вѣ спклянку, налей на оныя отѣ 4 до 5 ложекѣ остраго ренскаго уксусу; а послѣ заткнувѣ спклянку, поставь вѣ теплое мѣсто. Она краска, естѣли долго простойтѣ, поршипся; того для не надобно много заготовлять.

Какѣ

Какъ зеленую краску дѣлать.

Сперва возьми поллоша Веницейской яри, і золошникъ квасцовъ, да чепвернь фунна ренскаго уксусу; потомъ первыя двѣ вещи претвори въ мѣлкой порошокъ, и всыпавъ оныя въ спклянку, налей уксусомъ; а послѣ поставь оной составъ въ теплое мѣспю, то оная краска чѣмъ долѣе стоянь будетъ, тѣмъ лучше сдѣлается. А когда оная краска съ желіюю смѣшана будетъ, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядной зеленой цвѣтъ. *Какъ голубую или лазоревую краску дѣлать.*

Сперва возьми і золошникъ Берлинской лазори, копорую разопри гораздо мѣлко; а послѣ всыпавъ оную въ чайную чашечку, налей поллоша купороснаго масла, и деревянною мѣшалочкою перемѣшай; ибо какъ скоро масло на Берлинскую лазорь налито будетъ, то оное начнетъ дымиться, такъ что сосудецъ отъ того сдѣлается горячъ, и цвѣтъ совсѣмъ побурѣетъ; попомъ возьми большую спклянку, въ которой бы полной шпофъ воды вмѣститься могъ, и вливъ въ оную свѣжей колодезной воды, положи и разпущенную съ масломъ лазорь туда же; а краску въ чашечкѣ можешь ты также и малю частью воды разжидить, чѣмъ оная тѣмъ лучше между собою смѣшалась; попомъ мѣшай оную деревянною мѣшалкою, то на

дно спклянки опустится самой мѣлкой синій порошокъ; чего для спклянку надобно поставишь на ночь къ мѣсну, чтобъ оной порошокъ весь на низъ опустился; послѣ воду съ онаго порошка, сколько возможно будешь, слей оспорожно; а порошокъ съ оспальною водою поставь на теплую печь, чтобъ оной нѣсколько попросохъ, и сдѣлался бы такъ густъ, какъ мазь; попомъ на оную краску наливъ оспраго ренскаго уксусу, употребляй, намазывая паргаминъ раза два, то оной сдѣлается преизряднаго голубаго или лазореваго цвѣту.

Какъ черную краску дѣлать.

Возьми 1 часть фіолетовой краски, да 1 часть изъ желѣза сдѣланной черной краски; попомъ смѣшай оныя вмѣстѣ, и употребляй. А еспли фіолетовой краски нѣтъ, то можно оное и одною черною краскою учинишь.

Какъ доски у книгъ на подобіе мрамору разкрашивать.

Сперва наль къ доски раза два разбитымъ яичнымъ бѣлкомъ; попомъ обрѣзь бумагою обвернувъ, положи въ шиски такимъ образомъ, чтобъ доски на подобіе кровельки поверхъ обрѣзу лежали; а послѣ возьми заичью лапку, которую обмоча въ черную краску, наводи оною поспѣшно на доски большія пятна; а какъ скоро то сдѣлаешь, то
возь-

возьми кисть, и обмоча оную въ свѣжій лимонной сокъ, набрызгивай по мокрымъ пятнамъ; потомъ ударивъ по пискамъ молоткомъ, положи на доски листъ сѣрой бумаги, которою излишнюю мокроту съ досокъ сними, то доски сдѣлаются на подобіе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ: вмѣсто цитроннаго соку можно употребить и крѣпкую водку, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва въ оную положи нѣсколько скобленнаго олова, чтобъ оное въ водкѣ разпустилось; а потомъ налей на крѣпкую водку столько же воды, сколько и оной въ стеклянкѣ есть.

Какъ разноцвѣтной мраморъ на доски наводитъ.

Сперва на доски наведи горячею желтою проправною краскою пятна; а когда оныя засохнутъ, то послѣ такія же пятна сдѣлай красною краскою; а когда и оныя засохнутъ, то еще наведи другія пятна черною краскою; потомъ вскорѣ, не давъ онымъ высохнуть, набрызгай по онымъ пятнамъ цитроннымъ сокомъ, или крѣпкою водкою; а лишнюю сырость сѣрою бумагою сними. Если же сперва кожу выкрасивъ красною краскою, наведешь сверхъ оной черною краскою мраморъ, то оной способъ за наилучшій почитается.

А когда мраморъ высохнетъ, и шебъ надобно, чтобъ на ономъ жилы были, то возь-

ми малую чашѣ крѣпкой водки, вѣ которую влей прошивѣ водки вѣ половину воды; а послѣ смочивѣ вѣ оную кисть, води по доскамѣ, и дѣлай на оныхѣ жилы на подобіе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ: Всего лучше возьми для произведенія жилъ нечиненое перо, которое сверху по очанѣ срѣзавѣ, проколи вѣ нижнемѣ концѣ пера скважинку; потомѣ наполнивѣ перо сверху цитроновымѣ сокомѣ, наводи онымѣ вмѣсто кисти жилы, то жилы гораздо лучше и натуральнѣе сдѣлаются. Иные нарочно для сего вышачиваютѣ себѣ изѣ кости инструменѣ похожій, на игольникѣ.

О ЛАКАХѢ, СЛУЖАЩИХѢ ДЛЯ КНИГЪ.

Какѣ лакѣ для паргамину крашеннаго разноцвѣтными красками дѣлать.

Сперва возьми 1 лотѣ самой лучшей гумми лаки вѣ плиткахѣ, 3 золотника гумми сандараки, 2 золотника янтарю, 2 золотника маслики, да отѣ 6 до 7 лотовѣ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомѣ всѣ оныя сухія вещи измолки весьма мѣлко, и насыпавѣ оныя вѣ стеклянной сосудѣ, налей на оныя винной спиртѣ, которой бы такѣ крѣпокѣ былѣ, чтобѣ порошокѣ зажигалѣ; а послѣ оной составѣ вѣ сосудѣ гораздо взболтавѣ, завяжи пузыремѣ, вѣ которомѣ проколовѣ булавкою двѣ дирочки, поставѣ сосудѣ на горячую печь вѣ песокѣ, составѣ почаще поболтывая, пока оныя вещи совсѣмѣ разпустятся. Когда же всѣ вещи вѣ спиртѣ разпустятся, то сосудѣ съ печи снявѣ,

за-

закупорь воскомъ; а сверхъ онаго накрывъ вдвое сложеннымъ пузыремъ, завяжи, и поспавъ въ холодное мѣспу. А когда надобно будетъ книгу онымъ лакомъ покрывающъ, то сперва держи книгу надъ угольнымъ жаромъ, и какъ доски нѣсколько понагрѣются, то возьми живописную кисть, которая бы побольше была, и обмочивъ оную въ лакъ, покрывай доски до тѣхъ поръ, пока на оныхъ хорошій глянецъ сдѣлается; однако надобно прежде каждой разъ покрывной лакъ на оныхъ высушивающъ. Послѣ кисть вымывъ въ винномъ спиртѣ, положи оную впредь для употребленія къ мѣспу. Оной лакъ повышаетъ цвѣшомъ золото и краску.

ПРИМѢЧАНІЕ: Крайнѣ надобно то наблюдать, чтобъ оныя гумматы были самыя лучшія, то есть, самыя чистыя и свѣзлыя, отъ чего и лакъ лучше будетъ.

Какъ бѣлой лакъ дѣлать, отъ котораго бѣлой паргаминъ не желтѣетъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, 2 золошника маслики, 2 золошника гумми аниме, 1 золошникъ ладану, да отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ гумматы, или оныя сухія вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, и всыпавъ въ стклянку, налей на оныя упомянутой винной спиртъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было. Онымъ лакомъ можешь бѣлой паргаминъ по-

крывать, по оной очень глянцоватъ сдѣ-
лается; а краски на ономъ цвѣтомъ выше
или ярче будутъ.

Какъ еще инымъ образомъ лакъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ маслики, 1 лотъ гумми
сандараки, 3 золотника Венецейскаго пер-
пеншину, 2 золотника сосновой смолы, да
отъ 8 до 9 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго
спирту; впрочемъ поступай такъ, какъ
выше сего упомянуто было.

Онымъ лакомъ можно всякой кожаной
переплетъ покрывать; только прежде надо-
бно, чтобъ кожа гораздо бѣлкомъ вымазана
была; а когда ты переплетъ лакомъ покры-
вать намѣренъ, то сперва держи доски надъ
угольнымъ жаромъ, чпобъ оныя понагрѣлись;
потомъ онымъ покрывай, но каждой разѣ
прежде высушивай; а послѣ опять покрывай,
и такъ повторяй раза два до трехъ. Напо-
слѣдокъ же книгу до шѣхъ поръ въ руки
не бери, пока лакъ на оной совсѣмъ не вы-
сохнетъ: впрочемъ сдѣлаются на оной отъ
рукъ ласины и шускыя пятна.

ПРИМѢЧАНІЕ: Если лакъ со временемъ въ стеклянкѣ такъ
усыхать начнетъ, что положенныя въ спиртѣ вещи
на низъ опустятся; то налей на оныя опять свѣжа-
го такого же крѣпкаго спирту, какъ и прежній былъ,
отъ чего вещи по прежнему разпустятся; а еслили
ты слабаго спирту на оныя нальешь, то лакъ испор-
тится, то есть, сдѣлается мушенъ, и вещи по
прежнему на дно сосуда опустятся.

Г Л А В А XXXIV.

О ДѢЛАНІИ БУМАЖНЫХЪ ТАБАКЕРОКЪ, ПОДНОСОВЪ,
ЯЩИКОВЪ И ПРОЧ.

Какъ бумажныя табакерки дѣлать.

Сперва вели споларю, или шокарю, сдѣлать себѣ деревянную форму; попомѣ возьми папповой бумаги, (по естѣ самой толстой, изъ которой переплешчики доски къ книгамъ придѣлываютъ) и намочивъ оную, обверни около формы гораздо плотно; а послѣ обвяжи оную бумагу вездѣ швердою ниткою весьма плотно, и попомѣ высуши; а какъ скоро бумага на формѣ высохнетъ, то сдѣлается она на подобіе табакерки. Такимъ образомъ дѣлай чешвероугольныя, овальныя круглыя и проч. табакерки.

Какъ бумажные подносы и ящики дѣлать.

Подносы состояются изъ разныхъ штукъ, или частей, а имянно: какой подносъ надобно будетъ, по естѣ, чешвероугольной, продолговатой, круглой, пятиугольной, или шестиугольной и проч. такимъ образомъ, какъ подносу быть надобно, бумагу разчерпи; попомѣ изрѣзавъ оную, какъ надлежитъ, склеивай края густымъ клеемъ, чтобъ оныя съ наружной стороны оспрые углы имѣли; а послѣ находящіяся на паппо-

вой бумагѣ шишечки счисливѣ, обклеивай оную гладенько бѣлою бумагою. Равнымъ образомъ и съ ящичками, или съ коробками поступай.

Какъ на сдѣланныя изъ бумаги вещи грунтъ наводить.

Выше сего упомянуто было, чтобѣ сдѣланныя изъ папровой бумаги вещи чистою бѣлою бумагою обклеены были, что для того дѣлается, чтобѣ папровая бумага тѣмъ глаже и крѣпче сдѣлалась. Но прежде обклеиванія бѣлою бумагою, всѣ горбики и шишечки съ папровой бумаги счисли; потомъ намазавъ клейстеромъ бѣлую бумагу погуще, наклеивай оную гладенько; а послѣ онымъ клейстеромъ всю шпуку вымазавъ, высуши. Потомъ возьми мѣлу, въ копоромъ бы песку не было, и разтерши оной на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, высуши; а послѣ сваривъ жидкую клейную воду, на подобіе планирной воды, размѣшай въ оной мѣлѣ такъ, чтобѣ оной на подобіе густыхъ сливокъ сдѣлался, копорымъ составомъ послѣ намазывай шпуку разѣ пять до шести; но каждой разѣ прежде мѣлѣ на шпукѣ высушивай; а когда мѣлѣ гораздо высохнешѣ, то возьми правы, хвощъ называемой, и при оной по мѣлу во всѣхъ мѣстахъ; однако мѣлѣ не совсѣмъ сширай, то оной такъ гладокъ сдѣлается, какъ слоновая кость.

По-

ПопомѢ разогрѣвѢ одну оную клейную воду, намазывай оною шпuku нѣсколько разѢ; однако каждой разѢ прежде все высушивай, то грунтѢ сдѣлается отѢ того весьма пивердѢ, и лакѢ на оной шѢмѢ глаже ложиться будетѢ; но надобно по наблюдающѢ, чѢмѢ оною клейною водою всѢ мѣста равно покрыты были. ПослѢ покрывай грунтѢ красками, какѢ тебѢ угодно; но берегись, чѢмѢ на оной масла или сажа не попало: впрочемѢ краски не будутѢ равно ложиться, да и лакѢ надлежаще приставать не станетѢ.

КакѢ деревянные подносы, ящички и прочимѢ грунтомѢ покрывать.

Дерево не такѢ густо и не такѢ много разѢ, какѢ бумажную работу, мѢломѢ покрывай: понеже оное и безѢ того уже гладко сдѣлано; однако для того мѢломѢ покрывается, чѢмѢ находящіяся въ деревѢ скважинки шѢмѢ удобнѢ замазались. ТакимѢ образомѢ сперва дерево покрой раза два до прехѢ одною клейною водою; а когда оное высохнетѢ, то столько же разѢ покрывай оное и мѢломѢ, и послѢ высушивѢ мѢлѢ, сошлифуй хвощемѢ почти до самого дерева; попомѢ шпuku опять нѣсколько разѢ клейною водою намазавѢ, высуши; наконецѢ шпuku разписывай красками, какѢ тебѢ угодно.

ПРИМѢЧАНІЕ: Палки, которыя на подобіе Испанскихъ тростей лакируются, онымъ мѣломъ не покрываются.

Какъ грунтъ на подобіе черепахи дѣлать.

Когда бѣлой изъ мѣлу сдѣланной грунтъ высохнетъ, то намочивъ шпuku по мѣстамъ мокрою кистью, налеплай золото пятнами (баталь для сего не годится), то оное къ клею очень скоро пристанетъ; потомъ возьми киновари, и изтерши оную съ камедною водою на камнѣ, дѣлай подлѣ золота красныя густыя пятна; а по золоту покрывай киноварью весьма тонко, чтобъ золото сквозь оную видно было. Когда же оная красная краска высохнетъ, то послѣ возьми шрубной сажи, и разтерши оную на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, чтобъ краска на подобіе жидкаго соку сдѣлалась, покрывай весь грунтъ тонко, то есть, какъ золото, такъ и красныя пятна, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ между свѣплыми пятнами сдѣлай оною краскою густыя пятна; потомъ оныя высушивъ, покрывай нѣсколько разъ лакомъ, то шпuka сдѣлается на подобіе черепаховой работы. Когда же лакъ на шпукѣ гораздо высохнетъ, то возьми бѣлой олифной краски, и поверхъ лака оною разныя фигуры разписывай; потомъ оныя высеребри; а послѣ взявъ шпую иглу, разрисуй оною серебро шприхами, на подобіе гридированія, то оное

оное казаться будетъ, какъ черепаховая ра-
бота, серебромъ выложенная; наконецъ по-
крой шпунку опять нѣсколько разъ лакомъ;
а послѣ высушивъ, оной шлифуй.

Какъ лаки для сего дѣлать.

Спирту для лаковъ надобно шакъ крѣп-
ку быть, чтобъ оной спиртъ зажигалъ по-
рохъ: впрочемъ иной для лаковъ не годит-
ся; а гуммашамъ должно для сего самымъ
лучшимъ, по естѣ, чистымъ и свѣжимъ
быть: ибо чѣмъ чище и свѣжѣе оныя,
тѣмъ лучше и лакъ сдѣлается. Сосуду же,
въ которомъ лакъ дѣлать надобно, надле-
житъ быть стеклянному, а именно для по-
го, чтобъ разпущеніе вещей тѣмъ удобнѣе
въ ономъ можно было видѣть, и чтобъ
только одна часть сосуда матерією занята
была; впрочемъ сосудъ въ теплотѣ пре-
снетъ.

*Какъ хорошій лакъ, служащій для кун-
штовъ, дѣлать*

Сперва возьми 2 лоша гумми сандараки,
2 лоша маспики, 3 золотника Венецейска-
го терпеншину, 2 золотника бѣлой сосно-
вой смолы; потомъ первыя двѣ вещи пре-
творя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ
стеклянной сосудъ вмѣстѣ съ терпенши-
номъ и смолою; а послѣ наливъ на всѣ оныя
вещи самага крѣпкаго виннаго спирту, завя-
жи сосудъ пузыремъ, на которомъ проколи
була-

булавкою дирочку; потомъ поставь сосудъ въ теплое мѣсто, чѣмобъ въ ономъ составъ вскорѣ кипѣнь началъ; а между тѣмъ матерію въ сосудъ почаще побалшывай, и дай оной до пѣхъ поръ въ ономъ мѣстѣ поспо-
ясть, пока вся матерія въ спиртѣ разпу-
спится. Онымъ лакомъ можешь всѣ гриди-
ровальные куншты покрывать.

*Какъ хорошій лакъ, служащій для всѣхъ
темныхъ красокъ и дерева, дѣлать.*

Сперва возьми поллоша гумми лакки въ
плишкахъ, поллоша масшики, 1 золотникъ
гумми сандараки, не много побольше золо-
тника гумми аниме, ползолотника гумми
турису, да 6 лошовъ самаго крѣпкаго вин-
наго спирту, съ которыми вещьми поспу-
пай такъ, какъ выше сего упомянуто бы-
ло; а послѣ поставя сосудъ въ теплое мѣ-
сто, пускай оной тамъ до пѣхъ поръ по-
стоитъ, пока всѣ вещи въ спиртѣ совсѣмъ
разпусиятся; а когда оное возпослѣдуетъ,
и лакъ сдѣлается очень свѣтелъ, то слей
оной въ другой чистой стекляннй сосудъ,
которой послѣ гораздо плотно закупоривъ,
поставь для употребленія къ мѣсту.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ
плишкахъ, 3 золотника сандараку, 2 золо-
тника масшики, 2 золотника бѣлаго янша-
рю, да четверть фунта виннаго спирту;
по-

потомъ бѣлой яншаръ изшолки особливо въ мѣлкой порошокъ, и смѣшавъ оной съ другими вещьми, всыпъ въ стекляннѣй сосудъ; потомъ наливъ на оныя вещи спиртъ, поставъ на нѣсколько супокъ въ песокъ, на горячую печь.

Какъ хорошій лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.

Сперва возьми 2 золошника гумми сандараки, полшора золошника мастики, 2 золошника яншарю, 1 золошникъ гумми олибанумъ, 1 золошникъ гумми копалъ, да 6 лоповъ виннаго спирту; потомъ всѣ оныя гуммапы преплвора въ самой мѣлкой порошокъ, всыпъ въ стеклянку; а послѣ наливъ на оныя винной спиртъ, поставъ въ горячій песокъ. Для сего лака уже нѣсколько и гумми копалъ прописано; а хощя винной спиртъ одинъ гумми копалъ совершенно разпустить не можешъ; однако и то правда, что нѣкоторыя самыя тонкія частицы гумми копалъ спиртомъ разпускаются; погю для оной лакъ для употребленія весьма хорошъ: ибо онъ крѣпокъ и швердъ.

Какъ самой хорошій бѣлой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лопъ самой лучшей и свѣтлой гумми сандараки, полшора мастики, полшора гумми олибанумъ, да 6 лоповъ виннаго спирту; потомъ всѣ сухія вещи изшолки въ стекляннѣй колбу;

бу; а послѣ наливъ на оныя спиртъ, поставъ для разпущенія въ ономъ вещей кобу въ теплое мѣсто; когда же оныя въ спиртъ совѣмъ разпустятся, и лакъ сдѣлается свѣтлѣ, то слей оной въ другой сосудъ и употребай.

Какъ гумми копалъ разпущать.

Сперва возьми 1 лотъ самой чистой гумми копалъ; потомъ прешворя оную въ самой мѣлкой порошокъ, поставъ въ чистомъ плавильномъ горшкѣ на легкой угольной жарѣ, и шопи до тѣхъ поръ, пока она начнетъ полѣтъ, въ которую послѣ примѣшавъ 3 золотника Венецейскаго терпеншину, мѣшай оной составъ, находящійся въ горшкѣ на угольномъ жару, до тѣхъ поръ, пока оной весь разпустится; послѣ на оной составъ наливъ воды, вари гораздо, чтобъ вода бѣлымъ ключемъ кипѣла. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ; а напоследокъ составъ вынувъ вонъ, просуди, то оной сдѣлается пшвердъ; а когда совѣмъ высохнетъ, то изюлки оной весьма мѣлко, и налей послѣ на оной виннаго спирту, то составъ въ спиртѣ совершенно разпустится.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лотъ изюлченной въ самой мѣлкой порошокъ гумми копалъ, да 2 лота терпеншиннаго спирту; потомъ мѣшай

шай онѣя вещи въ иготи, изъ терпеншиннаго камня сдѣланной, до тѣхъ поръ, пока гумми копалъ вся разпустился; послѣ наливъ на оную виннаго спирту, слей въ стеклянную колбу, и поставъ въ горячій песокъ, гдѣ пускай оной составъ въ колбѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копалъ совсѣмъ разпустился. Съ оною разпущенною гумми копалъ можно другіе гумматы составлять.

Какъ самой лучшей лакъ дѣлать.

Сперва возьми 5 золотниковъ гумми лаки въ плашкахъ, 3 золотника яншарю, полшора золотника гумми копалъ, да полшора золотника терпеншину; потомъ разпусти гумми копалъ въ терпеншинѣ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ оную гораздо мѣлко измолотки, всыпъ въ 7 лоповъ виннаго спирту; потомъ поставъ стеклянную колбу въ горячій песокъ, гдѣ пускай она до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копалъ совсѣмъ разпустился; а послѣ всыпавъ въ оной спиртъ и другія измолоченныя гумматы, поставъ колбу, или стклянку на нѣсколько супокъ опять въ теплое мѣсто, то сдѣлается самой лучшей лакъ.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми одинъ лотъ гумми лаки, 1 лотъ гумми сандарики, 2 лота спиковаго
ма-

масла, или терпеншиннаго спирту, да полтора золотника гумми копаллѣ; потомъ разпусивъ гумми копаллѣ въ спиковомъ масѣ, или въ терпеншинномъ спиртѣ, всыпъ въ оной и прочія упомянутыя гуммапы; а послѣ наливъ на оныя полфунта виннаго спирту, поставъ стеклянной сосудъ въ тепле мѣсто, гдѣ пускай оной нѣсколько сутокъ поспоитъ; а когда лакъ сдѣлается свѣтелъ, то передей оной въ другой чистой сосудъ.

Какъ бѣлой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, поллоша мастики, поллоша гумми олибанумъ, 2 золотника гумми копаллѣ, да 1 лотъ Венеційскаго терпеншину; потомъ разпустя гумми копаллѣ въ терпеншинѣ выше упомянутымъ образомъ, всыпъ въ оной и прочія упомянутыя гуммапы; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи полфунта виннаго спирту, поставъ на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, то сдѣлается прелезрядной лакъ, которой для всѣхъ красокъ годится.

До сего писалъ я о лакахъ, которые изъ виннаго спирту дѣлаются; а теперь упомяну я о другомъ родѣ лаковъ, и какъ оныя составляютъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ, и изолокши оную, всыпъ въ стеклянную колбу; потомъ наливъ на оную

2 лопа терпеншиннаго спиршу, поставь колбу въ горячій песокъ на уголья, гдѣ пускай оная до шѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаплъ разнуспитъ; а естли лакъ еще нѣсколько гусповатъ, то прибавь еще побольше терпеншиннаго спиршу, и послѣ гораздо мѣшая деревянною мѣшалкою, процѣди оной сквозъ чистую холстину въ другой чистой стекляннй сосудъ. Онымъ лакомъ можно надъ легкимъ жаромъ покрывать; а сушить оной надобно на солнцѣ, или въ хлѣбной печи, по вынятіи хлѣбовъ. *Какъ глянцоватой спиковой лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 2 лопа спиковаго масла, 1 лопъ маспики, 1 лопъ сандараку, да поллопа Веницейскаго терпеншину; потомъ гумматы весьма мѣлко изполки, а въ колбу напередъ влей спиковое масло, и разогрѣвъ, всыпъ въ оное и прочія упомянутыя толченныя вещи; послѣ поставь колбу въ теплое мѣсто, гдѣ пускай оная до шѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ гумматы въ маслѣ разнуспятся. А естли лакъ густъ, то прибавь въ оной нѣсколько спиковаго масла; ежели же стекляннй сосудъ въ теплую воду поставленъ будетъ, а потомъ оная вода разогрѣта будетъ, то гумматы въ оной лучше разпускаются, нежели въ горячемъ надъ угольями пескѣ.

Часть I.

II

Еще

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 2 лоша гумми сандараки, 1 лошъ маспики, да 3 лоша спиковаго масла; потомъ поступай, какъ выше сего упомянуто было; но берегись, чѣмобъ во время варенія лакъ не загорѣлся, что очень легко воспослѣдовать можетъ, и послѣ оной не скоро запушишь можно будетъ. Того для всего безопаснѣе оной въ горячей водѣ разпусать.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми поллоша гумми копаллѣ, поллоша гумми сандараки, поллоша гумми лаки въ плащкахъ, да 3 лоша спиковаго масла, или шерпеншиннаго спирту; потомъ преввори гумматы въ самой мѣлкой порошокъ; а гумми копаллѣ прежде въ спиковомъ маслѣ разпусти, и послѣ, когда она въ маслѣ разпустится, всыпь въ оное и другія исполченныя вещи, и поступай, какъ выше сего упомянуто было. Оной лакъ служишь только для темныхъ цвѣтовъ или красокъ.

Какъ лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лошъ гумми копаллѣ, 3 золотника гумми сандараки, 3 золотника маспики, да 4 лоша спиковаго масла, или шерпеншиннаго спирту; потомъ поступай съ оными вещами такъ, какъ выше сего упомя-

ма-

мянуто было, то сдѣлается изъ оныхъ твердой и глянцовой лакъ.

Какъ такъ называемой желѣзной лакъ дѣлать.

Для сего возьми красной мѣдной сосудъ, которой бы нѣсколько высоковащъ и припомъ съ крышкою былъ; потомъ возьми 8 лошовъ чистаго янтарю, которой всыпавъ въ оной сосудъ, накрой крышкою; а послѣ поставъ оной на угольной жаръ, и какъ янтарь въ сосудъ разпустился, то сосудъ съ огня снявъ, и крышку открывъ, мѣшай разпустившійся янтарь деревянною мѣшалкою; потомъ влей въ оной осторожно 8 лошовъ перпентиннаго спирту, и послѣ оной съ янтаремъ гораздо перемѣшавъ, покрой сосудъ крышкою, и поставъ опять на самой легкой угольной жаръ, чщобъ спиртъ съ янтаремъ гораздо перемѣшался. Потомъ влей въ оной составъ съ ложку олифы, и перемѣшай; а послѣ снявъ лакъ съ огня, поставъ къ мѣсту, чщобъ оной нѣсколько позастылъ, которой потомъ процѣди сквозь чистую холстину. Ежели же лакъ густоватъ, то разжижи оной перпентиннымъ спиртомъ. Оной лакъ не скоро сохнетъ; а покрытыя онымъ вещи сушить надобно въ хлѣбной печи. Симъ лакомъ можно жестяные и изъ прочихъ металловъ сдѣланные сосуды и вещи покрывать.

Какъ хорошую олифу варить.

Сперва возьми одинъ штофъ чистаго и цѣльнаго льнянаго масла, которое послѣ вливъ въ твердой глиняной горшокъ, положи въ оное 4 лота толченой серебряной пѣны, да одну на двѣ части разрѣзанную луковицу. Потомъ горшокъ съ масломъ поставя на огонь, вари цѣлые полчаса, и припомъ все мѣшай; но берегись, чтобъ масло изъ горшка вонъ не выкинуло, и чтобъ оное не загорѣлось; потомъ сними оное съ огня. Оная олифа чѣмъ долѣе стоятъ будетъ, тѣмъ свѣтлѣе и лучше станетъ; и всѣ краски на оной разводитъ можно.

Какъ золотой лакъ, служащій для зеленой мѣди, дѣлать.

Сперва возьми 2 золотника гумми лаки въ плишкахъ, 2 золотника янтарю, 8 гранъ шафрану, 6 гранъ сабуру; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ; а послѣ наливъ на оныя 5 лошковъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько супокъ въ теплое мѣсто, пока все по большей части разпустишся. Когда же надобно будетъ онымъ лакомъ зеленую мѣдь покрывать, то сперва шпую напри луковымъ сокомъ; а послѣ разогрѣвъ оную, покрывай лакомъ, то мѣдь сдѣлается такъ хороша, какъ бы оная въ огнѣ золочена была.

Какъ

но : сперва возьми съ грецкой орѣхъ величиною кусокъ самой лучшей и прозрачной камеди ; а послѣ оную мѣлко изтолокши , налей на оную полфунта чистой колодезной воды ; потомъ поставь на ночь къ мѣсту , по камедь въ водѣ совсѣмъ разпустился. Съ оною камедною водою можешь всѣ нижеслѣдующія краски мѣшашь. Однако для сего надобно гладкой камень съ кураншикомъ имѣшь , на которомъ оныя краски весьма мѣлко перешь надлежитъ.

Для бѣлаго цвѣту.

Возьми шифервейсу , да Аглинскихъ бѣлилъ,

Для чернаго цвѣту.

Возьми першаго угля , жженой слоновой кости , да жженой сажы.

Какъ сажу калить , или выжигать.

Сперва высыпавъ сажу въ желѣзной сосудѣ , или въ плавильной горшокѣ , нагнѣши оную крѣпко накрѣпко ; потомъ накрывъ горшокъ плотно крышкою , обмажь оную вокругъ гораздо глиною , чтобъ ни самой маленькой скваженки не осталось. Послѣ положи горшокъ въ угольной жарѣ , чтобъ въ ономъ весь оной разкалился какъ уголь ; потомъ горшокъ вынувъ изъ жару вонъ , просуди , а послѣ сажу высыпь. Впрочемъ есѣли хопя самая малая скваженка въ горшкѣ сдѣлается , то сажы вся обратится въ пепелъ.

Для

Для краснаго цвѣту.

Возьми киновари, сурику, кармину, Вѣнскаго бакану, Флоренцинскаго бакану.

Для синяго цвѣту.

Возьми голубцу, Берлинской лазори, крупику, ушпрамарину, синяго бакану.

ПРИМѢЧАНІЕ: Синей камень и синяя скорбила для сего не годяшся.

Для желтаго цвѣту.

Возьми свѣшлой вохры, Неаполитанской желчи, аврипигменту, раушгельбу, блейгельбу, шишгелю.

Сперва аврипигментъ выбери самой лучшей, которой бы какъ золото лоснился, и хорошаго желтаго цвѣту былъ; потомъ оной прежде съ простою водою гораздо мѣлко изотри; а послѣ оную краску высушивъ, разведи на камедной водѣ; равнымъ образомъ поступай и съ раушгельбомъ.

Возьми шафрану, которой настпой въ простой водѣ на горячей печи, чтобъ оной наподобіе густаго соку сдѣлался; то онымъ можно будетъ послѣ поверхъ свѣшлыхъ красокъ хорошо шѣнь прокладывать.

Для зеленаго цвѣту.

Возьми Венеційской яри, сафшгрину, горной зелени, или бершгрину. Прочія зеленныя краски состояются изъ желтаго и синяго цвѣтовъ, а именно:

Берлинская лазорь мѣшается съ гумми гушпою.

Берлинская лазорь составляется съ аври-
пигментомъ.

Крушикъ съ аврипигментомъ.

Венецйская ярь съ гумми гушпою.

Такимъ образомъ можешь цвѣты тем-
ные и свѣтлые сославлять, какъ тебѣ на-
добно.

Для темнаго цвѣту.

Возьми умбры, Аглинской умбры, жже-
ной темной вохры, жженой умбры.

А какъ оныя краски жечь, то положи
оныя въ угольной жарѣ, разкали гораздо. Про-
че же темные цвѣты сославляются изъ кра-
сной и черной краски.

Хорошую темную краску можно и изъ
зеленой сушеной орѣховой шелухи дѣлать, а
именно слѣдующимъ образомъ: сперва зеле-
ную орѣховую шелуху положи въ горшокъ;
а послѣ налей на оную воды, и вари до тѣхъ
порѣ, пока вода наподобіе соку сдѣлается;
потомъ процѣдивъ оной сокъ сквозь чистую
холстину, высуши на солнцѣ.

Какъ краски на олифѣ разводить.

Сперва краски разопри, и разведи на
олифѣ; потомъ оными разписывай, что те-
бѣ надобно; а когда оныя краски гораздо
высохнушъ, то можешь ты послѣ всякимъ
лакомъ сверхъ оныхъ покрывать. Но не всѣ
крас-

краски на олифѣ разводить можно, на примѣръ: голубецъ, которая краска отъ олифы скоро чернѣетъ, гумми гушту, сафлигринъ и мѣлъ. Когда ярь одна на олифѣ разведена будетъ, то она во время сушенія ежедневно темнѣе становится; чего для должно оную пополамъ съ бѣлилами мѣшать.

Всѣ изъ свинцу сдѣланныя краски можно удобно на олифѣ разводить, потому что онныя съ олифою скоро сохнутъ. Онныя краски суть слѣдующія, а именно: шифервейсъ, бѣлилы, сурикъ, блейгельбъ.

А нѣкоторыя краски весьма не скоро съ олифою сохнутъ; того для должно въ онныя малую частицу бѣлаго купоросу прибавлять, и на солнцѣ сушить, то онныя нѣмъ скорѣе высохнутъ. Онныя краски суть слѣдующія, а именно: сажа, Вѣнской баканъ, аврипигментъ, Берлинская лазорь безъ бѣлилъ, раушгельбъ и крушикъ, смѣшанной съ аврипигментомъ.

Бѣлыя краски, разведенныя на олифѣ, скоро линяютъ и желтѣютъ; того для должно льняное масло для сего бѣлишь, что слѣдующимъ образомъ производится, а именно: возьми стеклянной сосудъ съ острою шейкою, въ которой влей жесткой воды; а послѣ положи въ оную малую часть соли, налей столько же льнянаго масла, сколько и воды, и поставь на нѣсколько недѣль на

солнце, то ты со временемъ увидишь, какъ вода изъ масла всю нечистоту вонъ выгосетъ. Послѣ оное для бѣлыхъ красокъ употребляй, то цвѣтъ никогда не поиняетъ.

Какъ лаками покрывать.

Хотя выше сего довольное наставленіе предписано, какъ грунтъ для лакированія дѣлать; однако я еще напоминаю, чтобъ упражняющійся въ томъ не скучился, и грунтъ бы гораздо гладко шлифовалъ; а послѣ оной клейною водою довольно покрывалъ, чтобъ лакъ не могъ въ грунтъ войти; ибо когда лакъ въ грунтъ войдетъ, то тогда лакировать будетъ трудно и скучно; также и того беречься надобно, чтобъ грунтъ попиловыми руками захватанъ не былъ: впрочемъ лакъ къ тѣмъ мѣстамъ не очень приставасть будетъ.

Надобно знать, что всѣ разноцвѣтныя краски, когда оныя лакомъ покроются, темнѣютъ; того для прежде должно оными опытъ учинить, а именно: возьми гладенькую досечку, и сперва нарисуй оную, покрой послѣ лакомъ; то ты увидишь, какой тебѣ цвѣтъ надобенъ будетъ.

Камедными красками грунтъ дважды покрывай, чтобъ бѣлой грунтъ изъ подъ оныхъ не можно было видѣть; а кисли должно мягкія, да пришемъ и разныхъ сорповъ имѣть.

Когда

Когда краскою покрытой грунтъ высохнешь, то разписывай сверхъ онаго разноцвѣтными красками живописныя фигуры, какія тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, покрывай шпуку лакомъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми шпуку, и держи оную надъ горячими угольями, или всего лучше надъ горячею золою; а когда шпука понагрѣется, то тогда покрывай оную большою и гораздо плотно связанною кистью лакъ, чтобъ ни одинъ волосокъ изъ оной выпасъ не могъ, однимъ шприхомъ и во всѣхъ мѣстахъ равно; но кистью дважды по одному мѣсту не мажь, пока лакъ не засохнетъ; впрочемъ краски съ лакомъ смѣшаются, отъ чего фигуры сдѣлаются совсѣмъ безобразны; потомъ покрывай лакомъ шпуку держи надъ легкою теплою до тѣхъ поръ, пока на оной лакъ засохнетъ; а послѣ покрой оную кистью противъ прежнихъ шприховъ поперегъ, то всѣ мѣста сдѣлаются равны. Впрочемъ чѣмъ долѣе лакъ сушится, тѣмъ лучше, и чѣмъ больше шпука лакомъ покрывается, тѣмъ лучше оная спановится. Того для шпуку лакомъ разъ 12 до пятнадцати покрывай; но каждой разъ прежде лакъ на оной гораздо высушивай.

Которыя шпуки разноцвѣтными красками разписаны, то для тѣхъ употребляй та-
кой

кой лакъ , въ копоромъ бы не было гумми лакки ; попому что онъ онаго лака фигуры красноваты сдѣлаются ; а оной служитъ только для всѣхъ темныхъ цвѣтовъ.

Краски можно и на лакъ развеспи , а послѣ оными покрывать , особливо красною , черною и темною красками , да и шпукать имъ прочиѣ будетъ . Но оныя краски надобно прежде съ водою на камнѣ гораздо перешь , а потомъ оныя высушивъ , на лакъ разводить , то имъ будупъ лучше съ лакомъ смѣшиваться ; покрывать же оными гораздо скоро надлежитъ , попому что находящійся въ лакѣ спиртъ скоро выдыхается , и краска отъ того густѣетъ ; однако оную можно крѣпкимъ виннымъ спиртомъ опять развеспи или разжидить , и послѣ покрывать .

Кисть , копорая для лакированія употребляется , должно , когда оная больше не надобна , въ крѣпкой винной спиртъ опустить , и въ ономъ гораздо вымыть , чтобъ оная съ лакомъ не засохла .

Какъ наподобіе самой бѣлой слоновой кости лакировать .

Сперва возьми самага бѣлаго лаку , и смѣшай оной съ самыми лучшими Аглинскими бѣлилами ; но прежде надобно , чтобъ оныя бѣлилы съ водою на камнѣ гораздо изтерты , и послѣ высушены были ; попому оною краскою

скою покрывай шпуку раза при или чепы-
ре; но каждой разѣ прежде высушивай на
солнцѣ, покрывѣ шпуку онымѣ лакомѣ од-
нимѣ, намазывай оную опяшь раза при кра-
скою. Такимѣ образомѣ перемѣняй до шѣхѣ
порѣ, пока довольно будетѣ; потомѣ шпу-
ку еще покрой раза при онымѣ однимѣ ла-
комѣ; но прежде оной всегда каждой разѣ
высушивай на солнцѣ. Напослѣдокѣ лакиро-
ванную шпуку суши нѣсколько дней на
солнцѣ, чшобѣ лакѣ оной гораздо твердо
высохѣ, и сдѣлался наподобіе стекла; по-
томѣ возьми шрепелу, и изшолкши оной
гораздо мѣлко вѣ порошокѣ, просѣй сквозь
весьма частое сито; а послѣ смѣшавѣ оной
сѣ деревяннымѣ масломѣ, шлифуй лакиро-
ванную шпуку, шо сдѣлается на оной пре-
изрядной бѣлой цвѣтѣ и глянецѣ. Но оную
работу надобно всегда лѣтомѣ производишѣ,
а зимою никакѣ не можно.

ПРИМѢЧАНІЕ: Вѣ лакированной работѣ упражняющему-
ся должно чистоту крайнѣ наблюдать и не спѣшишѣ,
шо послѣ привыкнувѣ, не скоро вѣ оной ошибишѣся
можно будетѣ.

Хотя лаки, составленные со спиковымѣ
или сѣ другими маслами, не скоро сохнутѣ;
однако напрошивѣ шого когда гораздо твердо
засохнутѣ, шо оные несравненно проч-
нѣе сдѣлаются лаковѣ, составленныхѣ сѣ
виннымѣ спиртомѣ. Но упомянутые масля-
ные

ныѣ лаки надобно или въ самыѣ жаркіѣ дни на солнцѣ, или въ хлѣбной печи по вынятіи хлѣбовъ сушити; однако чѣтобъ и въ оной не чрезвычайно жарко было: впрочемъ лакъ вздуется пузырями и сгоритъ.

Такъ называемой желѣзной лакъ, сдѣланной изъ яншаря, всѣхъ прочихъ лаковъ крѣпче, когда оной надлежаще высохнетъ. Онымъ лакомъ можно черную и бѣлую жесѣ покрывать. Жесѣ сперва гораздо вычисти, и напри луковымъ сокомъ, отъ чего вся сальность изъ жесѣ вонъ выйдетъ; потомъ смѣшавъ оной лакъ съ темными, но прежде гораздо мѣлко измѣрными красками, покрывай шпуну, разогрѣвъ оную прежде надъ жаромъ; а послѣ суши оную или на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, чѣтобъ лакъ нарочито засохъ; потомъ положи лакированныя вещи на доску, поставъ въ хлѣбную печь, какъ прежде сего упомянуто было. А когда вещи въ печи надлежаще высохнутъ, то послѣ можно будетъ на оныхъ свѣтлымъ лакомъ и красками разныѣ цвѣты разписать, составивъ оной лакъ съ красками. Также можно на оныхъ вещахъ разныя украшенія и золотомъ сдѣлать, что очень удобно слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва изъ спиковаго масла составленной лакъ смѣшай съ свѣтлою вохрою, и послѣ оною краскою поненъко подмалуй; потомъ оную

оную столько высуши, чтобъ и въ ней золото удобно прилипаетъ могло; а лишнее золото послѣ сухою кистью сотри долой; потомъ разписывай шпуки разноцвѣтными красками; когда же оныя вещи гораздо высохнутъ, то покрывай сверхъ оныхъ красокъ нѣсколько разъ свѣтлымъ спиковымъ лакомъ; а послѣ шлифуй.

Изъ дерева сдѣланныя вещи надобно весьма оспорожно лакировать; попому что оныя въ хлѣбной печи, или во время самыхъ жаркихъ дней на солнцѣ коробитъ, чему послѣ никакъ пособить не можно; однако и оныя можно удобно лакировать, когда пы оныя помалу въ умѣренной теплотѣ сушишь будешь.

Палки, наподобіе Испанскихъ простей, лакируются спиковымъ же лакомъ; попому что составленной съ виннымъ спиртомъ лакъ для сего не проченъ. Такимъ образомъ сперва надобно, чтобъ палка была гораздо гладко выстругана; потомъ размѣшай мѣлко изпертыя краски съ лакомъ, и наводи оными пята наподобіе натуральныхъ простей; а послѣ высушивъ оныя, покрывай нѣсколько разъ однимъ лакомъ.

Ниренбергскія блески очень часто въ лакированіи употребляются, и покрываются всегда свѣтлымъ лакомъ, а именно слѣдующимъ образомъ: когда шпука нѣсколько разъ

ла-

лакомъ покрыша будешъ, то не давъ оному высохнушъ, посыпай на оной блески сквозъ частое сито; а послѣ высушивъ, покрывай сверхъ оныхъ еще нѣсколько разъ лакомъ.

Когда лакомъ покрышыя вещи гораздо высохнушъ, и сдѣлаются такъ тверды какъ стекло, то тогда шлифованіемъ производися на оныхъ самая настоящая красота: ибо шпuka послѣ онаго такъ свѣтла сдѣлается, какъ буди бы за свѣтлое стекло поставлена была. Для сего надобно самой хорошій препелъ имѣшъ, въ которомъ бы опилку песку не было. Трепелу сперва гораздо мѣлко наскобливъ, налей на оной воды; потомъ мѣшай деревянною мѣшалкою, и не давъ водѣ устояться, сливай мутную воду въ другой чистой сосудъ, въ которомъ дай водѣ устояться, то препелъ падешъ на дно; а послѣ оную воду слей, и препелъ высуши; потомъ намажь шпuku чистымъ деревяннымъ масломъ, на которое посыпавъ онаго очищеннаго препелу, при весьма сильно замшею; а послѣ нечистоту со шпuki чистымъ полотенцемъ спирай, то ты усмотришь можешь, сошлифовался ли лакъ; а еслии еще полоски не все вонъ вышли, то шлифованіемъ повтори, и наконецъ выбойкою гораздо шпuku вытри, то на оной превеликой глянecъ сдѣлается. Чѣмъ крѣпче лакъ, тѣмъ труднѣе оной шлифовать, и часто случает-
ся,

ся, что оной очень долго шлифовать надо-
бно, пока лакъ вездѣ гладокъ сдѣлается.

Часто зеркальныя и карпинныя рамы ху-
дымъ золопомъ покрыты бывающъ лакъ,
что оное скоро чернѣетъ, но для предохра-
ненія онаго возьми лаку, составленнаго съ
виннымъ спиртомъ, въ которомъ бы гум-
ми лаки была, и вливъ въ оной малую
часть прежде сего упомянутого золотого ла-
ку, покрой онымъ золопо однажды мягкою
кистью, но золопо сдѣлается высокаго цвѣ-
ту, и не скоро почернѣетъ.

Я уповаю, что благосклонный читатель
симъ краткимъ наставленіемъ, въ разсужде-
ніи лакированія, доволенъ будетъ, увѣряя
приномъ точно, что всѣ вышеупомянутыя
составы о лакахъ справедливы и опытомъ
исслѣдованы; а только для сего оспалось
прилѣжное упражненіе и время, но тогда
любитель онаго съ радостію увидитъ, что
въ томъ щастливой успѣхъ воспослѣдуетъ,
и чѣмъ больше онъ въ сихъ трудахъ упра-
жняпсья будетъ, тѣмъ лучше и легче ра-
бота ему покажется.

Г Л А В А XXXV.

О дѣланіи нѣкоторыхъ красокъ.

Какъ Берлинскую лазорь дѣлать.

Возьми бычей крови сколько хочешь, которую наливъ въ плоской глиняной сосудѣ, высуши, чтобъ вся сырость изъ оной паромъ вонъ вышла; потомъ по выняши хлѣбовъ, поставь оную въ хлѣбную печь, чтобъ кровь гораздо въ оной высохла; а послѣ вынувъ оную изъ печи, истолки въ самой мѣлкой порошокъ.

Потомъ возьми 1 фунтъ селитры, да 1 фунтъ красного виннаго камню, и преворивъ оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ большой плавильной горшокъ поставь въ угольной жаръ, и когда оной раскалится, то всыпь онаго порошку въ горшокъ по ложкѣ, коюрой такъ скоро, какъ порохъ вспыхивать будешь, что продолжай до тѣхъ поръ, пока ты весь порошокъ въ горшокъ всыплешь.

Потомъ оной приугощенной составъ истолки въ разогрѣтой иготи; а послѣ въ оной примѣшай полфунта толченой бычей крови; потомъ кали составъ опять въ плавильномъ горникѣ, и наконецъ оной такимъ образомъ съ полчаса попопивши, вылей на желѣзной листъ.

По-

Послѣ возьми 2 фунта квасцовъ да 8; лоповъ жженаго купоросу, и наливъ на оныя вещи 12 штофовъ горячей воды, разпусти оныя въ водѣ; а когда вещи въ водѣ разпустятся, то процѣдивъ оной щелокъ сквозъ частой суконной цѣдильной мѣшокъ, поспавъ на огонь, и разогрѣвай до шѣхъ поръ, пока оной гораздо горячъ сдѣлается.

Послѣ возьми и поплennую кровь, которую всыпавъ въ сосудъ, налей также горячей водою, чтобъ она въ водѣ разпустилась; а когда кровь въ оной разпустится, то и оную воду сквозъ суконной мѣшокъ процѣдивъ, поспавъ на огонь, чтобъ также гораздо горяча сдѣлалась.

Потомъ возьми 2 горшка, чтобъ въ каждой изъ оныхъ по шести штофовъ воды входило; а послѣ въ одинъ горшокъ влей одинъ штофъ сдѣланнаго изъ крови щелоку; а въ другой горшокъ влей 2 штофа сдѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу щелоку; потомъ взявъ по одному горшку въ руку, слей вдругъ изъ обѣихъ рукъ одинъ щелокъ въ другой, ничего на землю не проливая, и послѣ перемѣшавъ, влей оной составъ въ холодную воду, коюрой бы гораздо довольно въ большомъ сосудѣ запасено было, то самая лучшая лазоревая краска падетъ на дно сосуда. Съ остальными щелокami также поступай, пока совсѣмъ оныя перемѣшаешь;

потомъ опускившуюся на дно лазорь опсладивай нѣскольکو разѣ теплюю водою, чѣтобѣ вся оспроша изѣ оныя вонѣ вышла; а послѣ лазорь вылей на разпинуемое полошнѣ, шо вся сырость изѣ оной вынечетѣ; на копоромѣ полошнѣ лазорь до шѣхѣ порѣ оставѣ, пока оная совѣмѣ на ономѣ высохнетѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ.

- 1). Когда надобно, чѣтобѣ лазорь очень хороша была, шо кровь сперва надлежитѣ гораздо сушить, а послѣ оную весьма мѣлко шлочы.
- 2). Сдѣланную изѣ виннаго камня и селитры соль должно гораздо съ кровью топить, чѣтобѣ оной составѣ по крайней мѣрѣ на подобіе каши сдѣлался, копорой послѣ вымивѣ, положи въ горячую воду.
- 3). Квасцы съ купоросомѣ можно тогда же въ принадлежащую воду положить, а послѣ въ оной вмѣстѣ разпустишѣ, процѣдить.
- 4). Щелоки надобно, чѣтобѣ оныя очень горячи были, ибо чѣмѣ горячее щелоки, шѣмѣ лучше оныя смѣшиваются, а именно: тогда же, когда оныя еще кипятѣ, сливай вмѣстѣ, и перемѣшивай; а послѣ влей оныя въ холодную воду.
- 5). Лазорь надобно въ самой легкой теплотѣ и гораздо исподоволь сушить, шо оная хорошаго и ярнаго цвѣту сдѣлается.
- 6). Когда на оставальной щелокѣ, состоящей изѣ соли и крови, налитѣ будетѣ больше щелоку, сдѣланнаго изѣ квасцовѣ и купоросу, шо тогда блѣдная синяя краска на низѣ опустится.

Какѣ хороший баканѣ дѣлать.

Сперва возьми 8 лошовѣ фернамбуку, 8 лошовѣ желпаго сандалу, да 10 лошовѣ квасцовѣ;

сцовѢ; потомѢ всѢ оныя вещи смѣшавѢ вмѣ-
стѢ, всыпѢ вѢ новой глиняной горшокѢ;
а послѢ наливѢ на оныя мягкой воды, по-
ставѢ, накрывши горшокѢ, на огонь, и ва-
ри до пѣхѢ порѢ, пока вода на большой
палецѢ толщиною вѢ горшкѢ укипитѢ; по-
томѢ снявѢ горшокѢ съ огня, красную жи-
жу просуди; а послѢ оную сквозѢ сложен-
ную вдвое цѣдильную или сѣрую бумагу вѢ
стеклянной сосудѢ процѣдивѢ, поставѢ, по-
крывши сосудѢ, на время къ мѣсту. По-
томѢ возьми 12 лопоуѢ самой острой крѣп-
кой водки, 1 золошникѢ Аглинскаго олова,
да 1 лопѢ нашатырю, и разпусивѢ прежде
нашатырь вѢ крѣпкой водкѢ, поставѢ сте-
клянной сосудѢ съ крѣпкою водкою вѢ пе-
сокѢ, и гораздо разогрѣй; а послѢ положи
вѢ оную водку и оловянные спружки, чтобѢ
оныя вѢ крѣпкой водкѢ также совсѣмѢ раз-
пустились; когда же оной сославѢ та-
кимѢ образомѢ приготоуишь, поулей оной
вѢ красную жижу, отѢ чего оная потѢ же
часѢ погустѣетѢ и сеядетѢ; потомѢ оную
жижу чиспенько палочкою перемѣшавѢ, по-
ставѢ на ночь, накрывѢ сосудѢ, къ мѣсту,
то баканѢ опустипся на дно сосуда. ПослѢ
лишнюю воду бережненько съ онаго сливѢ,
налей на оной свѣжей воды, и перемѣшавѢ
опяшь палочкою, поставѢ сосудѢ по прежне-
му къ мѣсту, чтобѢ маперія вѢ немѢ успо-
ялась.

ялась. Такимъ образомъ повтораи нѣсколько разъ, по вся оспирота и соленость изъ бакана вонъ выйдешъ. Потомъ сдѣлавъ изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечекъ, вылей въ оной на днѣ сосуда находящійся баканъ весь; а послѣ мѣшечекъ накрывъ бумагою, высуши въ тепломъ мѣстѣ; однако оной суши все исподоволь; а потомъ употребляй.

Какъ синей баканъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лошовъ синяго сандалу, да 5 лошовъ квасцовъ; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ жижу процѣди сквозь сѣрую бумагу; потомъ возьми 6 лошовъ крѣпкой водки, ползолотника Аглинскаго олова, да ползолотника нашатырю, и пригопоя оной сосиавъ пакимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было, влеи оной въ процѣженную краску, по оная ссядется, и опустится на дно; а послѣ нѣсколько разъ опсладивай оную свѣжею водою. Наконецъ положи весь баканъ въ сдѣланной изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечекъ, высуши исподоволь въ тепломъ мѣстѣ; а потомъ оной употребляй.

Какъ хорошій карминъ дѣлать.

Сперва возьми четверть фунта канцелярнаго сѣмени; потомъ изположи оное, прибавъ полшора золотника квасцовъ; а послѣ всыпавъ оныя вещи въ оловянной сосудъ, налей на оныя мягкой воды, и вари минушъ
сѣ

съ восемь , а не больше ; потомъ процѣдивъ оную жижу сквозь сѣрую бумагу , влей на оную нѣсколько выше сего упомянутой составной крѣпкой водки (въ которую вмѣсто нашатырю положи простой соли) ; а когда карминъ сѣвшись , на дно сосуда опустится , то опсладивай оной нѣсколько разъ свѣжею водою . Наконецъ выливъ карминъ въ фарфоровой сосудъ , высуши гораздо исподволь ; но осперегайся , чтобъ въ оной пыли не попало , то карминъ сдѣлается преизряднаго и яркаго цвѣту .

Какъ хорошую ярь дѣлать .

Возьми мѣдной окалены , соли , виннаго камню , да нашатырю ; потомъ всыпавъ всѣ оныя вещи въ горшокъ , налей оспрымъ уксусомъ ; а послѣ горшокъ гораздо замазавъ , чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ , зарой въ землю , гдѣ пускай до шѣхъ поръ горшокъ постоитъ , пока въ ономъ хорошій зеленой цвѣтъ сдѣлается .

Какъ преизрядную зеленую краску изъ красной мѣди дѣлать .

Возьми 1 фунтъ красныхъ мѣдныхъ опилковъ , да полфунта нашатырю ; а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ , намочи оспрымъ ренскимъ уксусомъ ; потомъ накрывъ сосудъ , пославъ на вольной воздухъ , гдѣ пускай оной до шѣхъ поръ постоитъ , пока

изъ онаго состава самой хорошій зеленой цвѣтъ сдѣлается.

Инымъ образомъ.

Возьми красной мѣди, и разпусти оную въ крѣпкой водкѣ; потомъ крѣпкую водку съ оной перегони, то на днѣ сосуда осянется преизрядная зеленая краска, которую послѣ нѣсколько разъ опшасливъ водою, употреблай.

Какъ изъ серебра преизрядную лазоревую краску дѣлать.

Возьми полтора штофа самого кислаго и остраго ревскаго уксусу, въ которомъ 12 лоповъ самого лучшаго толченаго нашатырю разпусти; потомъ влей нѣсколько онаго уксусу въ пузырькѣ, и опустивъ въ оной столько ртуту, сколько надобно, поставь на сунки къ мѣсну; а послѣ возьми самую тонкую и чистую серебряную бляху, которую упомянушою разпущенною ртутью всю вымажь; потомъ весь уксусъ выливъ въ чепгероугольной чистой глиняной сосудѣ, которой бы былъ съ крышкою, повѣсь серебряную бляху въ оной пальца на два толщиною поверхъ уксусу, и послѣ накрывъ сосудъ крышкою, обмажь оной гораздо плотно глиною, чшобъ духъ изъ онаго вонѣ не вышелъ; потомъ оной сосудъ зарой на три недѣли въ землю, или подъ конской навозѣ; а когда оное время минется, то сосудъ изъ

зе-

земли вырой вонъ, и опшкрой, въ кошоромъ пы на бляхъ преизрядную лазоревую краску увидишь, кошорую изъ сосуда вынувъ вонъ, соскобли краску съ оной долой; а послѣ повѣсь бляху по прежнему въ сосудъ надъ укусомъ, то оной лазоревой краски на бляхъ еще больше сдѣлается.

Инымъ образомъ.

Возьми самую тонкую бляху, сдѣланную изъ самаго лучшаго серебра, на палецъ въ длину и ширину; потомъ привяжи оную ниткою къ горшечной крышкѣ; а послѣ горшокъ самымъ оспрымъ ренскимъ укусомъ такъ наполни, чшобъ бляха до укуса, пальца на два не доставала; потомъ накрывъ горшокъ крышкою, обмажь гораздо крѣпко глиною, чшобъ изъ горшка ни малѣйшаго духу вонъ не вышло; а послѣ горшокъ поставь на 14 супокъ въ легкую теплошу, то лазоревая краска къ бляхъ пристанешъ; кошорую краску послѣ легохонько съ бляхи ножемъ соскабливай; а потомъ бляху по прежнему надъ укусомъ повѣсь. Такимъ образомъ до пѣхъ поръ продолжай, пока лазоревой краски изъ серебра больше не будетъ.

Какъ изъ серебра преизрядную бѣлую краску дѣлать.

Возьми 1 унцію самаго лучшаго зернистаго серебра; потомъ разпусти оное въ очищенной по искусству крѣпкой водкѣ; а ког-

да серебро въ оной разпустишя, то послѣ
крѣпкую водку изъ онаго исподоволь чрезъ
огонь паромъ выведи вонъ; потомъ стеклян-
ной колбикъ пославъ въ холодное мѣсто,
гдѣ пускай оной ночь постоитъ, то сереб-
ро сдѣлается на подобіе хрустально, которое
послѣ дождевою водою опсладивай до тѣхъ
поръ, пока изъ онаго сдѣлается самой бѣ-
лой порошокъ, на подобіе снѣгу, которой бы
на языкъ никакого вкуса не производилъ.
Оной порошокъ послѣ исподоволь высуши, то
изъ онаго такая преизрядная бѣлая краска
сдѣлается, которая никогда не полиняетъ.

ГЛАВА XXXVI.

О ПРЕВРАЩЕНІИ МѢДИ ВЪ ЛУЧШІЙ МЕТАЛЛЪ.

*Какъ красную мѣдь цвѣтомъ и гибкостію
на подобіе составнаго золота дѣлать.*

Сперва возьми 8 лоповъ хорошей Вени-
цейской яри, 4 лопы Александрійской шуціи,
2 лопы буры, да полтора лопы чистой се-
листры; потомъ всѣ оныя вещи изположи
весма мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ оной
составъ разведи на деревянномъ маслѣ, и
сдѣлай изъ онаго деревянною мѣшалкою шѣ-
сто, которое бы шакъ густо было, какъ
каша; потомъ пославъ чистой новой и пвер-
дой плавильной горшокъ въ раздуваемую мѣ-
ха-

хами печь, разкали оной; а послѣ оной составѣ помалу въ горшокъ опускай деревянную лопапочкою; и когда весь составѣ тажимъ образомъ въ горшокъ положишь, то съверху горшокъ засыпь виннымъ камнемъ, или накрой оной полегоньку крышкою; потомъ наполнивъ всю печь угольями, топи такимъ образомъ цѣлой часъ, чтобъ оной составѣ въ горшкѣ весь разтопился, и послѣ самъ собою въ печи просыхалъ; а какъ скоро оной просыханетъ, то горшокъ изъ печи вынувъ вонъ, разбей, тогда съверху увидишь ты преизрядной слитокъ, а на днѣ онаго металлъ, подобной составному золоту, вѣсомъ въ 4 лопа.

Какъ другимъ образомъ красную мѣдь на подобіе блѣднаго золота въ такую гибкость приводить, что послѣ изъ оной самую тонкую проволоку тянуть можно.

Сперва возьми 6 лоповъ Венецейской яри, 8 лоповъ приугоптованной шуціи, 4 лопа селистры, да 4 лопа буры; потомъ всѣ оныя вещи изположи, смѣшай вмѣстѣ на глиняномъ блюдѣ; а послѣ налей на оныя рѣпнаго масла столько, чтобъ оныя вещи всѣ масломъ покрылись; потомъ чистой плавильной горшокъ поставь въ раздуваемую мѣхами печь, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока оной разкалился, какъ жаръ,

по-

тогда въ оной горшокъ подегоньку опускай упомянутой составъ деревянною лопаточкою; а послѣ накрывъ оной крышкою, сдѣлай около онаго круглой огонь, чѣмъ горшокъ весь въ огонь стоялъ. По прошествіи же получаса учини опытъ палочкою, вся ли матерія въ горшкѣ разтопилась; а если вся матерія въ ономъ на подобіе воды разтопилась, то послѣ оную вылей, и употребай.

Какъ еще инымъ образомъ красную мѣдь на подобіе составнаго золота дѣлать, изъ которой послѣ можно разныя вещи лить.

Сперва разтопи 6 фунтовъ чистой красной мѣди, въ которую послѣ всыпь шотландское же количество спружекъ зеленой мѣди; потомъ оныя два мешалла гораздо перемѣшавъ деревянною мѣшалкою, всынь въ оныя 2 фунта очищенной и съ селитрою пережженной виннаго камня соли; а когда она на подобіе воды разтопится, то послѣ въ оной составъ всыпь 2 фунта шпатель, разбиаго въ мѣлкіе куски; и если оной составъ больше изъ горшка пламени выбрасывать не будетъ, то перемѣшавъ оной деревянною мѣшалкою, брось въ оной нарочитой кусокъ сала, а послѣ вылей вонъ, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядной мешаллъ, изъ котораго можно всякія вещи лить, и коюрой, чѣмъ долѣ держаться будетъ, тѣмъ лучше дѣлать на немъ показываться спанетъ.

Какъ

Какъ красную мѣдь, гибкостию подобную составному золоту, дѣлать.

Сперва возьми 1 фунтъ красной мѣди, да 1 фунтъ крѣпкой водки; потомъ мѣдь положи въ крѣпкую водку, налей на оную 2 фунта дождевой воды; а когда вся мѣдь въ крѣпкой водкѣ разпустишся, то тогда водку перегони съ оной досуха, послѣ которой на днѣ сосуда останется зеленой порошокъ. Оной порошокъ изъ сосуда вынувъ всѣмъ, изтолчи мѣлко; а потомъ на 1 фунтъ онаго возьми полфунта приугопованной луціи, 8 лотковъ буры, да 8 лотковъ виннаго камня соли; коимъ-то вещи послѣ гораздо перемѣшавъ, разведи на деревянномъ маслѣ, и сдѣлай изъ оныхъ тѣсто; потомъ оной составъ полегоньку по ложкѣ опускай въ раскаленной плавильной горшокъ; а послѣ оной кирпичемъ накрывъ, поставъ для разтопленія на одинъ часъ въ раздуваемую мѣхами печь, и обсыпь оной весь угольями. Когда же оной составъ въ горшкѣ разтопится, то пускай оной прежде самъ собою простынетъ; потомъ горшокъ разбей, то на днѣ слишка усмотришь преизряднаго желтаго цвѣту металла, похожій совсѣмъ на составное золото, изъ котораго, вразсужденіи его гибкости, можно всякія вещи дѣлать.

Какъ

*Какъ красную мѣдь въ бѣлую превра-
щать.*

Сперва возьми бѣлаго полченаго мышьяку, да чистой селистры, обѣихъ вещей поровну; попомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, всыпь въ большой плавильной горшокъ такимъ образомъ, чтобъ онаго только одна третья часть матеріею наполнилась (понеже оной составъ въ огнѣ сильно въ верхъ подымается) а послѣ поставь горшокъ на огонь, гдѣ пускай до тѣхъ поръ постоитъ, пока матерія въ ономъ дымиться перестанетъ, и распившись, на дно горшка опустится; попомъ оную матерію вылей на желѣзной листъ; а когда оная застынетъ, то сдѣлается на подобіе жемчужной раковины.

Попомъ возьми красной или зеленой мѣди, которую въ чистомъ плавильномъ горшкѣ разтопи; а когда оная разтопится, то опускай въ горшокъ ложъ за ложомъ мѣди и вышеупомянутаго приуготованнаго мышьяку; а послѣ оной составъ желѣзною мѣшалкою перемѣшавъ, умножь огонь, и наконецъ разтопившуюся матерію вылей вонъ.

Попомъ возьми деревяннаго масла и виннаго спирту, обѣихъ вещей поровну, и смѣшавъ оныя вмѣстѣ, влей въ изложницу; а послѣ бѣлую мѣдь опять разкаливъ, положи въ составленную изъ деревяннаго масла и виннаго спирту матерію, и въ оной опка-
ли-

ливай. Такимъ образомъ повпоряй нѣсколько разъ, но мѣдъ сдѣлаенся весьма гибка. Изъ оной бѣлой мѣди можно всякія вещи лишь.

ПРИМѢЧАНІЕ. Дымъ, отъ мышьяка произходящей, весьма ядовитъ, сего для крайнѣ снаго остерегаться надобно. А мышьякъ въ горшкѣ такъ надлежитъ жечь, чтобы снаго дымъ свободно могъ сквозь пространную трубу вонъ выходить.

Г Л А В А XXXVII.

О ПОПРАВЛЕНІИ ПИВА.

*Какъ пиво чрезъ долгое время свѣжее со-
держать.*

Въ бочку пива повѣсь пучечекъ травы, называемой драгунъ; которую праву каждыя двѣ недѣли перемѣняй. Или возьми липоваго цвѣту, или шолько одного листу онаго дерева, орѣховаго листу, травы, называемой чернобыльникъ, да въ половину противъ оныхъ полыни; а послѣ сдѣлавъ изъ оной зелени пучекъ, повѣсь въ пиво.

*Какъ пиво вкусомъ подобное виноградному
вину дѣлать.*

Сперва свари крѣпкое пиво; попомъ влеи оное въ винныя бочки, которыя бы прежде съ краснымъ винограднымъ виномъ были; а послѣ бочки закупоривъ, дай пиву въ оныхъ совѣмъ перебродить и опстоянься, то оное сдѣлается вкусомъ, какъ виноградное вино.

Какъ

Какъ предохранять , чтобъ пиво въ бочкѣ , когда оное лѣтомъ почато будетъ , не окисло.

Возьми свѣжѣе яйцо , которе бы въ томъ самой день , въ которой пы пиво почнешь , снесено было , и опусти оное полегоньку въ бочку; а потомъ впулку заколошивъ , замажь глиною , то оное не окиснетъ. Или: накроши травы , звѣробой называемой , вмѣстѣ съ цвѣтомъ; а послѣ оныя полную горсть положи въ бочку.

Какъ мутное пиво свѣтлымъ дѣлать.

Сперва возьми полную горсть хорошей жженой соли , да 2 шпофа воды; потомъ оную соль въ водѣ разпустивъ , влей въ бочку , пиво опомоится , и сдѣлается свѣтло и чисто.

Какъ пособить , чтобъ пиво бочкою не пахло.

Возьми травы , дикая рябина называемой , можжевельныхъ ягодъ , дягилинику и корню травы гребникъ , или графилъникъ называемой , каждой поровну , да 4 свѣжія въ гущую сваренныя яйца , съ которыхъ скорлупы не слупливай; потомъ положи все въ холстинной мѣшечекъ , повѣсь въ бочку , то оной сохравъ худой запахъ изхребитъ , и произведетъ въ пиво хорошей вкусъ. Или: возьми 1 мушкатной орѣхъ , мушкатнаго цвѣту , ципварной травы , да гвоздичекъ , каждой

дой вещи поровну, смотря по величинѣ бочки; потомъ всѣ оныя вещи мѣлко изло-
локиши, насыпь въ холстинной мѣшечекъ, а
послѣ повѣсь оной въ пиво: то симъ соста-
вомъ худой и противной вкусъ въ пиво изпре-
бится. Или: возьми горячихъ булокъ изъ
печи, и повѣсь оныя въ мѣшечекъ въ пиво,
которыя раза четыре въ день перемѣняй, то
весь дурной запахъ въ булки вберется. Или:
повѣсь въ пиво полфунта корню правы,
такъ называемой гребникъ или графилъникъ,
да дикой шалфеи.

Какъ кислоту изъ пива вонъ выводить.

Сперва возьми, смотря по величинѣ бо-
чки, 1, 2, или 3 кружки самага лучшаго
хмѣлю; потомъ положи оной въ чистой ко-
шелъ, налей на оной воды, или свѣжаго
пива, и вари до шѣхъ поръ, пока вся сила
изъ хмѣлю вонъ выварится; а послѣ воду
или пиво изъ хмѣлю гораздо выжавъ, при-
мѣшай въ оное толченыхъ можжевельныхъ
ягодъ, лавровыхъ ягодъ, да соли; потомъ
просудивъ оной составъ, влей въ бочку;
но прежде пива изъ бочки столько уцѣди,
сколько ты онаго состава въ оную влишь
намѣренъ; а послѣ пиво въ бочкѣ гораздо
перемѣшавъ, заколоши втулку накрѣпко, и
дай оному нѣсколько дней устояться, то
пиво сдѣлается по прежнему вкусно и крѣ-
пко. Иные берутъ только одну толченую

Часть I. С пше-

пшеницу, и мѣшаютъ оную съ пивными дрожжами, и послѣ оную въ кислое пиво вливаютъ; а иные въ бочку пива опускаютъ, привязавъ на ниткѣ, пучекъ земляничнаго цвѣту.

Г Л А В А XXXVIII.

О ПОПРАВЛЕНІИ ВІНОГРАДНАГО ВІНА.

Какъ киршейнъ или вишневку изъ винограднаго вина дѣлать.

Сперва возьми вишни, и изтолки онѣя вмѣстѣ съ косточками; потомъ вынувъ изъ бочки дно, всыпь онѣя въ бочку, чтобъ она полченными вишнями почти наполнилась; а послѣ наспружи серебрянныхъ прутьевъ, и помочивъ онѣя спружки двои сушки въ свѣжей водѣ, всыпь онѣхъ совка два на вишни передъ гвоздь, чтобъ вишни сквозь трубку проходить не могли; потомъ дно по прежнему въ бочку вспавъ, и онѣхъ спружекъ еще съ полную горсть на вишни подъ втулку насыпавъ, наполни бочку винограднымъ виномъ; а когда надобно, чтобъ оное вино сладко и душисто было, то положи въ оное сахару, гвоздики, да корицы по произволѣнїю, и послѣ втулку гораздо заколопи. По прошествїи четырехъ дней можешь бочку почать; а когда ты сколько онаго

онаго вина изъ бочки уцѣдишь, по столь-
кожъ въ оную опянь другого прилей. Еже-
ли такимъ образомъ поступлено и вишне-
ка всегда въ чистотѣ содержана будетъ,
то оная чрезъ цѣлой годъ не испортится.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми спѣлыхъ кислыхъ и слад-
кихъ вишенъ пополамъ; попомъ высушивъ
оня въ печи такъ, чтобъ не пересохла,
изполки въ иготи гораздо мѣлко; а послѣ
примѣшай въ оня, смотря по количеству
вишенъ, изположи крупно, гвоздики, ко-
рицы и мушкатнаго цвѣту. Попомъ изъ
онаго сослыва сдѣлай руками шарики, вели-
чиною съ яйцо; а послѣ положи оныя на
доску, поспавъ въ хлѣбную печь, гдѣ
высушивъ оныя, положи къ мѣсу. А ко-
гда тебѣ надобно киршвейнъ дѣлать, то
разбей оныя шарики въ бочкѣ, и налей на
оныя сладкаго вина.

Какъ мушкательное вино дѣлать

Возьми 1 часть базиликова цвѣту, или
только одной сушеной травы, 2 части су-
шеннаго цвѣту травы, называемой бузина,
да 3 части кишнецового сѣмяни; попомъ
всѣ оныя вещи положи въ холстинной мѣше-
чекъ, повѣсь оной по срединѣ бочки въ ви-
ноградное вино на 10 сутокъ; а по проше-
ствіи онаго опредѣленнаго времени, вынь
мѣшечекъ съ травами вонъ, и вино, когда

отстоится, перелей въ другую чистую бочку.

Какъ въ виноградномъ винѣ хорошій вкусъ производить.

Возьми свѣжей померанецъ, которой весь гвоздикою и корицою напычь; а послѣ оной на ниткѣ повѣсь въ бочку надъ виномъ, то въ винѣ сила и вкусъ умножатся.

Какъ въ виноградномъ винѣ силу умножать.

Сперва возьми 1 золотникъ калгану, 1 золотникъ бѣлаго инбирю, 1 золотникъ гвоздики, 1 золотникъ мушкатнаго цвѣту, да пучечекъ корню правы, называемой гребникъ или графильникъ; потомъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко изположи, вели себѣ хлѣбъ величиною въ четверть аршина испечь, и послѣ разрѣзавъ оной, всыпь упомянутой порошокъ въ средину онаго; потомъ хлѣбъ по прежнему сложивъ вмѣстѣ, положи въ холстинной мѣшечекъ; а послѣ повѣсь оной на 12 сушекъ въ бочку такъ, чтобъ оной до половины въ винѣ висѣлъ, и потомъ втулку гораздо плотно заколоши, то вино сдѣлается весьма крѣпко и приномъ пріятнаго вкуса.

Какъ худое или самое простое виноградное вино въ хорошее претворять.

Возьми 4 золотника краснаго перцу, 1 лотъ цитвару, поллоша калгану, 2 лоша ко-

ри-

рицы, і лотѣ гвоздики, да полфунта сахару леденцу; потомѣ всѣ оныя вещи изюлокши въ мѣлкой порошокѣ, всыпѣ въ мѣшечекѣ; а послѣ оной повѣсь въ вино, гдѣ дай оному съ полчаса повисѣть; потомѣ отвѣдай, имѣетѣ ли вино отѣ онаго состава вкусѣ, а естѣли нѣтъ, то повѣсь оной мѣшечекѣ еще на і часѣ въ оное, а послѣ вынь вонѣ. Количество онаго состава опредѣляется на 3 вѣдра винограднаго вина.

Какѣ мутное виноградное вино свѣтлымѣ дѣлать.

Сперва возьми буковыхѣ или орѣховыхѣ прупиковѣ; потомѣ положивѣ оныя въ котелѣ, налей на оныя чистой воды, и вари съ часѣ времени, чѣтобѣ грубая сырость изѣ оныхѣ вонѣ выварилась; а послѣ вынувѣ оныя изѣ котла, высуши на солнцѣ или въ хлѣбной печи; потомѣ наклади оными бочку до половины; а послѣ налей на оныя въ бочку мутное вино, однако не до самаго верѣху, то оное въ супки отстоится, и сдѣлается свѣтло.

Какѣ въ виноградномѣ винѣ цвѣтъ возобновлять.

Возьми на 2 вѣдра вина полфунта цвѣту травы, называемой бузина; потомѣ всыпавѣ оной въ холстинной мѣшечекѣ, повѣсь въ вино, то оное сдѣлается опять свѣжо и цвѣтѣно.

Какъ виноградное вино отъ кислоты предохранять.

Возьми корню, такъ называемаго малая солошка (полиподіумъ), и вымывъ оной весьма чисто, повѣсь въ вино, по онсе никогда не окиснетъ.

Г Л А В А XXXIX.

О дѣланіи изряднаго хрустала и всякихъ другихъ хорошихъ стеколъ.

Какъ поташъ для сего чистить и приготавливать.

Сперва возьми столько поташу, сколько тебѣ надобно, и всыпавъ оной въ чистые сосуды, разпусти простою или дождевою водою; а послѣ поставь сосуды на ночь къ мѣсту, чтобъ вся нечистота на дно опустилась; попомъ оную воду процѣди на другой день сквозъ валеной цѣдильной мѣшокъ, то изъ оной воды сдѣлается чистой и свѣтлой щелокъ, которой послѣ вливъ въ чистой желѣзной кошелъ, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода паромъ вонъ выйдешъ: то на днѣ кошла останетъ соль, которую послѣ разбивъ въ куски, кали въ печи; попомъ разпустивъ оную опять въ чистой водѣ, процѣди, и вари по прежнему: ибо чѣмъ чаще она соль разпущена и опять въ окаме-

менѣлость приведена будетъ, тѣмъ лучше, чище и свѣтлѣе хрусталь сдѣлается. Для другихъ же цвѣтныхъ спеколъ довольно и того, когда соль однажды или дважды очищена будетъ.

Камень голышъ или кремень для сего слѣдующимъ образомъ приготавливается.

Сперва набери хорошаго бѣлаго голышу, а всего лучше чернаго кремню; потомъ положи оной въ печь, кали и опкаливай въ протной водѣ до тѣхъ поръ, пока оной очень мягокъ сдѣлается; а послѣ изположи оной въ каменной иготи сдѣланымъ изъ твердаго дерева пескомъ, при разѣ два до прѣхъ съ водою на камнѣ, чюбъ оной очень мѣлокъ сдѣлался; потомъ всю нечистоту изъ онаго гораздо вымывъ, высуши; а послѣ возьми 60 фунтовъ онаго порошку, да 46 фунтовъ вышеупомянутой соли, и смѣшавъ оныя вещи на камнѣ гораздо вмѣшѣ, поставь для разшопленія въ печь, въ которой спекло топятъ. Чѣмъ долѣе она тѣмъ шерія топиться будетъ, тѣмъ чище и свѣтлѣе послѣ спекло изъ оной сдѣлается.

Какъ самое хорошее хрустальное стекло дѣлать.

Сперва возьми 160 фунтовъ выше сего упомянутого изъ черныхъ кремней, или изъ голышу приготованнаго порошку, 60 фун-

С 4 шовъ

шовъ очищеннаго попашу, 48 фуншовъ извести, 4 фунта липрованнаго арсенику, 2 фунта бѣлилъ, 10 фуншовъ чистой и сухой селистры, да 2 фунта буры; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто, то сдѣлается изъ онаго состава преизрядное хрустальное стекло.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми 200 фуншовъ изтертаго въ самой мѣлкой порошокъ гольшу, 30 фуншовъ хорошей липрованной селистры, 6 фуншовъ буры, 60 фуншовъ гораздо очищенной попашевой соли, 8 фуншовъ липрованнаго арсенику, да 20 фуншовъ песку, хрящъ навывьемаго; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ гораздо вмѣстѣ, попи 4 суюокъ.

Или:

Возьми 20 фуншовъ приугопованнаго кремню, 6 фуншовъ очищенной попашевой соли, 3 фунта виннаго камню, 4 фунта селистры, 6 фуншовъ извести, да 12 лотовъ буры; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ, поступай, какъ выше сего упомянуто.

Какъ стекло, похожее цвѣтомъ на зеленой изумрудъ, дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава, $3\frac{1}{2}$ унціи яри, да 1 унцію сурику.

Какъ

Какъ стекло, похожее цвѣтомъ на лазоревой яхонтъ, дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава, да 1 унцію цѣфровой краски

Какъ синее стекло и лазоревую краску, ультрамаринъ называемую, дѣлать.

Возьми 4 унціи жженаго и въ порошокъ превращеннаго воспочнаго хрустала, 2 унціи селистры, 1 унцію буры, да полъунціи лазурнаго камня.

Какъ хорошее мѣловое стекло дѣлать.

Возьми 80 фунтовъ песку, 35 фунтовъ поташу, 14 фунтовъ извести, 5 фунтовъ селистры, 2 фунта арсенику, да полътора фунта бѣлилъ.

Какъ простое Венеційское стекло дѣлается.

Возьми 300 фунтовъ чистаго бѣлаго песку, 250 фунтовъ машеріи, называемой рекевела, 30 фунтовъ селистры, 15 фунтовъ изъ соды сдѣланной соли, 5 фунтовъ камня, называемаго авинъ, да 2 фунта буры.

Какъ пробовать, годенъ ли камень и песокъ для дѣланія стекла.

Возьми какой нибудь дикой камень, и разкаливъ оной, дай, чтобъ оной самъ собою простылъ; такимъ же образомъ поступай и съ пескомъ; еслии камень шреснувъ, останется швердъ и дымится, то оной для дѣланія стекла способенъ; а еслии камень

С 5 сдѣ-

сдѣлается мягокъ наподобіе извести, по
оной не годится.

Какъ стекло пробовать.

Когда стекло съ малою часпію соли спло-
плено, а послѣ на ночь за окно на воль-
ной воздухъ выставлено будетъ, и изъ спе-
кла нѣкоторая влажностъ или сыростъ вонъ
выступитъ, то тогда оное признавается за
негодное.

Г Л А В А XL.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ ЗАМАЗОКЪ И ГАРПИИ.

Какъ желѣзо замазывать.

Возьми толченнаго стекла, просѣянныхъ
чиспыхъ желѣзныхъ опилковъ, мѣлко из-
толченнаго гипсу, да жженой кости; потомъ
всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, разведи
съ яичнымъ бѣлкомъ, и сдѣлай изъ онаго
состава пѣсто; а послѣ онымъ скважины и
щели въ желѣзѣ гораздо замазывай.

Или:

Возьми желѣзныхъ огарковъ, которые
бы хорошаго синяго цвѣту были, и изпо-
локши оныя въ порошокъ, смѣшай 3 часпи
онаго съ 4 часпями кирпичнаго порошку, да
еще въ оныя вещи прибавъ одну часть тол-
ченнаго стекла; а послѣ разведи оной составъ
съ хорошимъ щелокомъ, чтобъ оной напо-
добіе

добіе жидкой каши сдѣлался; попомѣ онымѣ составомѣ скважины и щели замазывать; но прежде надобно, чѣмѣ оныя опѣ находящейся вѣ нихѣ нечистоты очищены были.

Или:

Возьми виннаго спирту, и всыпавѣ вѣ оной мѣлко изшолченнаго спекла, желѣзныхѣ опилковѣ, каменной пыли, влей еще вѣ оной льнянаго масла; попомѣ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшай, чѣмѣ оной составѣ наподобіе жидкой каши сдѣлался; а послѣ оной употребляй.

Какѣ замазку составлять, которая бы вѣ огнѣ держалась.

Возьми кирпичнаго порошку, желѣзныхѣ опилковѣ, серебряной пѣны, да извести кипѣлки, каждой вещи поровну; попомѣ всѣ оныя вещи мѣлко изшолокши, смѣшай сѣ бычьею кровью и сѣ яичнымѣ бѣлкомѣ, и послѣ употребляй. А есѣли надобно, чѣмѣ оная замазка вѣ водѣ держалась, то возьми упомянутой составѣ, и смѣшай оной сѣ смолою и сѣрою, а послѣ употребляй.

Какѣ изѣ алебастра сдѣланныя вещи склеивать.

Возьми бѣлужьяго клею, и разпустивѣ оной вѣ крѣпкомѣ винномѣ спиртѣ, примѣшай вѣ оной шолченаго Венецейскаго спекла, да бѣлилѣ; попомѣ онымѣ составомѣ склеивай.

Какѣ

Какъ замазку для камней, находящихся въ водѣ, составлять.

Возьми толченаго стекла, извѣстни ки-пѣлки, сѣры, смолы, да сосприженной съ сукна шерсти; потомъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ съ деревяннымъ масломъ и саломъ, употребай.

Или:

Возьми сѣры, мѣлу, толченаго стекла, каждой вещи поровну; а смолы противъ оныхъ впрое; потомъ смолу разпусивъ въ сосудѣ надъ огнемъ, сыпь въ оную помалу упомянутой составъ, и мѣшай деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оныя вещи съ смолою гораздо перемѣшаются.

Какъ разбитые глиняные сосуды склеивать.

Возьми сѣры, смолы, да малую частицу мастики; потомъ разпусивъ оныя вещи на огнѣ, всыпь въ оныя толченаго Венецейскаго стекла, да кирпичнаго порошокъ, а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ; вылей въ холодную воду, чтобъ оной окрѣпнулъ, потомъ когда шебъ что надобно будетъ склеивать, то разпусивъ нѣсколько онаго состава на огнѣ, разгорячи также и разбитые глиняные куски; а послѣ оные составомъ на обѣихъ сторонахъ намазавъ, свяжи гораздо веревочкою и высуши, то оныя какъ камень шверды сдѣлаются.

Какъ

Какъ гарпию для набалдашниковъ, которые на трости наставляются, составлять.

Возьми сургучу, и разпустивъ оной на огнѣ, насыпь въ оной не много кирпичнаго порошку, не много полченныхъ квасцовъ, да малую частицу колифони; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, употребляй.

Г Л А В А XLI.

О РАЗНЫХЪ КУРИОЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ.

Какъ мыльной порошокъ для бритья бороды дѣлать.

Сперва возьми 1 лопѣ Венецейскаго мыла, которое потомъ на печи гораздо высушивъ, изопри на шеркѣ весьма мѣлко, или изтолки въ иготѣ, изъ серпеншиннаго камня сдѣланной; а послѣ влей въ оное отъ 10 до 12 капель миндальнаго масла, да столько же капель и масла, сдѣланнаго изъ виннаго камня; потомъ оной сославъ опять гораздо перемѣшавъ, высуши. А когда надобно, чтобъ оной порошокъ душистѣ былъ, то влей въ оной три или четыре капли ципроннаго или другаго благовоннаго масла, и послѣ употребляй.

Какъ

Какъ буру дѣлать.

Сперва возьми 4 лоша квасцовъ , 4 лоша целярику ; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ , вари съ полчаса на легкомъ огнѣ ; а послѣ воду сливъ , возьми 4 лоша сохольей соли , 4 лоша целярику , 2 фунта бѣлаго меду , да 1 фунтъ коровьяго молока ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ съ упомянушою водою , поставъ на три недѣли на солнце.

Какъ твореное золото дѣлать.

Сперва возьми 4 лоша самага чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова , 2 лоша чистой рпуши , 1 лопѣ хорошей прозрачной желтой сѣры , да 1 лопѣ чистаго нашатырю ; потомъ олово въ рпуши разпусти ; а сѣру съ нашатыремъ разопри на камнѣ гораздо мѣлко ; копорой составъ послѣ смѣшавъ , положи въ стеклянную колбу , и сублимуи на горячемъ пескѣ съ ушра до половины дня по искусству , по изъ онаго состава сдѣлается преизрядное твореное золото.

Какъ твореное серебро дѣлать.

Сперва возьми 1 лопѣ самага чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова , и разпустивъ оное на огнѣ , прибавъ 1 лопѣ марказинны , 1 лопѣ рпуши , и мѣшай до пѣхъ порѣ , пока оной составъ простынешъ ; потомъ изположи оной въ игоши , разопри весьма мѣлко на камнѣ ; а послѣ разведи оной на камедной водѣ , и употребляй.

Какъ

Какъ узнавать, сколько вѣсомъ неграненной алмазъ послѣ грани будетъ.

Сперва возьми морской пѣнки, и изложи оную, разведи на сливкахъ; попомъ обмакивай въ оную неграненной алмазъ; а послѣ оной вынувъ вонъ, влей въ оную форму свинцу, то сдѣлается оной величиною съ камень; попомъ свинецъ обрѣжь такъ, какъ алмазъ надобно гранишь будетъ. А когда образчикъ такимъ образомъ изголовишь, то взвѣсь оной послѣ на крапныхъ вѣскахъ, и примѣшь, сколько крапъ оной вѣсомъ будетъ, то прешью частію противъ онаго будетъ вѣсомъ и алмазъ: ибо свинецъ вѣсомъ впрое тяжелѣ алмаза.

Какъ настоящимъ образомъ алмазъ пробоовать.

Возьми алмазъ, и другимъ алмазомъ по оному рѣжь, и ежели сдѣлавшійся опъ того порошокъ сѣраго цвѣту будетъ, то оной настоящій алмазъ; а буде бѣлаго цвѣту, то оной поддѣланъ. По большей части всѣ камни бѣлой порошокъ опъ себя издають, выключая алмазъ; и чѣмъ сѣрѣ онаго порошокъ, тѣмъ лучше камень. Или: разкали алмазъ въ огнѣ; а послѣ опусти оной въ чистую воду, естли оной не преснетъ, то оной хорошъ; а буде прещины въ ономъ сдѣлаются, то оной за поддѣланной и за негодной почитается: ибо настоящему природ-

но

ному алмазу, хотя бы оной нѣсколько дней въ огнѣ лежалъ, никакого онѣ шого вреда не сдѣлается, но наипаче онѣ онѣ шого будетъ лучше и ярче.

Какъ доброту золота на оселкѣ познавать.

Сперва на оселкѣ сдѣлай золотомъ полосу; потомъ держи оную надъ горящею сѣрною спичкою, ежели золото хорошо, то оное съ оселка не сопреется; а есмьли худо, то оное съ оселка сопреется такъ, какъ будто бы золота на ономъ никогда не бывало.

Какъ разныхъ родовъ водку дешево и безъ огня дѣлать.

Сперва избери, какая тебѣ водка надобна, то естъ: цитронная или померанцовая, шминная, или анисовая, мясная, или коришневая, гвоздишная, или вишневая и проч. На примѣръ, надобно, чѣмъ коришневая водка сдѣлалась, то возьми корицы, и исполни оную весьма мѣлко; послѣ возьми чистую стекляницу, въ кошорую поставь нарочито большую воронку; а въ оную вложи изъ цѣдильной бумаги сдѣланной мѣшечекъ, но чѣмъ оной внизу былъ безъ дыры. Потомъ изъ такой же бумаги сдѣлай побольше мѣшечекъ, кошорымъ бы внутренность воронки совсѣмъ покрылась, и вставь оной въ маленькой внутри на низу воронки находящейся бумажной мѣшечекъ, а именно такимъ образомъ, чтобъ

чтобъ оной внутри воронки вокругъ плотно лежалъ. Послѣ возьми съ горсть толченой корицы: ибо всякой пряной вещи на два шпофа простаго вина кладется съ горсть, и примѣшай въ оную съ полную столовую ложку приугощенного виннаго камня, которой камень въ себѣ свойство имѣетъ изъ пряныхъ вещей въ скоромъ времени силу вонъ извлекать; да еще примѣшай въ оной составъ 4 лотка толченаго сахару леденцу; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, всыпь въ оной цѣдильной бумажной мѣшокъ; а послѣ налей на оной составъ хорошаго цѣльнаго простаго вина. Понеже водка при первомъ печеніи обыкновенно мутна бываетъ, то когда оной съ двѣ воронки набѣжитъ, вылей опять въ воронку на составъ, которая послѣ очень чисто сквозь бумагу течетъ; а когда оная спечетъ, то наливай все помалу и остальное вино на оной составъ въ воронку; когда же вино все сквозь бумагу процѣдится, то налей сдѣлавшуюся изъ онаго водку еще на оной составъ, и процѣживай въ другой чистой стеклянной посудѣ, но тогда водка не скоро, а только по каплѣ течетъ. Оной родъ водки становится гораздо дешевле, а имѣетъ ту же силу и пріятность.

Какъ пожелтѣлую и почернѣлую слооновую кость чистить.

Сперва возьми квасцовъ, и положивъ оныя въ воду, взвари; потомъ слооновую кость опусти въ оную воду, въ которой пускай съ часъ времени полежитъ; а послѣ обтерши оную, положи въ мокрое чистое полотно, и исподоволь суши.

Или:

Сперва положи слооновую кость въ известь кипѣлку, на которую налей нѣсколько воды; а потомъ поставь на сутки къ мѣсту, то она по прежнему бѣла сдѣлается.

Какъ разбитой янтарь склеивать.

Сперва янтарные куски намажь льнянымъ масломъ; потомъ держи оные надъ огнемъ; а какъ оные разогрѣются, то склеивай вмѣстѣ.

Какъ Китайскія чернила дѣлать.

Возьми априкосовыхъ косточекъ, сколько тебѣ надобно, и вынувъ изъ оныхъ ядра вонъ, заверни послѣ оныя косточки крѣпко въ два капустные листа такъ, чтобъ оныя однимъ листомъ сверхъ другаго обвернуты были; потомъ обвертку обвивъ гораздо мѣдною или желѣзною проволокою, положи въ хлѣбную печь прежде хлѣбовъ, чтобъ априкосовыя косточки только сгорѣли въ уголь; а послѣ вынувъ оныя изъ печи, просуди, и обвертку разверни; потомъ по-

до-

ложивъ оныя въ покрывшую кожею иглою, полки, и преворай въ самой мѣлкой порошокъ; а послѣ оной еще сверхъ того простѣй сквозь весьма частное сито.

Между тѣмъ временемъ разпусти самой хорошей камеди въ самой чистой водѣ столько, чтобъ вода опѣ оной нѣсколько густовала сдѣлалась; потомъ возьми полированной мраморной камень, и насыпавъ на оной не много упомянушаго черного порошку, прибавъ въ оной нѣсколько капель камедной воды, и послѣ при кураншикомъ такимъ же образомъ, какъ обыкновенно краски шрутъ. Наконецъ оное тѣсто клади въ маленькія формы, сдѣланныя изъ папровой бумаги и внутри намазанныя бѣлымъ воскомъ, чтобъ тѣсто къ онымъ прилипнуть не могло; потомъ въ оныхъ формахъ тѣсто высуши, то тогда чернила для употребленія готовы. А еслили надобно, чтобъ Китайскія чернила пріятной запахъ имѣли, то завернувъ въ холстинной лоскуточекъ не много выхухолу или мосхосу, положи оной прежде въ камедную воду; а послѣ оной черной порошокъ разводи.

Какъ изъ трубной сажи чернила дѣлать, которыя вмѣсто Китайскихъ служить могутъ.

Возьми трубной сажи, и послѣ положи оную въ плавильной горшокъ, или въ

желѣзную коробочку, замажь гораздо глиною, и жги въ угольномъ жару до тѣхъ поръ, пока она дымиться перестанетъ; потомъ вынувъ горшокъ изъ огня, простуди; а какъ матерія остынетъ, то высыпавъ оную на мраморной камень, разопри кураншикомъ весьма мѣлко, приливая помалу въ оную густоватой камедной воды. Такимъ образомъ сдѣлай изъ оной пѣсто; а потомъ вложивъ оное также какъ Китайскія чернила дѣлающіяся, въ форму, высуши, и употребляй.

Какъ на бѣлое и сосновое дерево красной цвѣтъ наводитъ.

Возьми чанъ, котораго дно изверти дирками, и послѣ подъ оной чанъ подставя другой съ твердымъ дномъ, наклади въ верхній чанъ свѣжаго конскаго калу, которому дай въ ономъ чану сгнить; а ежели оной медлительно гниетъ спешетъ, то производи въ ономъ гнилость конскою уриною, поматывая оной помалу; когда же калъ сгниетъ, то выпуститъ изъ онаго сокъ, которой начнетъ сквозь проверченныя на днѣ чана дыры въ другой чанъ сакнуть. Оною одною водою можно на бѣлое дерево красной цвѣтъ наводить, и когда оное раза при кистью покроется, то краска на 5 линій глубины въ оное вѣдется, такъ что столяръ послѣ оное крашеное дерево удобно скобелью сгладитъ и выполировавъ можетъ.

Какъ

Какъ изломанную позолоченную штуку спаивать, чтобъ съ оной золото не сошло.

Сперва намажь позолоченную штуку, которую шебъ спаивашь надобно будешъ, вохроу; а послѣ оную на огонь положивъ, спаивай, не опасаясь, чѣмъ золото съ оной сошло.

Инымъ образомъ.

Возьми чесночнаго соку, да яишнаго бѣлку, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя съ Испанскими бѣлилами, сдѣлай жидкое шѣсто; а послѣ онымъ штуку намазывай; когда же оное шѣсто засохнетъ, то штуку спаивай.

Способъ, какимъ образомъ въ Дани лошадей отъ болѣзней предохраняютъ, и въ тучность приводятъ.

Всѣ Датчане, имѣющіе лошадей, ищутъ въ то время, когда крапива роснетъ, ту, которая очень жжетъ, и набравъ довольноя множество сѣмени съ оныя, сушатъ на солнцѣ; а когда сѣмя гораздо высохнетъ, то превворяютъ они оное въ порошокъ, и послѣ съ полную горсть онаго примѣшивая въ овесъ, кормящъ онымъ лошадей по утрамъ и по вечерамъ. Сіе единое средство приводитъ лошадей въ тучность, такъ что оныя отъ того спавовящся жирны, и волосы ихъ лоскъ или глянецъ получаютъ.

Когда лошадь поранена, а въ ранѣ сдѣлается инфламмація, то Датчане безопасное средство имѣющѣ жарѣ вонѣ выводитѣ, а именно: они берутѣ глины, которую 12 часовѣ мочатѣ въ крѣпкомѣ уксусѣ; потомѣ вынувѣ оную глину изѣ уксуса, наклады-
ваютѣ на рану, опѣ чего въ короткое время опухоль совсѣмѣ пропадаетѣ.

О произведеніи искусствомѣ того, чтобѣ лошадь 24 часа сряду не отдыхая, всю конскую прыть бѣжать могла.

Возьми полную ложку желѣной сѣры, и смѣшавѣ оную сѣ полфунтомѣ деревяннаго масла, влей оной составѣ лошади въ горло: то она безѣ вреда можетѣ одни сутки безпрерывно бѣжать; но сего сѣ хорошими лошадьми дѣлать не должно: ибо хотя примѣру еще и нѣтъ, чтобѣ опѣ онаго средства какой вредѣ причинился, однако лошадей очень разпалаетѣ.

Какѣ яйца долгое время свѣжія продержатѣ.

Сперва возьми долгую доску, и проверти въ оной сколько дырѣ, сколько яицѣ надобно сберечь; потомѣ возьми въ то время, когда куры несутся, свѣжія яйца, и поставѣ оныя въ упомянутыя дыры пугою вверхѣ, ничѣмѣ оныя не покрывая. А для лучшей примѣты замѣтъ яйца цифирью и послѣ тѣ, которыя попрежде въ доску постав-

спавлены, употреблены сперва для кушанья. Хотя оное средство и весьма просто каже-
тся; однако яйца такимъ образомъ можно
мѣсяцовъ пять до шести свѣжія продер-
жать.

Какъ корольки въ тѣсто преворять,
изъ котораго послѣ разные вещи дѣ-
лать можно.

Сперва возьми самыхъ лучшихъ король-
ковъ, сколько тебѣ надобно, и изположи
онѣ мѣлко, всыпь въ стеклянной сосудъ;
потомъ на онѣ самага кислаго цитроннаго
соку налей, чѣмъ сокъ пальца на два сверхъ
онаго порошку находился; а послѣ оной со-
ставъ поставъ на два мѣсяца къ мѣсну; но
между тѣмъ иногда мѣшай; а когда король-
ки совсѣмъ разпустилися, то поверхъ ци-
троннаго соку будешь плавать нѣкоторая
красная жидкость, наподобіе постнаго масла,
которую снявъ, влей въ стеклянную фіолу,
и поставъ на легкой угольной жаръ, то она
жидкость сдѣлается наподобіе шѣсна, изъ
котораго можешь разные вещи дѣлать; а
послѣ онѣя въ вольномъ воздухѣ высушивай.
Какъ изрядную массу (то есть тѣсто)
изъ яичныхъ скорлупъ дѣлать, кото-
рая служитъ для литья всякихъ ве-
щей.

Сперва возьми рыбьяго клею, и смѣшавъ
оной съ спиртомъ, свари; потомъ возьми

намѣлко исполченныя яичныя скорлупы; и разведи оныя на клею; наподобіе жидкаго мѣста; потомъ влей въ формы, которыя прежде деревяннымъ или миндальнымъ масломъ намажь; а послѣ матерію въ оныхъ формахъ просуди. Оную массу можно со всякою краскою мѣшашь.

Опытъ нѣкотораго славнаго художника, какъ серебряныя литеры на желѣзѣ и на другихъ металлахъ безъ серебра производить.

Возьми 2 унціи аміаншова камню, да одну унцію алмикадису; потомъ разопри оныя вещи съ бѣлымъ винограднымъ виномъ и съ уксуомъ на камнѣ; а послѣ пиши онымъ составомъ на желѣзѣ и на другихъ металлахъ, то литеры кажутся будущи какъ серебряныя.

Какъ клей для склеиванія хрустально дѣлать.

Возьми нѣсколько маспиковыхъ зеренъ, и положи оныя на жаръ; а какъ оныя разгорячатся, то выжьми помалу изъ оныхъ внутренней сокъ. Куски же хрустальные, которые надобно будетъ склеивать, сперва должно надъ жаромъ разогрѣть, да и маспику можно, на вилки вздѣвъ, также надъ онымъ разогрѣть; а послѣ, когда обѣ оныя вещи разгорячатся, то намазывай хрусталь оною разпущенною маспикою, и потомъ

томъ кусокъ съ кускомъ склеивай, нѣсколько оныя сжимая; а что по краямъ вонъ выспущенъ, то послѣ, когда склеенное мѣсто высохнетъ, скобли ножемъ. Онаа клейка все и жесть кромѣ великаго жару, снесетъ. *Какъ четыре стихіи въ стеклѣ предста- влять.*



Сперва сдѣлай изъ стекла яйцо, въ которое послѣ положи чепвертную часть просіой сурьмы, что значить будетъ а) землю; а для б) воды возьми самаго лучшаго приутошованнаго спирту, сдѣланнаго изъ виннаго камню; для в) воздуха же влей прижды рекшификованнаго виннаго спирту; а для г) огня употреби олеумъ де беенъ, которое масло какъ цѣломъ, такъ и чистопою огню подобно.

Какъ хорошее благовонное мыло дѣлать.

Возьми 7 фунтовъ самаго хорошаго мыла, 3 лопша мѣлко исполченнѣй виннаго камню соли, или вмѣсто оной 6 лопшовъ самой чистой помашевой соли; потомъ налей на оныя вещи 9 бутылокъ воды, и вари, мѣшая безпрестанно, до тѣхъ поръ, пока мыло надлежаще погустѣетъ, что можно по тому узнать, когда оное на шарелку капнуто будетъ, вдругъ застынетъ. Послѣ въ мыло

положи ³/₄ фунта сладкаго и гораздо мѣлко
изполченнаго миндаля, 3 лота Флорентин-
скаго фіялкового корню, 3 лота мѣлко испол-
ченной гумми бензои; но всѣ оныя вещи кла-
ди въ мыло при посредственномъ огнѣ по-
малу, чѣмобѣ оныя гораздо съ мыломъ пере-
мѣшались; потомъ влей въ мыло полбушыл-
ки самой лучшей розовой воды, и мѣшай
послѣ гораздо, чѣмобѣ она съ прочими вещь-
ми весьма перемѣшалась; потомъ съ огня
сними, и хощя составъ густѣть начнетъ;
однако безпрестанно оной мѣшай; а послѣ
влей въ оной 4 лота розоваго спирту, 1 лотъ
лавендельнаго спирту, и перемѣшай оныя
спирты съ составомъ гораздо. Напослѣдокъ
можешь 24 капли масла, изъ розоваго де-
рева сдѣланнаго, въ оной составъ влить, и
съ онымъ гораздо перемѣшать. Послѣ по
произведенію дѣлай изъ онаго состава ша-
рики.

ПРИМѢЧАНІЕ: Венецѣйское мыло для сего за лучшее по-
читается; а вмѣсто лавендельнаго спирту можно
розмариновой спиртъ, гвоздичное, или другія благо-
вонныя масла употребить.

*Какъ зажигательное стекло изъ льду дѣ-
лать.*

Возьми воды, и вари оную около часа,
чѣмобѣ воздушная матерія пѣнѣ лучше па-
ромъ вышла, и стекло бы пѣнѣ прозрачнѣе
сдѣлалось; потомъ оную вареную воду по-
ставь

спавъ на стужу, которая замерзнувъ, пузырей въ себѣ имѣть не будетъ. Послѣ оной ледъ положи въ сдѣланной наподобіе полшара круглой сосудъ, держи надъ огнемъ, чѣмъ бѣ ледъ помалу таялъ до тѣхъ поръ, пока ледъ въ оную форму преворится; равнымъ образомъ поступай и съ другою спороною, дабы и оная также круглою и выпуклою наподобіе круглаго зажигательнаго спекла сдѣлалась. Послѣ возьми оное изъ льду сдѣланное зажигательное спекло въ руку, надѣвъ на оную перчатку для того, чѣмъ бѣ ледъ отъ теплой руки не разпаялъ, и держи противъ солнца, то сквозь оное порохъ, или что нибудь иное, на что только спекло наведено будетъ, въ стужу минушу загорится.

Какъ цѣнную и простую глиняную посуду въ твердость приводитъ, чтобъ она не трескалась.

Новую глиняную посуду положи въ котелъ, наполненной холодною водою такъ, чѣмъ бѣ вода посуду со всѣхъ сторонъ окружить могла; потомъ въ оную воду брось довольное множество золы. Но угольная зола для сего не годится; а должно быть золѣ жженой изъ свѣжаго или изъ плошиннаго лѣсу; однако съ тѣмъ различіемъ, что зола, жженой изъ плошиннаго лѣсу, должно побольше класть, нежели золы, жженой изъ свѣ-

свѣжаго лѣсу, попому что пластинной лѣсѣ гораздо меньше соли въ себѣ содержишь, нежели свѣжій. А когда зола въ кошелѣ положишся, то поставя кошелѣ на огонь, вари посуду въ ономѣ полшора часа; попомѣ снявъ кошелѣ съ огня, воду прослуди; а послѣ посуду вынувъ изъ оной, употребляй, то оная сдѣлается очень шверда, и пресквашься никогда не будетъ.

Какъ предупредить, чтобъ отъ постнаго масла копоти не было.

Сперва свѣспильню намочи ренскимъ уксусомъ; а попомѣ въ масло опусти. Или: влей въ лампаду нѣскольکو перегнаннаго луковаго соку; а сверхъ онаго масло, то отъ онаго никакой копоти не будетъ.

Какъ воду для поливанія деревъ и растѣній, также и для моченія всякаго сѣмени приготавливать.

Возьми 1 часть селистры, да 2 части простой соли; попомѣ положи оныя вещи въ плавильной горшокѣ, топи вмѣстѣ; а послѣ оной составъ съ огня снявъ, прослуди; попомѣ налей на одинѣ фунтѣ онаго 10 кружекѣ воды, то оной въ водѣ разпустишся; а послѣ оною поливай деревья и растѣнія, также и сѣмена въ оной мочи. Онымъ средствомъ можешъ всякой въ своемъ саду надѣ деревьями и растѣніями опылъ учинить.

Сред.

Средство, какъ капусту, рѣпу и другія симъ подобныя растѣнія отъ птицъ и гадовъ охранять.

Сіе зло должно при самомъ началѣ разсаживанія растѣнія предупредить. Возьми на десятину земли 2 унціи чертова калу (ассафетида) какъ оной въ аптекахъ продается, и положивъ въ небольшой глиняной горшокъ, налей на оной навозной жижи; потомъ поставя горшокъ на огонь, вари до шѣхъ поръ, пока чертовъ калъ совсѣмъ разпустился; а послѣ выливъ оной въ кадочку, или въ большое ведро, прилей въ оной еще 2 кружки навозной жижи; потомъ гораздо перемѣшавъ все деревянною мѣшалкою, вели опнестъ на то поле, гдѣ должно растѣнія разсаживать; а послѣ всѣ растѣнія прежде разсаживанія обмакивай совсѣмъ въ оной составъ, то ни одна птица оныхъ не пронетъ. Да при томъ и того опасаться не для чего, чѣмъ въ растѣніяхъ отъ чертова калу худой запахъ сдѣлался: ибо отъ воздуха и солнца оной со временемъ весь изпребитъ.

Какъ гласгалль дѣлать.

Сперва возьми 3 части полченанаго стекла, и часть квасцовъ, да 2 части простой соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, перегоняй изъ оныхъ чрезъ градусы огня солевой спиртъ; а чѣмъ на днѣ сосуда послѣ онаго останется, то сдѣлается гласгалль.

Какъ

Какъ твердую селитру (нитрумъ фиксумъ) дѣлать.

Сперва въ чистомъ плавильномъ горшкѣ разпопи 4 лота свинцу; потомъ въ оной полегоньку всыпь 4 лота сухой селитры; а когда она разпопится, то вылей въ изложницу; такимъ образомъ свинецъ опустится на дно, а селитра будетъ находиться сверхъ онаго, которая очень тверда сдѣлается.

Какъ изъ золота пурпуръ дѣлать.

Сперва возьми 2 лота самой лучшей и чистой селитры, 2 лота квасцовъ, 2 лота сушеной простой соли, да полтора золоти́ка самаго лучшаго листового золота; потомъ все оныя вещи при вмѣстѣ на камнѣ до тѣхъ поръ, пока все золото съ оными такъ перемѣшается, что оное больше узнать не можно будетъ. Послѣ оной составъ всыпавъ въ новую и чистую стеклянную колбу, налей на оной съ полштофа дождевой воды; а послѣ колбу заткнувъ хлопчатую бумагою, поставь на легкой жаръ, гдѣ пускай колба до тѣхъ поръ постоитъ, пока все соли въ оной разпусятся, потомъ хлопчатую бумагу ополкнувъ, дай водѣ совсѣмъ паромъ вонъ выпити такъ, чтобъ вещи на днѣ сухи остались: то на днѣ колбы останется золоти́ка цѣбшу соль, которую послѣ изотри, и налей хорошимъ виннымъ спиртомъ; а послѣ опять поставь на легкой жаръ, то спиртъ

спиртъ все золото въ себя вберетъ, и сдѣ-
лается желтаго цвѣту, которой потомъ въ
другую стеклянную колбу досуха вылей; но
остерегайся, чтобъ чего изъ оныхъ солей въ
оной не попало. Послѣ возьми разпущенное въ
погребу іовіальное меркуріальное масло, и оное
все по каплѣ опускай до тѣхъ поръ, пока
все золото на низѣ не опадетъ; а за неимѣ-
ніемъ онаго возьми для сего самаго чистаго
цѣльнаго масла, сдѣланнаго изъ виннаго ка-
мню (только цвѣтъ отъ онаго не такъ хо-
рошъ сдѣлается, какъ отъ меркуріальнаго
масла); и въ оной все по каплѣ опускай до
тѣхъ поръ, пока золото на низѣ не опа-
детъ; потомъ золото нѣсколько разъ отсла-
щивай чистою водою; а послѣ оное въ чи-
стомъ плавленномъ горшкѣ чрезъ градусы
огня выкали, то изъ онаго сдѣлается самой
драгоцѣнной золотой порошокъ, которой въ
огненныхъ краскахъ вмѣсто самаго лучшаго
кармину употребляется.

Какъ серебряное полотно дѣлать.

Сперва возьми самаго лучшаго серебра,
которое разпусти въ крѣпкой водкѣ; потомъ
поставь колбу на жаръ, чтобъ крѣпкая вод-
ка до половины или больше дымомъ вонъ
вышла, а послѣ опустя въ оную нѣсколько
соломенныхъ колосьевъ, поставь въ холод-
ное мѣсто, то серебро сдѣлается наподобіе
липированной селистры, которое послѣ вынувъ
вонъ,

нонѢ, высуши ; а оспальную воду опять поставь на жарѢ, и поступай съ оною также, какѢ упомянуто было ; потомѢ разпуспивѢ оное наподобіе хрустала ссѣвшееся серебро вѢ бѣломѢ ренскомѢ уксусѢ, возьми лоскутокѢ полотна, которое вѢ оной сославѢ нѣсколько разѢ обмакивай ; но прежде каждой разѢ высушивай ; а послѢ полною зажги, то оное сдѣлается все серебряное.

КакѢ худое и грубое виноградное вино очищать.

Сперва возьми 2 стеклянныя фіолы, изѢ коихѢ бы у одной горло ширѢ другой было ; и чтобѢ горлышко одной вѢ другую входило ; потомѢ узкогорлую фіолу наполовнѢ водою, а широкогорлую виномѢ, и оборотя узкогорлую фіолу шейкою внизѢ, вславѢ вѢ широкогорлую. ТакимѢ образомѢ пускай одна сверхѢ другой нѣсколько времени постоитѢ, то вода опнувшись вѢ нижнюю, а вино поднявшись, вберется вѢ верхнюю фіолу, чрезѢ что вино своей грубой сырости такѢ лишился, что оное весьма пріятно пить будетѢ.

КакѢ изѢ яри самую хорошую зеленую краску дѣлать.

Возьми самой лучшей яри, которая бы гораздо суха, тверда и изряднаго зеленого цвѣту безѢ бѣлыхѢ пятенѢ была, и измолоти оную, всыпь вѢ глиняной муравленной горшокѢ,

шокъ; а послѣ наливъ на оную довольное множество воды или уксусу, поспарь на нечь къ мѣсту; потомъ вари, и во время варенія мѣшай все деревянною мѣшалкою, чѣмъ ярь совѣмъ разпустилась; послѣ оной составъ сквозь цѣдильную бумагу пропустивъ, дай яри на дно опуститься; а осалъную сырость выведи изъ оной на огнѣ вонъ, чѣмъ она дымомъ вышла, по на днѣ сосуда осалнетси самой мѣлкой зеленой порошокъ, которой послѣ употребляй.

Какъ Аглинской тамбакъ, называемой пиншебакъ, дѣлать.

Сперва возьми листѣ краснѣй мѣди, и разкаливъ оной, опкаливай въ слѣдующей водѣ, а именно: возьми 8 лоновъ селистры, 7 лоновъ нашатырю, 6 лоновъ Веницейской яри, 8 лоновъ квасцовъ, да 8 лоновъ простой соли; потомъ всѣ оныя вещи изположи въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ налей на оныя 1 штофъ урины, полштофа речскаго уксусу, да полштофа чистой воды. Разкаливаніемъ и опкаливаніемъ повторай до тѣхъ поръ, пока столько мѣднѣй окалены наберется, сколько оной надобно будетъ, которую окалену потомъ 3 часами селистры и 1 часъ виннаго камню превори опять въ мѣдъ; а послѣ оную мѣдъ шопи въ горшкѣ одну, и когда она разнотилася, по насыпь на 16 лоновъ мѣди 7 лоновъ шпіамеру.

Часть I. У и

и повернувъ въ то время горшокъ, дай матеріи нѣсколько въ равномъ жару попопиться, а именно до шѣхъ поръ, пока шпіаперъ не начнетъ горѣть; потомъ соснявъ въ намазанную саломъ изложницу вонъ вылей. Изъ онаго металла послѣ дѣлай, что тебѣ угодно; а послѣ для повышенія цвѣту слѣдующимъ порошкомъ полируй, а именно: возьми 8 лоповъ сурьмы, 6 лоповъ шрепелу, $\frac{1}{16}$ часть лопѣ сѣры, да 2 золотника сженаго оленьяго рогу; потомъ, претвори онѣя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, гораздо перемѣшай вмѣстѣ.

Какъ чернильныя пятна изъ бумаги вонъ выводить.

Сперва возьми соли, сдѣланной изъ зайчьяго щавелю (ацетозелла); потомъ намочивъ пяпню не много водою, насыпь на оное оной соли; а послѣ при полегоньку по пяпню пальцомъ до шѣхъ поръ, пока пяпню вонъ не выйдетъ, и наконецъ высуши. Если же что надобно будетъ на томъ мѣстѣ, гдѣ пяпню было, писать, то насыпь на оное не много свѣшлой терной колифони, и при чистымъ бумажнымъ лоскушочкомъ, то чернила разплываться не будутъ. Сею солью можно всѣ чернильныя пятна изъ полотна, холстины, флеру и пр. также и изъ шелковыхъ матерій вонъ выводить, если оная соль въ чистой

чистой водѣ разпустился, и пятно послѣ
оною водою вымыто будетъ.

*Какъ презрѣдное рубиновое или червлен-
наго цвѣту хрустальное стекло дѣ-
лать.*

Возьми хорошей крѣпкой водки, и раз-
пустивъ въ оной 4 лота нашатырю, всыпъ
послѣ полегоньку въ оной составъ 1 лотъ
мѣлкихъ оловянныхъ опилокъ, и оныя раз-
пусти (но при томъ надобно и по знанью,
чтобъ прежде въ крѣпкой водкѣ серебро раз-
пущено было); да еще въ оной же составной
крѣпкой водкѣ разпусти сколько листового
золота, сколько онаго надобно будетъ; по-
томъ возьми хорошій и свѣтлой хрусталь-
ной сосудъ, наполненной самою свѣжею и
чистою колодезною водою, и влей въ оной
сперва разпущеннаго золота по произволѣнью;
а послѣ сколько же и разпущеннаго олова,
то вода сдѣлается самаго хорошаго червлен-
наго цвѣту; которою водою хрустальной со-
ставъ намачивай; и потомъ оной высушивъ,
жги, какъ другое стекло, то хотя первой
разъ въ огнѣ и не покраснѣетъ; однако по-
слѣ сдѣлается оной въ огнѣ густаго червлен-
наго цвѣту.

Какъ олово подобное серебру дѣлать.

Сперва возьми 4 лота хорошаго желѣзнаго
шпательу, и оной разпечи; а послѣ опусти
въ оной 4 лота хорошаго чистаго олова, и

У 2 когда

когда оныя металлы гораздо между собою спопиятся, то положи въ оныя еще 4 лоша маркашты, да 4 лоша сурьминныхъ огарковъ; потомъ всѣ оныя вещи попи вмѣстѣ, и мѣшай; а послѣ выливъ оной сѣсавъ въ изложницу, простуди, и изтолки въ порошокъ, или разопри оной гораздо мѣлко съ колифонію и нашатыремъ на камнѣ; потомъ смѣшавъ оной порошокъ съ шерпеншиномъ, сдѣлай изъ онаго шарики, и на вольномъ воздухѣ высуши. Когда же оныя шарики употреблять надобно будетъ, то изтолочи оныя весьма мѣлко, всыпь въ разтопленное олово, и мѣшай гораздо, котораго сыпай до тѣхъ поръ, пока олово сдѣлается гораздо бѣло и швердо. Изъ онаго олова не только хорошія пуговицы лить, которыя никогда не посинѣютъ, но и изрядную проволоку тянуть можно, которая безпрестанно бѣла будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Вмѣсто шпашеру можно также и бѣлый мѣди взять.

Какъ преизрядное хоришнееѣе масло дѣлать.

Возьми 1 фунтѣ самой лучшей полченой хорицы, и смѣшавъ оную съ свѣжимъ сладкимъ миндальнымъ масломъ, на подобіе жидкой каши, поставь, накрывъ сосудъ, на 14 сутокъ въ теплое мѣсто; потомъ выжми оное въ жомъ гораздо; а послѣ пропусти

сквозь

сквозь цѣдильную бумагу, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядное какъ духомъ, такъ цвѣтомъ и вкусомъ коришнеевое масло. *Какъ дѣлать, чтобъ хуры во всю зиму неслись.*

Нарви крапивныхъ верьхушекъ въ то время, когда на крапивѣ сѣмя поспѣвать начнешь; попомъ высушивъ оныя, мѣшай съ опрубями, и послѣ оными курь корми. Конопляное сѣмя для сего также служишь, оцѣ чего хуры будутъ каждой день неслись.

Какъ таракановъ изстреблять.

Полѣ въ покоѣ усынь, и стѣны ушычь бузиннымъ цвѣтомъ, то отъ онаго всѣ тараканы переведутся.

Какъ дерево отъ огня охранять.

Въ теплой клейной водѣ разпусти сполько толченыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ водѣ разпуститься можетъ; попомъ взваривъ оной сославъ, всыпь въ оной толченой желѣзной окалены, да кирпичнаго порошку поровну и сполько, чѣмъ оной сославъ на подобіе жидкаго тѣста сдѣлался; а послѣ оной намазывай на доску, полщиною съ ножевой обухъ, и высуши. Такая доска не скоро отъ огня загорится, хопябъ огонь и очень близко оныя былъ, а именно для того, чѣмъ долѣ оная намазка подлѣ огня находится

дипься будетъ, шѣмъ она тверже станешъ, и наконецъ такъ окрѣпнешъ, какъ камень. *Какъ виноградное вино изъ воды дѣлать.*

Налей 12 фунтовъ чистой пропечной воды въ котелъ, и поставя оной на огонь, вари до шѣхъ поръ, чтобъ оныя до 10 фунтовъ укипѣло; потомъ оную вареную воду вливъ въ чистой боченокъ, положи въ оную 2½ фунта сахару, да еще пуда же влей четверть шпофа водки; а послѣ воду въ боченкѣ болтай; и когда еще она не простыла, то опусти въ оную кусокъ домашняго печенаго и поджареннаго на решеткѣ хлѣба, намазавъ оной бѣлыми пивными дрожжами; потомъ боченокъ втулкою заколошивъ, поставь въ теплое мѣсто, гдѣ пускай гораздо перебродитъ. А какъ составъ нѣсколько дней побродитъ, то не давъ оному совѣмъ выбродитъ, сцѣди въ другой чистой и ниже слѣдующею сѣрою выкуреной боченокъ, и оставя небольшое въ бочкѣ порожнее мѣсто, заколоши послѣ втулку гораздо крѣпко, и поставь въ холодной погребѣ на мѣсяцъ. По прошествіи же онаго времени, разлей оное вино въ бутылки, и закупоривъ оныя накрѣпко пробками, поставь для употребленія въ холодномъ погребу въ песокъ.

Какъ сѣру для сего приготавливать.

Возьми 3 фунта сѣры, и разтопи оную въ сковородкѣ; потомъ зажги, чтобъ оныя сѣры

сѣры восьмая часть выгорѣла; а послѣ на-
крывъ коспрульку крышкою, сѣру потуши,
и вылей въ перегнанной ренской уксусъ, гдѣ
дай оной просынушь; потомъ оную сѣру
впористельно разтопивъ, вылей опять въ
свѣжій перегнанной уксусъ, и въ ономъ по
прежнему простуди. А послѣ оную сѣру еще
въ третій разъ разтопивъ, влей въ оную 1
лощъ разпущеннаго масла, сдѣланнаго изъ
виннаго камню, и перемѣшай; потомъ сѣру
вылей въ дождевую воду, смѣшанную съ ма-
лою частию розовой воды, и въ оной про-
студи; а послѣ воду сливъ, налей свѣжей
воды, и сѣру еще однажды выполощи. На-
конецъ разтопивъ сѣру, обмакивай въ оную
раза по два нарѣзанные бумажные лоскуточ-
ки; а послѣ оныя для употребленія положи
къ мѣсту.

Оной приуготованной сѣры на вѣдро ви-
нограднаго вина употребляется три золот-
ника.

Какъ Шампанское вино дѣлать.

Возьми зрѣлой бѣлой смородины, и вы-
жавъ изъ оныя сокъ сквозь чистое поло-
тенце въ глиняной горшокъ, поставъ оной
на легкой жарѣ, и вари помалу до тѣхъ
поръ, пока оной сокъ такъ густъ сдѣлаеш-
ся, какъ медъ; потомъ снявъ оной съ огня,
простуди; а послѣ вылей въ склянку, и за-
купори гораздо плотно пробкою. Когда же на-

добно будетъ Шампанское вино сдѣлать, то возьми шафъ самого лучшаго бѣлаго Французскаго вина, и примѣшавъ въ оное 2 ложки вышеупомянутаго соку, разлей въ Шампанскія бутылки; а послѣ закупоривъ оныя нѣмзъ крѣпко пробками, болпай гораздо, то оное вино сдѣлается на подобіе Шампанскаго.

Какъ бочки для винограднаго вина приготавливать.

Влей въ бочку хорошей водки, и зажги; а послѣ оную наполни хоршимъ винограднымъ виномъ, то оное отъ того весьма вкусно будетъ.

Какъ шоколадъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ какао, и на сковородѣ жарь, чтобъ внѣшняя скорлупа съ онаго сошла; потомъ положи оное въ иготь, толки; а послѣ прибавя въ оное полфунта сахару; 2 стручка ваниліи, да 2 лота полченой корицы, и приливъ не много воды, сдѣлай изъ оныхъ вещей на легкомъ жару тѣсто, а изъ онаго плашки или столбики.

Какъ желѣзо въ красную мѣдь превращать.

Сперва возьми 1 фунтъ хорошаго купоросу, да 1 фунтъ простой соли; потомъ наливъ на оныя вещи 2 штофа чистой воды, вари, и пѣну снимай; а послѣ простуди; потомъ возьми желѣзную или спальную
бляху,

бляху, и разковавъ оную весьма тонко, вы-
шлифуй; а послѣ оную опусти на 3 или
на 4 дни въ оную воду, то на бляхѣ сдѣ-
лается желтая ржавчина, которую оною во-
дою смывъ, процѣди послѣ сквозь цѣдиль-
ной вальной мѣшокъ; а оставшійся въ мѣш-
кѣ желтой илѣ или ржавчину сбри, и по-
ставь къ мѣслу. Такимъ образомъ до тѣхъ
поръ повторяй, пока все желѣзо въ оной
илѣ превратится; потомъ оной гораздо вы-
сушивъ, сдѣлай слѣдующій составъ, а имен-
но: возьми 1 часть попленой селитры, 1
часть сженаго виннаго камня, 3 части
разпущенной соли; а послѣ измолоти оныя
вещи, смѣшай съ упомянутымъ желтымъ
порошкомъ вмѣстѣ, и высыпавъ оныя въ пла-
вильной горшокъ, замажь оной и поставь
въ раздуваемую мѣхами печь; а какъ мапе-
рія разтопится, то вылей, изъ чего сдѣ-
лается изрядная красная мѣдь.

ИСКУССТВО
ВСЯКІЯ
ПОВАРЕННЫЯ ТРАВЫ
И
КОРЕНЬЯ

СУШИТЬ И ВЪ КАРТУЗЫ ВЯЗАТЬ,

сообщенное

ЮГАННОМЪ ЖОРЖОМЪ ЕЙЗЕНОМЪ,

Тормскимъ Пасторомъ въ Лифляндіи.

ИСКУС-

ИСКУССТВО

Всякія поваренныя травы и коренья сушить, и въ картузы вязать.

1.

Сіе сушеніе и въ картузы вязаніе дѣлается: 1) со всякими возможными сѣбственными травами и кореньями, огородными и лѣсными, кислыми и некислыми. 2) Онѣ удерживаютъ краску, вкусъ, силу и нѣжность, и пролеживаютъ въ семъ состояніи долгое время. 3) Онѣ усыхаютъ по 3, 2 и 1 лопу и еще менѣе изъ Фунша; почему ихъ удобно и хранить, и съ собою возить можно. 4) Смѣшеніе того, что кушанье собственно представляешь, съ другими растѣніями и прянымъ зельемъ, кои при вареніи обыкновенно кладутъ, можетъ въ приуготовленіи картузовъ сдѣлано быть. 5) Такимъ образомъ могутъ онѣ большею часпію въ 5, 10 и 15 минутъ совершенно свариться; и 6) дѣло можетъ какъ большимъ, такъ и малымъ количествомъ производимо быть.

2.

Сіе въ сушеніи искусство умножитъ напредъ питабельныя средства тѣмъ, что сѣ онымъ не только излишекъ поваренныхъ травъ, какъ-то часто теперь дѣлаешь, гни-

гнилости предавать, и опѣ собираемыхъ осенью кореньевъ срѣзываемую праву бросать не будутъ; но еще больше дикихъ растѣній собирать и множае огородныхъ разводить заохотятся: ибо можно ихъ 1) во всякое годовое время дома, въ дорогѣ, на полѣ и на водѣ столько имѣть, сколько кому захочется. 2) Годятся правы и коренья почти для всякаго кушанья изъ животнаго владычества, ежели ихъ кто имѣетъ; а имѣютъ ихъ всегда теперь. 3) Заимѣняютъ онѣ также опчасни и недостатокъ въ хлѣбѣ, и въ голодные года бываютъ очень кспати; по крайней мѣрѣ можно при нихъ гораздо меньшимъ количествомъ хлѣба довольствоваться; почему ихъ и огороднымъ овощемъ называють; и 4) всякому по пріятно, когда его стоить изъ году въ годъ зеленъ быть можеть.

Оно умножаетъ питательныя средства: 1) наиздоровѣйшимъ и цѣлебнѣйшимъ аршикуломъ; ибо кушанье изъ правнаго владычества есть первое кушанье для человѣка. Оно сохраняетъ кровь при натуральномъ ея движеніи и смѣшеніи; и въ особенности заквашенною своею, чрезъ заквасу полученною бальзамическою кислотию; сверхъ того еще при худой водѣ, худомъ влажномъ воздухѣ, заразительныхъ болѣзняхъ и вредной много бдѣ мясъ соленыхъ весьма полезно и при-

пригодно. Еще кушанье изъ правнаго владычества естъ во многихъ обстоятельствахъ пищательнымъ и цѣлительнымъ средствомъ вмѣстѣ, которое предварительно и цѣлительно дѣйствуетъ; 2) наивыщимъ и пріятнѣйшимъ; 3) наилегчайше и надежнѣйше сыскиваемымъ и 4) шеперь чрезъ сушеніе и вязаніе въ картузы наудобнѣйше съ собою возимымъ и сберегаемымъ аршикуломъ.

3.

Главное въ семъ сушеніи искусствѣ понятіе сосноитъ въ томъ, чтобъ какъ текучія, такъ и твердыя части не были какъ либо сожжены, или отъ гнилости попорчены; но удержались бы въ своемъ натуральномъ сосноянніи, и только бы однѣ водяныя частицы изъ нихъ выдыхли. Чрезъ что самое красна, вкусъ и сила въ цѣлости остаются, и препаратъ въ вареніи опять легко и совершенно напучивается: ибо выгнанныя изъ него водяныя частицы тѣмъ легче опять въ неповрежденные свои старыя скважинки вступитъ могутъ.

4.

Смотря по тому, какъ которое растѣніе рыхловатаго и водянаго, или смолистаго, масличнаго, или мучнаго сложенія, теряетъ оно въ сушеніи отъ своей тяжести много, или мало.

Вознамѣрясь теперь говорить объ одномъ только поваренномъ садѣ, раздѣляю я препараты на три класса, то есть: на огородные овощи, салатъ и пряное зелье.

Къ садовымъ или огороднымъ овощамъ принадлежащѣ въпервыхъ заквашенные, какъ:

1) Рубленая кислая капуста. Варящѣ изъ нее не только обыкновенное кушанье щи; но кладущѣ ее еще съ сухарями, или безъ нихъ въ воду, для сдѣланія себѣ изъ того кислаго прохладительнаго напитка, или поправленія худой воды; остатокъ ѣдящѣ, и оной походитѣ на солдатской калчалѣ.

2) Заквашенная по образцу Русскихъ крестьянъ снись, ревенные листья, лѣсные и огородные хмѣльные отростки, чертополохъ, свекла съ листьями, брюква съ листьями, рѣдечные листья, рѣпа съ листьями, лѣсной и садовой щавель, портулакъ, кервель, лебеда, салатъ, солнцева сестра, спинащѣ, всякая капуста сама и отростки ея, какъ-то сѣрая, бѣлая, сафоя, Верзингерская и перовая капуста и проч. изъ сихъ дѣлающся изъ иныхъ весьма вкусныя, кислыя зеленыя правныя похлебки. Ибо заквашивание правъ кромѣ капусты и свеклы вообще Нѣмцу не извѣстно еще.

3) Нѣмецкая шашкованная капуста.

4) Полкочнями заквашенная сбрая капуста, сафоя и проч. Въ которомъ случаѣ Россійской манерѣ Финляндскому предпочищается.

5) Въ уксусѣ моченія, всѣ подѣ No. 2 означены. Похлебка изъ нихъ бываетъ кислаѣ.

Въ вторыхъ несоленія или свѣжія суть :

1) Всѣ шѣ, кои выше подѣ No. 1 означены.

2) Цвѣтная капуста и броколь.

3) Спаржа.

4) Молодые гороховые и бобовые спручья.

5) Молодой горохъ Италіанской, Турецкой и проч. бобы, изъ которыхъ Шпанской горохъ, коего ботаническаго имени нигдѣ я найти не могу, особливою пріятностію отличается. У него листѣ какъ у sanguisorba или Италіанской пимпернель, а маленькой бѣлой 3 цвѣтѣ, какъ у донной правы.

6) Пепрушка, морковь бѣлая и красная, пастернакъ, всякое коренье и красное и желтое, рѣпа, свекла, брюква, шарпуффель, земляныя яблоки и проч.

7) Тыква. Сія усыхаетъ до полудота изъ фунта, напучивается въ варивѣ оняшъ даже до удивленія; а однако удерживаетъ натуральной свой вкусъ съ сладостію.

8) Свѣжій горохъ, чечевица и бобы вмѣстѣ съ ихъ приправою. Берется на одного человѣка отъ 1 до 2 лотовъ, и похлебка изъ

изъ того, которая въ 10 минутъ поспѣваетъ, ничѣмъ сваренной изъ сырыхъ плодовъ не уступаетъ.

До салата подлежатъ:

Колодезной крессъ, порченая помочь, ложечная права, рѣдка, селлерей, зеленые Индѣйскіе перечные струки, свекла, шарпафель, и въ особливости спаржа и хмѣльные опшроски, моченой въ уксусъ и Нѣмецкой лукъ, шарлоты или Французской чеснокъ, цвѣшовыя головки, Индѣйской крессъ, Шпанской чеснокъ и крупный лапушникъ, стебловой смержень и цвѣшовыя головки и проч.

До прянаго зелья подлежатъ:

Лукъ просвирой, лукъ Нѣмецкой, пуре Нѣмецкой лукъ, мѣлкой лукъ, дикой лукъ и дикой чеснокъ, крессъ, молодые струки Индѣйскаго перцу, можжевеловыя ягоды, кервель, васильки, драгунъ, змѣиная права, Шпанской чеснокъ, кудрявая мята, икопъ, каендель, розовые листья, шалфея, майранъ, чаберъ, пепрушка и селлерейные листья, сѣнцо права, укропная права, горчицная права, бузиновой цвѣшъ, спаржа, совина спрѣла, особливо Италіанская, чернобыльникъ, сахарной корень, земляные грибы (которыя теперь только просто сушатъ и вяжутъ), земляные яблоки, сморчки, капарсы, цытронная кора, моченой въ уксусъ и Нѣмецкой

кой лукъ. Онѣ всѣ превворяются въ порошокъ. Искусному повару не трудно будетъ, чрезъ разныя испытыванія во всякихъ сложеніяхъ домашнихъ сихъ пряныхъ зелій хорошій вкусъ произвести, и навыкъ въ ономъ получить.

Что онѣ для насъ полезнѣе сущь, нежели восточныя, того никто не оспоришь, умалчивая, что многія изъ нихъ по анти-скорбунической своей силѣ, особливо на морѣ и въ полѣ пригодны бывають. Я смѣло надѣюсь, что сей способъ сушенія, къ большому употребленію внутренняго прянаго зелья путь оповоришь. Задача съ награжденіемъ, на срокъ 2 или 3 годовъ данная, дѣломъ, можетъ быть, воспоспѣшествовалабъ; и сіе же бы самое шѣмъ благовременнѣе подало причину завести фабрику съ внутренними пряными зельями.

6.

Открытіе сіе принесетъ пользу:

1) Флотамъ, и припомъ 1) шѣмъ, что корабельной харчъ пріятнѣйшимъ, цѣлебнѣйшимъ и цыгу предваряющимъ и ее лечущимъ арпикуломъ умножишь. Ибо въ особливости заквашенныя распѣнія бальзамическою своею кислостию влажной морской воздухъ, выдохновенія шоль многихъ, въ шѣсномъ мѣстѣ совокупно находящихся людей, прилипчивыя болѣзни, и заслоняющуюся, а

Часть I.

Ф

часть

часто и гнилую свѣжую воду; обжѣ за-
 шенныя и свѣжія ядѣнія соленыхъ мясѣ
 менѣ вредительнымъ и смертоноснымъ дѣ-
 лающѣ. Сверхъ того еще подаеиъ откры-
 тіе сіе всякому народу потѣ аршикулѣ, кѣ
 кошорому онѣ привыкѣ съ малолѣтства. Сему
 любимое въ Россіи какѣ у иностранныхъ,
 такѣ и у природныхъ изѣ кислой капусты
 и зеленой правы дѣлаемое кушанье щи; оно
 му Нѣмецкую шапкованную капусту, друго-
 му свѣжія правы, и опять другому обое вмѣ-
 стѣ, умалчивая, что она и повеличеламѣ
 на корабляхъ все то почти, что только изѣ
 правнаго владычества вкуснаго имѣть можно,
 доставляеиъ. Наши по движенію какѣ на
 водѣ, такѣ и на сухомѣ суши, любяиъ луч-
 ше ѣсть хорошо, нежели худо; оно имѣ
 нужиѣ, нежели намѣ; имѣ то труднѣ до-
 стигаеиъ, и не осталось никакой причины,
 для чегобѣ солдатѣ однимѣ солдатскимѣ
 харчемѣ питался, что естѣ, только шѣмѣ,
 что Богѣ, яко Создатель нашѣ, насѣ пи-
 тающій, по правосудію своему даеиъ, а не
 и шѣмѣ также, что Его благость дар-
 сивуеиъ. Разность естѣ очень чувствитель-
 на, хоня я иногда, а особливо, ежели по-
 далѣ продолжашься имѣеиъ, кусокѣ мяса
 или вѣщчины одной свареную съ шѣмѣ вку-
 сную похлебку предѣ собою имѣю. 2) Она
 служивѣ флотамѣ чрезѣ скорое свареніе еще
 шѣмѣ

лѣмъ, что корабельной народъ шѣмъ чище
нужную столь на морѣ теплую бѣству имѣнь
моженѣ; поколику долгимъ два и три часа
продолжающимся вареніемъ шакъ много дровъ
и свѣжей воды не издержится.

2) Плывающимъ въ Индію, въ Гренландію, за сельдяною ловлею и другимъ купеческимъ кораблямъ не меньшежъ служилобѣ
по и для Агличанъ, отправившихся не давно къ южному полюсу.

3) Военнымъ дюдямъ въ полѣ и въ походѣ лошадь везетъ въ двадцати пудахъ
такихъ препаратовъ запасу противъ 4 и 300
пудъ свѣжихъ расшѣній, и человекъ съ однимъ фунтомъ моженѣ провизіи нести съ собою на два мѣсяца въ карманѣ. Никогда не можно въ полѣ и въ походѣ всего того изъ правныхъ расшѣній достать, что дома обыкновенно имѣется. Часто доспанетъ либо мало, либо же ничего; а хопя маркишанты одно и другое для продажи держатъ; по однако они ихъ часто изъ шакъ далекаго мѣста привозятъ, что по для большей части людей очень дорого бываетъ. Симижъ высушенными замѣняется все по и кромѣ того, что они у маркишантовъ будучъ дешевле. Множество народа само ими въ надлежащее время запасаться моженѣ. Наконецъ выигрывается скорымъ свареніемъ время; вода и дрова, въ чемъ часто недоспашокъ имѣнь

случается, особливо въ послѣднихъ двухъ въ степи, гдѣ часто долго того мѣста искать надобно, въ копоромъ колодезь копать лѣзя, и гдѣ вмѣсто дровъ только лошадиной калѣ жечь должно. Наши воины могутъ, возвращаясь изъ своихъ побѣдоносныхъ Турецкихъ походовъ, всему бытъ свидѣтели. Сожалѣю, что я сей жертвы ихъ заслугамъ изъ своей малой части за два года до сего принести не могъ.

Можно впредъ въ Апрѣлѣ и Маѣ мѣсяцахъ дикихъ нравъ, лѣсныхъ хмѣльных отпрысковъ, сниси, чернополоху, коихъ водами собирать можно, столько тысячъ пудъ насущишь, сколько кто захочетъ. Земледѣлецъ за послѣдніябъ много насъ поблагодарилъ, ежелибъ мы его овсовое или ячменное поле отъ нихъ очистили, или ихъ у него купили.

4) Гарнизону въ крѣпости во время осады.

5) Караванамъ, кои харчъ свой и воду на верблюдахъ тащишь должны.

6) Путешествующимъ пашъ, гдѣ свой харчъ при себѣ имѣть должно, и шѣмъ, кои не очень достапучны.

7) Всѣмъ хозяевамъ, и особливо шѣмъ, кои худые, или вовсе никакихъ погребовъ не имѣютъ.

8) Трактирщикамъ, копорые чрезъ поменѣ вареныхъ кушаньевъ на неопредѣленное

ное время, а часто и совѣмъ напрасно и съ убыткомъ себѣ готовишь спануть. Они свѣжихъ растѣній будушъ впредъ только мѣсяца на два въ погребу запасашъ, а остальное къ тому времени, какъ всякое наилучшій свой вкусъ имѣетъ, засушивашъ, чтобъ шѣмъ на цѣлой годъ заготовишься. Напурально гостинникъ чрезъ то также дешевле бышь можешъ.

9) Бѣднымъ, чтобъ имъ можно было съ меньшимъ количествомъ хлѣба прожить. Лифляндской крестъянинъ сѣдаешъ вдвое болѣе хлѣба прошивъ Нѣмецкаго: ибо его состояніе не дозволяетъ, кромѣ малаго дѣла капусты, брюквы, гороху и бобу, похлебки спрощъ, ежелибъ онъ это могъ дѣлать, и потому ихъ на долгую зиму себѣ въ запасъ засушивалъ, то сказашъ не можно, сколько тысячъ листовъ ржи ежегодно лишку вывозимо было. Ласпъ содержитъ въ себѣ 45 лотовъ Рижскихъ, а 1000 Фунтовъ хлѣба, или шесть оныхъ ласповъ считаешся на одного рабочаго человѣка: сколько сотъ тысячъ уроженцовъ ѣдяшъ хлѣбъ здѣсь? Что можешъ причесаться для мужескаго и женскаго пола, молодаго и стараго вообще на человѣка? Однако, чтобъ не опойми опъ дѣла, то открытіе принесть.

10) Новые артикулы и купечеству особливо въ Россіи, въ южныхъ которой про-

винціяхъ многія изъ нашихъ огородныхъ растѣній въ лѣсу растутъ, и почти безъ труда разведены бытъ могутъ, какъ-то шпаржа, артишоки и проч. Я причисляю сюда одинъ членъ и изъ животнаго владычества, раки, коихъ я не давно, для сдѣланія изъ нихъ раковаго масла, засушить искалъ. Тысяча раковъ усыхаютъ до 10 и 15 фунтовъ; а изъ сихъ дѣлается oilъ 20 до 30 фунтовъ совершенно хорошаго и вкуснаго раковаго масла. Въ Россіижъ находишься довольно такихъ мѣстъ, въ которыхъ раковъ ни переѣсть вѣхъ, ни вывезти оныхъ можно. Сушить можно ихъ, ежели кто захочетъ, и возитъ въ самую Индію; да сколько еще кромѣ той есть такихъ земель, въ которыхъ ихъ вовсе не имѣется?

Симъ образомъ можно сдѣлать то, что мы своимъ соотечественнымъ, въ другихъ частяхъ свѣта обрѣтающимся, еще свои правныя произрастѣнія сухими доставлять въ состояніи будемъ. Нашура и воображенія согласуются между собою, чтобъ намъ нашу природную бѣду въ чужой спранъ, какъ лѣкарствомъ, такъ и лакомствомъ дѣлать. Въ приморскихъ купеческихъ городахъ ставяиъ передъ насъ иноспранные купцы вообще одно и другое изъ своихъ домашнихъ кушаньевъ. Я думаю, что въ Батавіи кушанье изъ сѣрой капусны только бы у богатыхъ на столѣ спавилось.

Сего

Сего теперѣ довольно будетъ для показанія пути, по которому пользу отъ сего открытія сыскать можно. Мы должны были то для начала еще самому сдѣлать.

7.

Всякой домовищъ можетъ изъ всѣхъ растѣній заготовить для себя, что и сколько онъ хочетъ; однако не должно дешевоизны изъ наблюденія выпускать, дабы неспособносць, или корысплюбіе публику худо и нечисло пригопвленными, или и вредными и ядовитыми растѣніями обременить не могли. Можно сіе по меньшей мѣрѣ сначала, однако на урочное время привилегированной фабрикѣ, которая подѣ наираспелѣнѣйшимъ присмотромъ состоить, дозволить, и карпузы должны печалью оной снабдѣны бытъ.

8.

Уповаательно, что и Официны поводъ отъ того возьмутъ, шравы свои и корни лучше высушивать, и ихъ въ карпузахъ вѣсомъ въ извѣстныхъ унціяхъ сохранять. Чрезъ что не только выигрышъ будетъ въ томъ, что спеціи сильнѣе спанутъ; но можно будетъ еще и продавать ихъ дешеваѣ; пошому что они въ карпузахъ гораздо долѣе продерживаются будутъ. Пришомъ въ Официнѣ, гдѣ они и безъ того передъ кушаньемъ разрѣзываются, легче ихъ нарѣзывать

свѣжихъ, нежели сухихъ. Теперь ихъ сушатъ прежде на воздухъ въ тѣни, а потомъ еще въ печи. Я временемъ въ курительныхъ порошкахъ столь же совершенные розовые листочки находилъ, каковы мои у меня суть. Конечно попалъ кто ни есть на правой путь, или было то обыкновенная скучная работа въ копилъ. На воздухъ блѣднѣютъ они, хотя краснѣе остаются при солнцѣ; однако теряютъ они тогда много запаха.

9.

Такимъ образомъ лечебныя травы могли бы составить 4 классъ, такъ какъ благоуханный, каковый есть оранжевой цвѣтъ, розовые цвѣты, яминъ Issons, эфирная трава, кипарисъ, марумъ верумъ, рамашки цвѣты и листья, молодые березовые листья, предъ всѣми особливо синель и проч. 5 й къ правнымъ чаемъ принадлежащія; 6 й въ копоромъ случаѣ спеціи надъ паромъ кипячковымъ въ ситѣ сперва засушиваются, для опнянія у нихъ тошливаго правнаго вкуса и запаха. Опробуй то только съ молодыми барбарисовыми листьями, то будешь имѣть пріятной чай, которой походитъ на настоящій; но отъ несущеныхъ того не лзя дѣлать. Старые листья суть кислы; однако дѣлается изъ нихъ хорошій чай въ горячкахъ; и они чрезъ сушеніе какъ вкусомъ, такъ

такъ и запахомъ становятся гораздо пріятнѣе. Найдешь разность сію во всѣхъ правныхъ чаяхъ: ибо сушеніе есть нѣкоторой родъ варенія; и можетъ быть подкрѣпляетъ теперь оное наши столь древнія патріотическія желанія, чтобъ намъ Европейской чай пить. Въ самомъ дѣлѣ изрядной грудной чай изъ иссопу, такъ называемой Брауншвейгской, здоровой чай изъ Овенделя, хвалимой весьма въ кровавой рвотѣ и чахопкѣ и изъ Беллина; равнобѣрно изъ звѣробою, Иванъ да Марья, такъ называемаго Нѣмецкаго чая, сушь, когда они пожаряпся, или засушатся, хороши для пишья, какъ самая сколько несочная, сколько цѣлебная права фумарія теряется въ пріятную горькую противность, съ которою правой чай пить надобно; лишаетъ оной шѣмъ же опять хорошаго его дѣйствія. Между шѣмъ хотя легко предвидѣть можно, что употребленіе жареныхъ скоро всеобщимъ сдѣлается; однако столь же легко предвидится и то, что корыстолюбивые станутъ продавать какую ни есть пайную композицію; а Полиція должна и здѣсь вредное сумазбродство пресѣкать.

Ежели то такъ, что листья мецереи, варенные въ винѣ, кромѣ того, что слабятъ, сушь особливимъ лѣкарствомъ въ запорѣ мѣсячныхъ, то не годится ихъ въ водяномъ пару жарить: поставь для того порожній

кошелѣ на легкой огонь, положи въ него листья, и обмѣшивай ихъ; поливай съ перемѣшкою винограднымъ виномъ по тѣхъ порѣ, пока они зеленую свою краску пошеляютъ, и жарь ихъ такъ. Пришла мнѣ теперь на память Анектода новопостроеннаго въ сихъ годахъ Имперскаго города Гамбурга вода, изъ находящейся тамъ рѣки, дуга или по воздуху гонимъ мѣсячное чрезвычайно сильно, и производитъ тѣмъ въ женщинахъ особливую плодородность. Я желаю, чтобъ важное сіе обстоятельство ближе изслѣдовано было.

10.

Кто случая не имѣетъ въ табачной фабрикѣ видѣть, какъ карпузы дѣлаются, тотъ можетъ пому изъ слѣдующаго описанія научиться: сдѣлашь четвероугольный ящичекъ въ листъ, поллиста, въ четвертку, въ осьмушку листа, сверху и снизу безъ крышки. Послѣ сего дѣлаютъ четвероугольную жестяную воронку, копораябъ вся чрезъ форму проходила. Сію вокругъ обиваютъ бумагою, изъ копорой карпузу быть надобно, и вкладываютъ его съ нею въ форму. Наполняютъ ее препаратомъ, копорому прежде въ мокромъ мѣстѣ нѣсколько опвогнутъ надобно, чтобъ опъ нѣсколько стягистъ сталъ, и вдавливаютъ песникомъ такъ крѣпко, какъ кто захочетъ. А поне-
же

же между тѣмъ не опѣ всякаго требовашъ можно карпузы дѣлать: по просьбѣ чело-
вѣкъ скапываешъ себѣ древесную кору, или
дѣлаешъ деревянные сосудцы; но скоро сы-
щется довольно такихъ людей, кои формы
дѣлашъ и на рынокъ приносятъ могутъ: къ
новому ремеслу выискиваются скоро новые
люди. Можетъ также изъ сего сушенія правъ
всобще либо еще особливоу промыслъ про-
изйти; или огородники сокупаютъ по сѣ
своимъ искусствомъ, кои впрочемъ малой
свой хлѣбъ очень трудно доставать должны;
а сіе состояніе ихъ поправилобъ. Сколь ча-
сто принуждены они и теперь то, что они
на рынокъ приносятъ, и не распродаютъ,
завялое выбрасывашъ; и сколь часто садятъ
они, не зная, какъ великая изъ того бу-
детъ имъ выручка очень много, или мало.

II.

Въ заключеніе хочу я еще о началѣ и
произхожденіи открытія сего слова два ска-
зать, и для чего практическая часть сихъ
диспиковъ не издаека скоро послѣдовашъ
имѣетъ.

Слышно было за нѣсколько времени, что
въ Англіи нѣмецкую шапкованную капу-
спу ввели на корабляхъ опѣ цыгги;
что невѣроятнымъ казлось бытъ, чтобъ
сей новой корабельной харчѣ опѣ портящаго
морскаго воздуха, да еще въ дѣшнее время,
когда

когда онѣ надобенѣ, уцѣлѣть могѣ, когда мы хозяева въ сіе время свои ледники на храненіе оныхѣ употреблять должны. Извѣстіе изѣ Архипелага о рубленной кислой капустѣ на нашемѣ флотѣ подкрѣпило сомнѣніе; и я дѣлалѣ сперва съ симѣ, а потомѣ съ онымѣ опытъ, чтобѣ ихѣ сушить. Я попалѣ послѣ на лукѣ, какѣ пряное коренье изѣ сихѣ двухѣ кушаньевѣ; и такѣ поступилѣ я опѣ одного къ другому, что мой погребѣ только изѣ зимняго запаса имѣлѣ въ себѣ покоя; за истину подтвердитѣ осмѣлился, что ни одна шрава не исключалась, которую помянутымѣ образомѣ сушить было не лзя совспуленія весны. Продолжалѣ я дѣло съ шѣмѣ, что мнѣ парники и огородѣ давали, далѣе, и не только на всѣ травы, одни огурцы и редизы выключая, сдѣланное всеобщее заключеніе подтвердилось; но еще мало помалу дѣло само такѣ далеко исправлятьсѣ начало, что 1) препараты не варятся болѣе, какѣ прежде, на подобіе сырыхѣ растѣній, опѣ 2 до 3 часовѣ; но въ 5, 10 и 15 минутѣ, по большей мѣрѣ въ полчаса поспѣвають, и еще при томѣ мягче и вкуснѣе бывають, особливо заквашенныя, и въ уксусѣ намоченныя менѣе своей кислоты теряють; 2) что они отчасти особливой пріятной вкусѣ принимаютѣ; 3) болѣе концентрируются, и чрезѣ то болѣе своею

ею тяжестію перяютъ, и въ меньшее мѣсто
вобратъся могутъ; 4) еще лучше въ влаж-
номъ воздухѣ устроиваютъ; 5) что изрядное
заквашиванье Россійскихъ крестьянъ почти
повсемѣстнымъ сдѣлаться можетъ, чрезъ
которое пріятнѣе смѣшеніе кислаго, сладка-
го и прянаго происходитъ. Вздумалъ теперь
же я, что впредь и цитронамъ за очень
вкусныя кушанья благодарить будетъ долж-
но, когда ихъ въ сіе заквашиванье класъ
спанутъ.

Теперь какъ растѣнія въ огородахъ все
одно по другому показываться начинаютъ:
то можетъ быть еще что ни есть выищеш-
ся, которое меня приведетъ въ состояніе,
искусство о приуготовленіи, сбереженіи и
употребленіи всѣхъ и каждаго растѣнія шакъ
полное сообщитъ, что я шѣмъ, кои за его
послѣ меня болѣе примутъ, то я довольно
дамъ въ руки маперій; однако вижу я на-
передъ, что я много особливыхъ опкрытій
опуститъ долженъ.

Но я долженъ въ семъ предварительномъ
увѣдомленіи потчасъ главную вещь означить,
и шѣмъ столько напередъ сказать, что пуб-
лику въ состояніе приведетъ симъ пина-
пельнымъ средствомъ, по крайней мѣрѣ на
первой случай, въ нуждѣ пользоваться, то
есть:

Сушеніе сіе производишся не на солнцѣ; а хотя бы и то было, то однако вѣтеръ и насѣкомое нѣкоторое препяшствіе шому чинилибѣ, и дѣло осенью и зимою, когда оно большею частію производимо бытъ можетъ, за недоспапкомъ солнечнаго сіянія совсѣмъ бы оспановидосѣ, по крайней мѣрѣ часшо пресѣкаемо было. Оно не дѣлается на воздухѣ, которой бы равномерно помѣшанеленъ былъ, когда онъ въ дождливую погоду влаженъ спановишся, и когда зимою мерзнетъ; также не дѣлается то и въ печи, гдѣ мало мѣста, при чемъ и теплоша весьма шочно измѣрена бытъ должна, и чшобъ вообще запрудненіе очень великимъ сдѣлало; но должно то чинишся шамъ, гдѣ теплоша съ низу приходитъ; надъ распѣніемъ же держатъся не можетъ, и слѣдовательно шожъ въ шочнѣе измѣренной теплошѣ нѣшъ нужды, шолькобъ не было очень жарко, а то имѣшъ можно на горничныхъ и поваренныхъ печахъ, на лежанкѣ за нужду, также на очагѣ, на которомъ огонь былъ; гдѣ однако то помѣшательство, что онъ не вездѣ равно горячъ, и сушеніе кухни препяшшвуешъ. Кшо много нагошповливашъ хочешъ, шому должно себѣ равную низенькую печь особливо для шого сдѣлать.

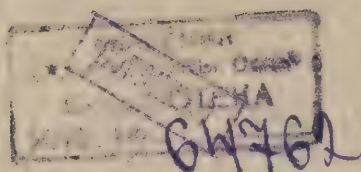
Спаринное искусство, дорожной буліонъ сдѣлать, также устрицы, шампиніоны сушить, могло бы чрезъ сіе теперь еще дѣйствительнѣйшимъ сдѣлаться. Офицеръ можетъ провизію для многихъ кушаньевъ на долгое время въ маленькомъ мешечкѣ везти съ собою, и имѣетъ нужду только еще въ сухаряхъ и соли. Ежели есть у него еще хлѣбъ и вареное холодное мясо, вѣщина окорочная, сало свиное, солонина, масло и проч. которыя нарочито долго продерживаются: то можетъ онъ первую сію надобность жизни еще и пріятнымъ образомъ вкушать. Надобно только дешеvizну дорожнаго буліону, устрицъ, шампиніоновъ и проч. столькожъ мало изъ наблюденія выпускать, какъ и сушеныхъ травъ, дабы безвѣстное корыстолюбіе вреднаго чего не учинило.

Конецъ I Части.

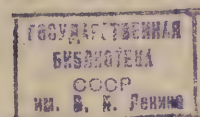
Спаринно
 сдѣлать, п
 шить, мог
 спвинелънѣ
 жетѣ прови
 долгое врем
 ти сѣ собо
 вѣ сухаряхъ
 хлѣбѣ и варе
 рочная, сало
 которыя на
 то можетѣ
 ни еще и п
 добно польз
 услирицѣ, и
 мало изѣ на
 шенныхъ пр
 любіе вредна

ліонѣ
 ны су-
 дѣи-
 ѣ мо-
 вѣ на
 вез-
 о еще
 о еще
 а око-
 проч.
 ются:
 ѣ жиз-
 ѣ. На-
 ліону,
 ѣкожѣ
 и су-
 ысто-



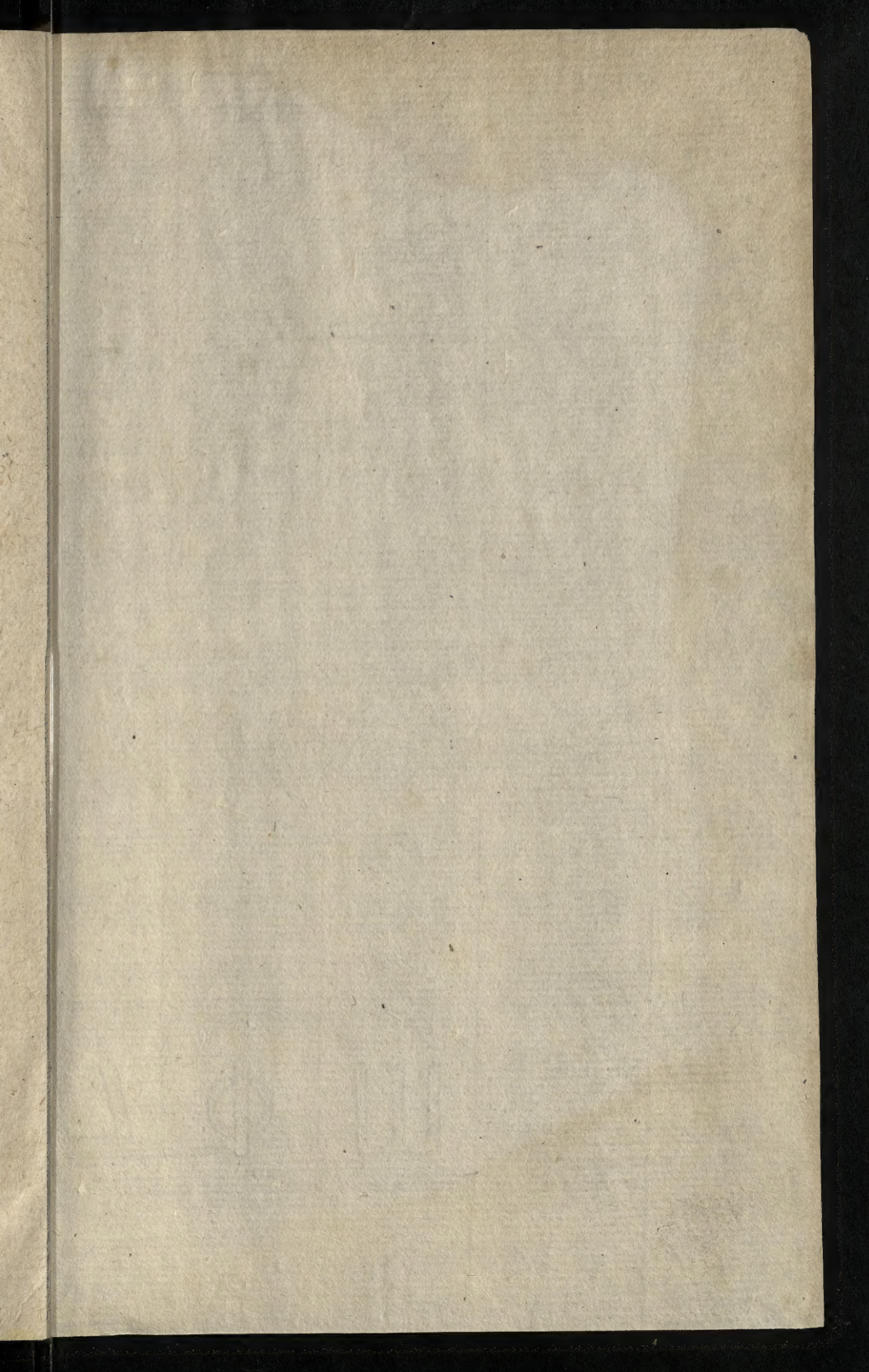


МК III-2499



543-74

СН-30684



51

